

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA NOVÝ BOR
Křížkova 301, 473 01 Nový Bor, tel. 487 726 132, e-mail: zusnb@clnet.cz

VÝROČNÍ ZPRÁVA

O ČINNOSTI ŠKOLY ZA ŠKOLNÍ ROK 2017/2018



Zpracovala: Trčková Rudolfa
Předkládá: Kulovaná Marie

Marie Kulovaná

V Novém Boru dne 4. 9. 2018

OBSAH

1. Základní údaje o škole
2. Přehled oborů vzdělání
3. Rámcový popis personálního zabezpečení školy
4. Údaje o talentových zkouškách, počtu žáků
5. Údaje o výsledcích vzdělávání
6. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků
7. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti
8. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí
9. Základní údaje o hospodaření školy
10. Přílohy

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

Název: Základní umělecká škola Nový Bor,
okres Česká Lípa, příspěvková organizace

Adresa: Křižíkova 301, 473 01 Nový Bor

Právní forma: příspěvková organizace

IČO: 709 75 205

IZO: 102 017 034

Identifikátor zařízení: 600 075 061

Zřizovatel: Město Nový Bor

Ředitel školy: Marie Kulovaná

Druh školy: základní

Datum zařazení do sítě: 1. 1. 2003

Kapacita školy: 320 žáků

Kontaktní údaje školy:

1. telefon: 487 726 132
2. e-mail: zusnb@clnet.cz
3. web: www.zusnb.cz

2. PŘEHLED OBORŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Základní umělecká škola vyučuje

hudební obor

- podle učebních plánů schválených MŠMT ČR ze dne 26. června 1995 pod č. j. 18 418/95 s účinností od 1. září 1995
- podle ŠVP s účinností od 1. 9. 2012

výtvarný obor

- podle učebních plánů schválených MŠMT ČR ze dne 30. května 2002 pod č. j. 18 455/2002-22 s platností od 1. září 2002
- podle ŠVP s účinností od 1. 9. 2012

3. PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ ŠKOLY

K 30. červnu 2018 na naší škole působilo celkem 9 interních pedagogických pracovníků a 2 nepedagogičtí pracovníci.

Změny pedagogického sboru:

V letošním školním roce v pedagogickém sboru oproti loňskému roku žádné změny nenastaly.

Věková skladba pedagogického sboru v přepočtených úvazcích						
počet (přepočtení na plně zaměstnané)	< 30 let	31 - 40 let	41 - 50 let	51 let - důchodový věk	důchodový věk	celkem
celkem	0,00	1,00	0	4,8	3	8,80
z toho ženy	0,00	0,00	0	3,8	2	5,80

Z toho:	počet
koordinátor školního vzdělávacího programu	1

Přepočty pracovníků naší školy na celé úvazky:

Celkový přepočtený počet interních pedagogických pracovníků činil 8,8 :

- hudební obor 8,0
- výtvarný obor 0,8

Na škole pracují dva provozní zaměstnanci na částečný úvazek.

Přepočtený počet těchto pracovníků činí 1,1.

4. ÚDAJE O POČTU ŽÁKŮ 2017/2018

Naši školu v roce 2017/2018 navštěvovalo celkem 298 žáků.

POČET ŽÁKŮ PODLE FORMY STUDIA		
<i>forma studia</i>	<i>počet žáků</i>	
	<i>hudební obor</i>	<i>výtvarný obor</i>
přípravné studium	21	9
základní studium I. stupeň	169	59
základní studium II. stupeň	40	0
Celkem	230	68

POČET ŽÁKŮ HUDEBNÍHO OBORU PODLE VYUČOVANÝCH PŘEDMĚTŮ	
<i>název předmětu</i>	<i>počet žáků</i>
Hra na klavír	66
Hra na elektr. klávesové nástroje	1
Hra na housle	9
Hra na kytaru	22
Hra na zobcovou flétnu	29
Hra na flétnu (kromě zobcové)	13
Hra na klarinet	3
Sborový zpěv	83
Přípravné studium	4

Výtvarný obor

Do výtvarného oboru chodilo 68 dětí.

V rámci základního studia probíhá výuka dle varianty A (zaměřeno na plošnou, prostorovou, objektovou a akční tvorbu a výtvarnou kulturu).

ÚDAJE O TALENTOVÝCH ZKOUŠKÁCH

Talentové zkoušky do Základní umělecké školy se konaly 11. června 2018.

Noví žáci jsou přijímáni na základě krátkého pohovoru a zkušebního testu (HO), kde se zjišťují především rytmické a hlasové schopnosti žáka.

Výsledek této orientační zkoušky se zaznamenává do Protokolu o přijímacím řízení. Do VO jsou žáci přijímáni na základě pohovoru s učitelem.

Talentových zkoušek se zúčastnilo celkem 51 dětí. Největší zájem byl o hru na klavír.

5. VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

Žáci Základní umělecké školy Nový Bor jsou vzděláváni dle platných legislativních dokumentů.

Postupové zkoušky

Postupové zkoušky vykonávali žáci ZUŠ v souladu s platnými legislativními dokumenty.

Hudební obor

Žáci hudebního oboru vykonávali postupové zkoušky v termínu od 4. 6. 2018 do 8. 6. 2018 formou komisionální zkoušky.

Absolventi 2017/2018

Ve školním roce 2017/2018 ukončilo I. a II. stupeň vzdělávání 23 žáků. Tito žáci vykonali závěrečnou zkoušku formou absolventského koncertu.

absolventi 2017-2018

<i>umělecký obor</i>	<i>počet žáků</i>
<i>hudební obor I. cyklus</i>	<i>15</i>
<i>hudební obor II. cyklus</i>	<i>8</i>
<i>celkem</i>	<i>23</i>

6. PŘEHLED PROGRAMŮ DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

název programu	akreditace	rozsah	forma studia	způsob ukončení	počet účastníků	počet absolventů
První víkendová škola hry na zobcovou flétnu	MŠMT č. j.: 517/2017-1-129	32 hodin	prezenční	osvědčení	1	1
28. Letní dílna HV	MŠMT 7727/2015-1-347	týden	prezenční	osvědčení	1	1
Klub sbormistrů	MŠMT č.j. 29060/2017-1-1149	15 hodin	prezenční	osvědčení	1	1
Účetnictví PO – účetní závěrka	AK/PV-533/2010	6hodin	prezenční	osvědčení	1	1
Zdravá strava v pohybu s hudbou	MŠMT č.j. -12179/2017-1-652	8hodin	prezenční	osvědčení	1	1
Teorie a praxe výtvarné výchovy - Inovace ve výtvarné výchově IV.	MŠMT č.j. 1740/2016-1-13	3dny	prezenční	osvědčení	1	1
Papír pro duši		63 hodin	prezenční	potvrzení	1	1
Hudební improvizace ve výuce klávesových nástrojů	MŠMT -7564/2015-1-310	6hodin	prezenční	osvědčení	2	1
Současná metodika výuky hry na klasičskou kytaru pro pedagogy ZUŠ	MŠMT č.j. 28919/2017-1-1112	8hodin	prezenční	osvědčení	1	1
Specifika interpretace klavírní tvorby v klasicismu se zaměřením na sonáty Haydna, Mozarta a Beethovena	MŠMT č.j. 28919/2017-1-1112	8hodin	prezenční	osvědčení	1	1

PLÁN PRÁCE 2017/2018

ZUŠ NOVÝ BOR

SRPEN

26. 8. – 1. 9. Tábor – Camella, Maxov
28. 8. Pedagogická rada

ZÁŘÍ

4. 9. Zahájení školního roku 2017/2018, zápis žáků
VO – prohlídka kostela s výkladem, kostel Nanebevzetí Panny Marie Nový Bor, Dny evropského dědictví
12. 9.
14. – 16. 9. Seminář – celostátní setkání, AVP (Inovace ve výtvarné výchově), H. Pražanová
14. – 20. 9. Festival – Camella, Paralia, Řecko

ŘÍJEN

26. – 27. 10. Podzimní prázdniny

LISTOPAD

Koncert – 30. setkání s flétnou a klavírem, koncert žáků I. Šudové a klavírní třídy
11. 11. R. Poláčka, téma *film a pohádka*, Navrátilův sál
14. 11. Pedagogická rada
30. 11. Inventarizace majetku

PROSINEC

1. 12. Vystoupení na rozsvícení vánoční výzdoby – Písklata, Nový Bor
2. 12. Vystoupení na rozsvícení vánoční výzdoby – Písklata, Radvanec
6. 12. Vánoční koncert – Navrátilův sál
11. 12. Vánoční vystoupení – DPS, Unie ROSKA, žáci I. Šudové a R. Poláčka
14. 12. Adventní koncert – Komorní mládežnický sbor, kostel, Sloup v Čechách
15. 12. Adventní koncert – Camella, kostel Kravaře
17. 12. 4. adventní koncert – Camella, kostel Nanebevzetí Panny Marie Nový Bor
18. 12. Vánoční vystoupení – DPS, žáci I. Šudové a R. Poláčka
19. 12. Vánoční vystoupení – DPS, žáci I. Šudové a R. Poláčka
20. 12. Vánoční vystoupení – DPS, žáci I. Šudové a R. Poláčka
21. 12. Vánoční vystoupení – DPS, žáci I. Šudové a R. Poláčka
23. 12. – 2. 1. Vánoční prázdniny

LEDEN

16. 1. Pedagogická rada
25. 1. Pololetní přehrávka – žáci I. Šudové a R. Poláčka
31. 1. Vysvědčení

ÚNOR

2. 2. Pololetní prázdniny
17. 2. Masopust – průvod v maskách, žáci VO
26. 2. – 4. 3. Jarní prázdniny

BŘEZEN

13. 3. Interní přehrávka – žáci I. Šudové a R. Poláčka, sál ZUŠ
16. – 18. 3. Soustředění – Písklata a Kameláček, Maxov

17. 3. **Koncert** – 31. setkání s flétnou a klavírem, koncert žáků I. Šudové a R. Poláčka, téma *staré tance*, Navrátilův sál
20. 3. **Interní přehrávka** – žáci R. Trčkové, sál ZUŠ
21. 3. **Jarní koncert ZUŠ** – Navrátilův sál
22. 3. **Cena Ď** – vystoupení žáků R. Poláčka, Navrátilův sál
27. 3. **Pedagogická rada**
29. – 30. 3. **Velikonoční prázdniny**

DUBEN

8. – 12. 4. **Hostitelství** – pěvecký sbor z Normandie
10. 4. **Koncert** – Písklata, Kameláček, sbor z Normandie, Navrátilův sál
12. – 16. 4. **Zájezd** – Castelnaudary, Písklata a Kameláček
18. 4. **Setkání učitelů klavíru** – Česká Lípa, R. Poláček
21. 4. **Výročí 700 let obce Sloup v Čechách** – koncert v kostele sv. Kateřiny, Písklata a Kameláček, žáci R. Poláčka
23. 4. **Výběrové řízení na místo ředitele ZUŠ** – Městský úřad Nový Bor
26. 4. **ZUŠ Tour** – KD Koruna, Žandov, žáci H. Přívratské
28. 4. **Klavírní seminář** – Konzervatoř v Teplicích, R. Poláček

KVĚTEN

1. 5. **Vyhlášení výsledků výtvarné soutěže Zdislavy z Lemberka** (Jablonné v Podještědí) – ocenění M. Štěpánková
7. 5. **Vystoupení pro Unii ROSKA** – DPS, žáci R. Trčkové
18. 5. **24. výroční koncert pěveckého sboru Camella**
24. 5. **ZUŠ Open**
25. 5. **Noc kostelů** – kostel Nanebevzetí Panny Marie, žáci I. Šudové a R. Poláčka
29. 5. **Interní přehrávka** – žáci R. Trčkové, sál ZUŠ
30. 5. **Ocenění žáků 9. tříd** – Parkohotel Nový Bor, vystoupení žáků H. Přívratské
31. 5. **Závěrečný koncert** – Městské divadlo Nový Bor

ČERVEN

4. – 8. 6. **Závěrečné a postupové zkoušky**
8. 6. **Výstava** – Leonardinum, celodenní výlet VO, Praha
8. 6. **Festival** – mládežnický sbor Camella, festival Všudybud Česká Lípa
9. 6. **Pouť** – dětský komorní sbor Camella, pouť Dětského domu Krompach
9. 6. **Koncert** – 32. setkání s flétnou a klavírem, koncert žáků I. Šudové a R. Poláčka, téma *hudba slovanských národů*, Navrátilův sál
11. 6. **Talentové zkoušky**
11. 6. **Pedagogická rada**
27. 6. **Hudební a výtvarné improvizace** – Sloup v Čechách
29. 6. **Vysvědčení**
2. 7. – 31. 8. **Letní prázdniny**

- září – červen **Artefiletika** – 9 seminářů, Praha, H. Pražanová
- červenec-srpen **Prázdninová výstava žáků VO** - kavárna Café 99, Nový Bor, H. Pražanová

8. ÚDAJE O KONTROLÁCH

15.5 – 22. 5. 2017 – Veřejnosprávní kontrola – Bc. Soňa Brychtová

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA NOVÝ BOR

Křížíkova 301, 473 01 Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace, tel +420 487 726 132, zusnb@clnet.cz

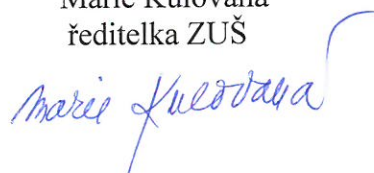
Dne 30. 6. 2018 končí Marie Kulovaná ve funkci ředitelky ZUŠ Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace.

Ředitelkou byla od r. 1983.

„Děkuji všem spolupracovníkům za jejich profesionální práci a skvělé výsledky.

Přeji škole nadšené pedagogy a učenlivé žáky.“

Marie Kulovaná
ředitelka ZUŠ



NOVOBORSKÝ MĚSÍČNÍK 2017/2018

PRÁZDNINOVÁ VÝSTAVA

O letních prázdninách naši výtvarníci zkrášlili cukrárnu Café Pizza 99 pana Roberta Redlicha svými obrázky a keramikou. Hlavními tématy výstavy byli skláři, inspirace uměleckými díly, koláže a další. Během prázdnin navštívilo výstavu, kterou provázela Tadeáš Redlich, téměř 400 turistů ze všech koutů naší republiky i ze zahraničí. V novém školním roce se zaměříme na zachycení historických památek Nového Boru. Touto cestou děkujeme panu Redlichovi za poskytnutí prostor cukrárny pro naši výstavu.

Hana Pražanová

ZAMYŠLENÍ PŘED 30. SETKÁNÍM

Třicítka je krásně kulaté číslo a dává nám příležitost se na chvíli zastavit a ohlédnout nazpět v čase. Už je to přes devět let, kdy jsme uspořádali první koncert žáků z flétnové třídy Ivety Šudové a klavírní třídy Radka Poláčka. Z původně zamýšlené interní přehrávky se vyklubal koncertík, protože i rodiče si chtěli poslechnout, jak jejich ratolesti hrají před větším počtem posluchačů, než kolik čítá jejich rodinný kruh. Neměli jsme žádný plakát, ve wordu jsme vytvořili jednoduchý text na A4 a nabídli návštěvníkům esteticky ne moc povedené programy. Ohlas se dostavil a výzva byla na světě. Sršeli jsme nápady, co udělat do příštího vystoupení lépe, jak oživit běžný třídní koncert. Hned při druhé příležitosti jsme použili název Setkání, který sice nebyl originální, nicméně vystihoval náš záměr omezit lehce nabubřelou atmosféru klasického koncertu, aby se mladí muzikanti lépe vypořádali s trémou. A název Setkání s flétnou a klavírem nám zůstal dodnes. Při třetím setkání jsme se chtěli oprostít od klasické hudby a na světě byl první podtitul koncertu Bez klasiky. Témata koncertů nám také zůstala dodnes.

Pro řadu programů nám vytvořil plakát Mgr. Vladimír Šuda, který nastavil výtvarnou laťku velmi vysoko, a proto nebylo snadné ji později udržet. Postupem času začali vytvářet plakáty bývalí žáci, kteří kombinovali svůj výtvarný um s počítačovou praxí. Do některých plakátů neopomněli zakomponovat vzdělávací prvek, někdy i lehce provokativní hádanku. Jednotlivá témata koncertů nás přiměla přestěhovat se na jiná místa. Druhý koncert bez klasiky, tentokrát s podtitulem Hudba k poslechu, jsme si užili v restauraci Ajeto. Hudbu renesanční a barokní jsme prováděli na kůru kostela Nanebevzetí Panny Marie nebo v kostele sv. Ducha, tedy přesně na místech, na kterých tyto kompozice ve své době provozovali hudebníci z povolání i amatéři. Pohádkovou a filmovou hudbu jsme propojili ve školním sále s projekcí a zejména menší děti interpretovaly naučený repertoár v nápaditých kostýmech. Na začátku koncertu věnovaného vídeňskému klasicistnímu trojhvězdí Haydn, Mozart, Beethoven se na pódium přibelhal v paruce a s holí v ruce staříček Haydn a zahájil koncert

slavnou německou hymnou, kterou zkomponovala jeho maličkost. Na téma příroda jsme do školního sálu snesli všechny květiny, které jsme ve škole našli, a mezi ně posadili nespočet plyšových miláčků. V Roce české hudby 2014 jsme samozřejmě nastudovali program českých autorů. Neustále jsme cestovali po mapě, hráli střídavě hudbu českých, ruských, německých, italských, francouzských a dalších skladatelů, vybírali si konkrétní formy, jako například tance na sudý nebo lichý počet dob, písně, etudy a preludia, vraceli se nazpět v čase do renesance a baroka, klasicismu, 19. a 20. století. Na koncerty jsme zařadili mimohudební témata Flóra a fauna, Neživá příroda, Čas a Zeměpis. Žáci si zahráli mnohdy společně v duu, triu i v početnějším obsazení. Na koncertech vystupovali bývalí žáci, kteří se dle svých možností vraceli, aby s námi mohli znovu sdílet specificky krásnou téměř rodinnou atmosféru našeho hudebního setkávání.

Kombinace klávesových a dechových nástrojů dodává koncertu energii a dynamiku na rozdíl od třídních koncertů, kde celý program vyplní pouze jeden nástroj, v lepším případě více druhů dechových nástrojů. Na 30. setkání se velmi těšíme, protože znovu připravujeme filmovou a pohádkovou hudbu. Hudbě se neučíme, protože chceme něco umět. Umění je jen prostředkem k tomu, abychom byli schopni rozdávat radost druhým. A to by měl být náš hlavní cíl. Kdo se něco naučil, byť sebekrásněji, a nepodělí se o tento dar s druhými, došel jen napůl cesty. Věříme, že jsme rozdali hodně radosti už 29krát a budeme se v tom snažit pokračovat i v dalších letech. Tímto Vás zveme do Navrátilova sálu v sobotu 11. listopadu od 17 hodin na naše kulaté setkání s podtitulem Film a pohádka.

Radek Poláček

HUDBA A FILM

V sobotu 11. listopadu se v Navrátilově sálu uskutečnil jubilejní koncert žáků ZUŠ z flétnové třídy Ivety Šudové a klavírní třídy Radka Poláčka. 30. setkání s flétnou a klavírem neslo podtitul *Film a pohádka*. Již potřetí si žáci připravili program, který doprovázela v potměném sálu filmová projekce. Kromě promítání si mohli návštěvníci svatomartinského koncertu prohlédnout vystavené plakáty ze všech 29 předchozích koncertů. Po Bugatti stepu Jaroslava Ježka a úvodním slovem se představili ti nejmenší, kteří absolvovali zatím jen pár hodin klavíru, a tak jim se Včelími medvídky a Králíky z kloubouku pomohli zkušení spolužáci. Na pódiu se vystřídali Mat a Pat, Maxipes Fík, rozličné princezny, loupežník, Popelka, Lotrando a Zubejda, Shrek a Lví král. Zazněly skladby například z filmů Flinstones, Růžový panter, Star Wars, Moulin Rouge, Hra o trůny, Rocky, Amélie z Montmartru a Bídníci. Na koncertu opět vystoupili bývalí žáci, kteří se pravidelně vracejí, aby si s námi společně zamuzicírovali. Program zakončil malý soubor veselou skladbou z italské komedie Jestli se rozzlobíme, budeme zlí, po které všichni mladí muzikanti nastoupili na pódium a vychutnali si dlouhý zasloužený potlesk ve zcela zaplněném sálu. Rádi bychom poděkovali Radku Galabovovi za plakát, který vytvořil z kreseb našich žáků, Lence Bečvařikové a Marii Jílkové za realizaci projekce, Vladimíru Šudovi za pořízení fotodokumentace, Davidu Machovi za vytvoření videozáznamu a v neposlední řadě rodičům, bez jejichž podpory si

neumíme naši práci představit. V tomto školním roce připravujeme ještě dvě setkání s podtituly *Staré tance* a *Hudba slovanských národů*.

Radek Poláček

PŘEDVÁNOČNÍ HUDEBNÍ VEČER

6. prosince se v Navrátilově sálu uskutečnil koncert žáků základní umělecké školy. Pestrý program instrumentálních čísel rámovala vystoupení pěveckých sborů Camella. Na úvod zazpívali ti nejmenší a předvedli několik vánočních skladeb umělých i lidových. Na pódiu vyzdobeném žáky výtvarného oboru se postupně vystřídali klavíristé, houslisté, kytaristé, flétnisté a klarinetisté. Sólová vystoupení doplnily skladby pro čtyřruční klavír a dva početnější soubory, z nichž první nastudoval směs vánočních koled. Následující flétnový soubor za doprovodu rozličných bicích nástrojů a klavíru okořenil program úpravou titulní písně ze slavné italské komedie *Jestli se rozzlobíme, budeme zlí*. Adventní hudební večer zakončil komorní sbor doplněný o několik rodičů z publika. Po poslední oficiální skladbě si všichni účinkující i zcela zaplněný sál společně zazpívali nejslavnější českou vánoční píseň *Narodil se Kristus Pán*. Třetí refrén si posluchači dokonce zazpívali sami a odměnili všechny účinkující dlouhým zaslouženým potleskem.

Radek Poláček

VYSTOUPENÍ PRO ROSKU

V pondělí 11. prosince připravili již tradičně žáci z flétnové třídy Ivety Šudové a klavírní třídy Radka Poláčka předvánoční vystoupení pro pacienty s roztroušenou sklerózou sdružené v Unii ROSKA. V domě s pečovatelskou službou si posluchači vyslechli vánoční koledy v úpravě pro klavír a duo sopránové a altové zobcové flétny. Jako obvykle se i samotní posluchači zapojili do pásma vánočních písní společným zpěvem několika známých koled. Moc děkujeme za krásné pozvání a těšíme se opět za rok na další společné hudební setkání.

Radek Poláček

TÝDEN MUZICÍROVÁNÍ V DPS

Poslední školní týden v roce 2017 připravili žáci z flétnové třídy Ivety Šudové a klavírní třídy Radka Poláčka hudební program pro klienty domu s pečovatelskou službou. Každý den od pondělí do čtvrtka zaznělo v různých společenských místnostech DPS pásmo vánočních koled v podání klávesového nástroje, zobcové flétny, flétnového dua nebo tria. Mezi instrumentálními čísly jsme si společně zazpívali s publikem a byli jsme mile

překvapení, jak dobře si někteří posluchači pamatují texty českých vánočních lidových koled. Věříme, že jsme všem zpříjemnili poklidné adventní dny. I pro nás bylo krásným zážitkem hrát pro tak vděčné publikum.

Radek Poláček

TAK TROCHU JINÁ ZKOUŠKA

Žáci z flétnové třídy Ivety Šudové a klavírní třídy Radka Poláčka absolvovali 25. ledna pololetní přehrávku. Na tuto malou zkoušku, netradičně pojatou napříč studijními zaměřenými, si instrumentalisté připravili jednu až dvě skladby. Do třídy vstupovali klavíristé i flétnisté společně po třech, čtyřech, pěti a nacvičený repertoár prezentovali před sebou navzájem. Na přehrávku měli přístup i rodiče, kteří si se zájmem poslechli nejen své ratolesti. Očima nezasvěceného čtenáře se jedná o snadnou situaci připomínající běžnou vyučovací hodinu. Pro žáky však bývá náročné předvést ve stísněném prostoru třídy nacvičené skladby bez rozehrání před malým počtem posluchačů. Na veřejném koncertu před početnějším auditoriem jsou však podmínky pro vystupujícího psychicky mnohem složitější. Žáci by měli nastudovat koncertní repertoár s velkým časovým předstihem, postupně jej vylepšovat a do hloubky mu porozumět. Proto jsme tento den chápali jako malou generálku před 31. setkáním s flétnou a klavírem, které se uskuteční 17. března v 17 hodin v Navrátilově sálu a ponese podtitul *Staré tance*.

Radek Poláček

HUDBA A TANEC

V sobotu 17. března se v Navrátilově sálu uskutečnilo 31. setkání s flétnou a klavírem. Žáci z flétnové třídy Ivety Šudové a klavírní třídy Radka Poláčka si tentokrát připravili program sestavený ze starých tanců, převážně z období renesance a baroka. Zobcové flétny patřily ke standardním nástrojům tvorby předklasicistních skladatelů, ovšem kladívkový klavír v této době ještě neexistoval. Kladívko vynalezl v prvním desetiletí 18. století Bartolomeo Cristofori a svůj nový nástroj nazval *stromento col piano e forte* (nástroj hrající slabě a silně). Trvalo ještě mnoho let, než Cristoforiho pokračovatelé klavír zdokonalili. Barokní skladatelé nadále komponovali pro staré klávesové trsací nástroje (cembalo, spinet, virginal, clavecin). Na koncert jsme si tedy vzali elektrické piano, které disponuje registrem věrně připomínajícím zvuk cembala. A ještě jsme přišli s jedním nápadem. Před skladbou uvedenou v programu žáci hudebně stylizovali svůj podpis. Každý instrumentalista vybral ze svého jména a příjmení písmena hudební abecedy, zahrál tento motiv a hudební podpis byl na světě. Nejčastěji ve jménech figurovala písmena *A*, *E* a nebylo snadné z těchto tónů vytvořit nápaditý hudební úryvek. Menší část vystupujících měla štěstí, že jejich jméno obsahovalo více různých tónů. Posluchači slyšeli jména zpracovaná harmonicky, kanonicky nebo

s melodickými ozdobami. Hudební program ukončili třídní učitelé barokním tancem pro flétnu a cembalo. Poté nastoupili na pódium všichni účinkující a poděkovali auditoriu za pozornost. 32. setkání s flétnou a klavírem se uskuteční 9. června 2018 v 17 hodin opět v Navrátilově sálu a ponese podtitul *Hudba slovanských národů*.

Radek Poláček

JARNÍ KONCERT

Ve středu 21. března se v Navrátilově sálu uskutečnil tradiční koncert žáků ZUŠ. Program zahájily spojené pěvecké sbory Písklata a Kameláček, které poprvé veřejně provedly část repertoáru připravovaného na dubnový zájezd do francouzského Castelnau-dary. Mladí zpěváci si nastudovali například sbor ze slavné opery La Traviata. Kromě sólových čísel zazněly během večera duety pro kytary, altové zobcové flétny, příčné flétny, klarinety a pro čtyřruční klavír. Na závěr koncertu vystoupil flétnový soubor s klavírem, který nacvičil program v předmětu skupinová interpretace. Děkujeme za pozornost všem rodičům a přátelům, kteří jako vždy zcela zaplnili Navrátilův sál. Závěrečný koncert se uskuteční 31. května 2018 od 18 hodin v Městském divadle.

Radek Poláček

ZUŠ OPEN 2018

Ve čtvrtek 24. května jsme v rámci 2. ročníku ZUŠ OPEN uspořádali zahradní slavnost. Tento projekt vznikl na podporu základních uměleckých škol a záštitu nad ním převzala slavná operní pěvkyně Magdalena Kožená. Do akce se tentokrát zapojilo přibližně 400 škol po celé České republice. Odpolední program zahájila za klavírního doprovodu módní přehlídka žáků výtvarného oddělení. Stejně jako minulý rok si výtvarníci připravili řadu dalších aktivit. V jednotlivých dílničkách si návštěvníci mohli vyzkoušet tkaní, malování na obličeje, skládání obrazců z papíru, křížovky, šablony, origami a quilling (papírový filigrán, formování barevných proužků papíru do požadovaného tvaru). Mezi výtvarnými dílničkami se po celé zahradě rozmístili instrumentalisté hrající na klarinety, flétny, kytary, housle, piana a dvakrát vystoupil pěvecký sbor. Obavy z prudkého deště se nepotvrdily, a tak jsme si všichni celé odpoledne na vyprahlé trávě užili.

Radek Poláček

NOC KOSTELŮ

25. května proběhl již tradičně celorepublikový projekt Noc kostelů. Ve většině českých a moravských chrámů připravily farnosti v rámci „dne otevřených dveří“ kulturní

a vzdělávací program. Žáci z flétnové třídy Ivety Šudové a klavírní třídy Radka Poláčka vystoupili v kostele Nanebevzetí Panny Marie. Pečlivě vybrali repertoár sestavený výhradně z chrámové hudby, kterou provozovali hudebníci na kostelních kůrech. Flétnisté zahráli nastudovaný repertoár za doprovodu varhan a klavíristé si vyzkoušeli hru na varhanní manuál s různými rejstříky. Během vystoupení zazněly fugy, fughetty, passacaglia, části chrámových sonát (sonata da chiesa), instrumentované chorální melodie, versetti a ricercary. Posluchači slyšeli skladby německých a italských barokních mistrů, některé kompozice se dochovaly pouze ve sbornících bez jmen autorů. Instrumentalisté požádali prostřednictvím úvodních slov pana faráře Morávka, aby v průběhu hudební produkce publikum netleskalo. Poklidná atmosféra podtrhla charakter chrámových skladeb, které nebyly komponovány pro veřejné koncerty. Jsme rádi, že jsme si opět mohli zahrát na tomto krásném místě.

Radek Poláček

ZÁVĚREČNÝ KONCERT

31. května připravili žáci ZUŠ v tomto školním roce poslední společný koncert všech tříd. V novoborském divadle zazněla kromě sólových čísel řada skladeb pro souborová obsazení. V průběhu večera vystoupily flétnové soubory s doprovodem klávesových a bicích nástrojů, dvě oddělení pěveckého sboru Camella, „orchestřík“ s úpravami částí symfonických děl a kytarová dua. Klavíristé nastudovali skladby pro čtyřruční i šestiruční klavír. Originální výzdobu jeviště opět vytvořili žáci výtvarného oddělení. Po posledním čísle přišli na pódium všichni účinkující. Paní ředitelka Marie Kulovaná, která končí ve své funkci, poděkovala všem žákům, pedagogům i rodičům za mnohaletou spolupráci a všichni přítomní v hledišti i na jevišti odměnili paní ředitelku potleskem. Na příští školní rok opět plánujeme řadu akcí a věříme, že si nás přijde poslechnout co nejvíce posluchačů.

Radek Poláček

32. SETKÁNÍ S FLÉTNOU A KLAVÍREM

9. června připravili žáci z flétnové třídy Ivety Šudové a klavírní třídy Radka Poláčka poslední setkání s flétnou a klavírem v tomto školním roce. Koncert s pořadovým číslem 32 byl zaměřen na hudbu slovanských skladatelů. Posluchači slyšeli lidové písně nejen z Čech v zajímavých instrumentálních úpravách, skladby českých, slovenských, ruských, sovětských a dalších autorů a dva početnější soubory s různým nástrojovým obsazením. Hudební podvečer se tentokrát odehrál v poněkud náročnějších podmínkách. Kromě extrémně vysokých teplot nás zaskočil výpadek elektrického proudu. Těsně před koncertem jsme museli s pomocí rodičů přestěhovat všechny věci na pódium, abychom nachytali alespoň trochu denního světla ze zamračené oblohy. Klavíristé museli hrát s publikem po levé straně a flétnisté viděli v pološeru špatně na noty. Žákyně hrající na elektrické klávesy čekala, až

naskočí proud, aby nepřišla na koncert zbytečně. Naštěstí několik minut po zahájení se lustr v sále rozsvítil, klávesy fungovaly a světlo nám vydrželo až do konce koncertu. V následujícím školním roce připravujeme opět tři setkání, která ponесou podtituly *Stará hudba*, *Společné muzicírování* a *Tance na lichý počet dob*. První z nich se uskuteční v kostele Nanebevzetí Panny Marie 20. října od 17 hodin.

Radek Poláček



VĚŽ KOSTELA V N. B. 12. 9. 2017

30. SETKÁNÍ S FLÉTNOU A KLAVÍREM

téma: film a pohádka

Účinkují žáci z flétnové třídy I. Šudové
a klavírní třídy R. Poláčka

11. listopadu 2017
17:00 hodin



Navrátiliv
sál

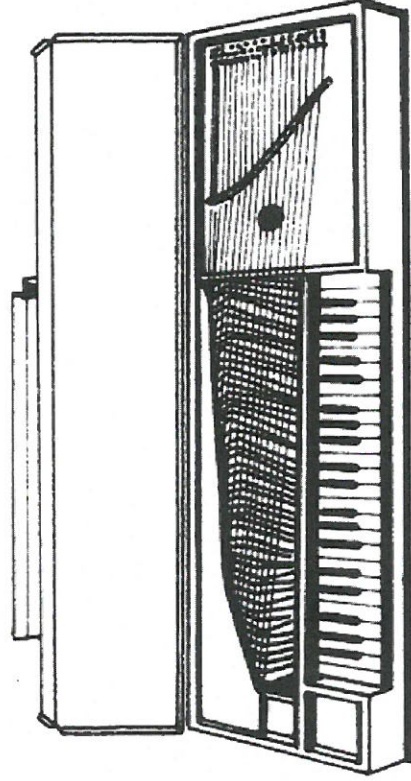


HUDEBNÍ SLOVNÍČEK

NA POKRAČOVÁNÍ 27:

KLÁVESOVÉ NÁSTROJE 2

klavichord – z latiny, clavis = klíč, klapka, tlačítko. Klávesový nástroj, který vznikl z monochordu. Příčně natažené struny rozeznávalo kovové trsátko (tangenta), které v místě dotyku zkracovalo strunu a tím určovalo výšku tónu. Jednu strunu bylo možné zkrátit vícekrát, takže sloužila pro ozvučení více tónů, nejvíce pěti. U novějších typů připadla jedna struna na jeden tón. Klavichord byl oblíbený ještě v 18. století.



30. SETKÁNÍ S FLÉTNOU A KLAVÍREM

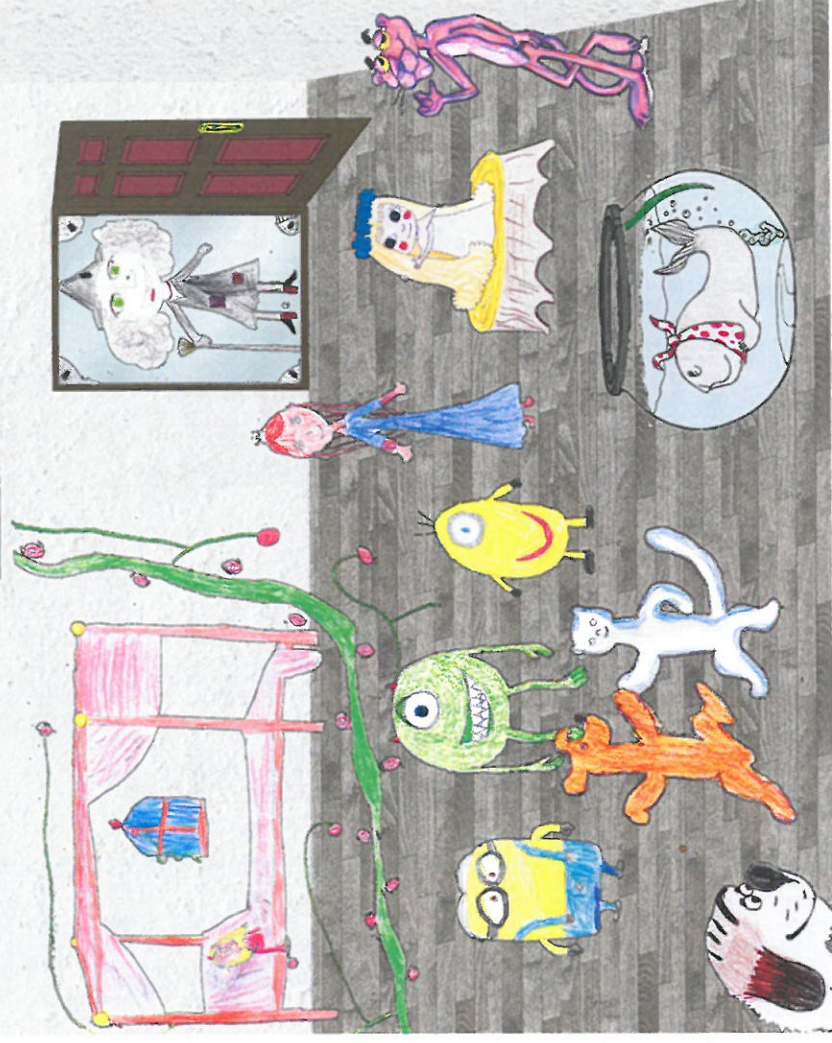
téma: film a pohádka

Účinkují žáci z flétnové třídy I. Šudové
a klavírní třídy R. Poláčka

11. listopadu 2017
17:00 hodin



Navrátilův
sál



1. J. Ježek	Bugatti Step (Pudr a benzín)	Radek Poláček	78. roč.	20. autor neuveden	Píseň Popelky	Monika Hlavačková	3. roč.
2. P. Skoumal	Na poličku v jetelíčku (Příběhy vělelích medvídků)	Alžběta Havlasová	PS I	21. J. Uhlíř	Kdyby se v komnatách (Princezné jsou na draka)	Stella Véghová	3. roč.
3. K. Svoboda	O šípkových růžích (Jak se budí princezny)	Anna Jakoubková	6. roč.	22. J. Uhlíř	Svatební menuet (S čerty nejsou žerty)	Kuncová Šárka	3. roč.
4. P. Skoumal	Královi z klobouku	Mauserová Kateřina	1. roč.	23. J. Uhlíř	Nám se stalo něco... (Lotrado a Zubejda)	Michaela Machová	4. roč.
5. P. Skoumal	Zvonky zvoní cinkylínky (Příběhy vělelích medvídků)	Tereza Ullrichová	1. roč.	24. Y. Tiersen	Comptine d'un autre été (Amélie z Montmartru)	Ondřej Socha	5. roč.
6. J. Uhlíř	Kdyby se v komnatách (Princezné jsou na draka)	Zuzana Ježková	IV. roč.	25. M. Böttcher	Poklad na stříbrném jezete	Tadlík Tomáš	6. roč.
7. K. Svoboda	Tři oříšky	Nelly Zemanová	1. roč.	26. M. Krkoška	Jdu cestou, necestou (Princezna ze mlejna I.)	Lenka Machová	6. roč.
8. L. Hrna	Zamilovaný princ (Tajemství staré bambitky)	Anna Jakoubková	7. roč.	27. H. Williams	It Is You (Shrek)	Laura Hlavačková	6. roč.
9. P. Skoumal	Mat a Pat	Tadeáš Ležák	2. roč.	28. J. Williams	Star Wars (Klony útočí)	Knopková Kristýna	6. roč.
10. J. Uhlíř	Dáme klukovi školy (Lotrado a Zubejda)	Jiří Jakoubek	2. roč.	29. D. Newman	Flintstones	Pavína Svobodová	j. h.
11. G. D. Weiss	The Lion Sleeps Tonight (Lví král)	Johanka Masopustová	2. roč.	30. R. Djawadi	Light of the Seven (Game of Thrones)	Johana Masopustová	2. roč.
12. J. Škorpík	Buchet je spousta (Kouzla králov)	Lenka Machová	7. roč.	31. K. Gilbert	Come What May (Moulin Rouge)	Lenka Machová	7. roč.
13. M. Krkoška	Jdu cestou, necestou (Princezna ze mlejna I.)	Anna Jakoubková	6. roč.	32. P. Allen	Best That You Can Do (Arthur)	Zuzana Ježková	IV. roč.
14. H. Mancini	Růžový panter	Kateřina Hovorková	3. roč.	33. R. Djawadi	Game of Thrones	Nikola Malinská	7. roč.
15. J. Zmožek	Máme tu další dobrý den (Co takhle svatba, princí)	Štěpánková Sabina	2. roč.	34. C. M. Schönberg	On My Own (Bídníci)	Petr Paulík	j. h.
16. A. Michajlov	Já ti prstýnek dám (Zlatovláska)	Jan Frömmel	2. roč.	35. F. Sullivan	Eye of the Tiger (Rocky III.)	Zuzana Ježková	j. h.
17. lidová	Teče voda, teče (Princezna ze mlejna I.)	Mocová Marie	3. roč.	36. G. De Angelis	Dune Buggy (Jestli se rozlobíme, budeme zlí)	Radek Galabov	j. h.
18. P. Skoumal	Maxipes Fík	Gabriela Galbavá	3. roč.			Petr Vomlela a spol.	4. roč.
19. M. Krkoška	O Turecký zemi (Princezna ze mlejna II.)	František Kropáček	3. roč.			Johanka Masopustová, Viktorie Funke, Kateřina Mauserová, Ondřej Socha	

31. setkání s flétnou a klavírem, téma: *staré tance*
únor – březen 2018, sál ZUŠ

film a pohádka



30. SETKÁNÍ S FLÉTNOU A KLAVÍREM

ZUŠ Nový Bor

Vánoční koncert

18.00

6.12.
2017

Navrátilův
sál



- 1. Písklata**
Pásmo koled p. uč. Štrobil
- 2. Mia Zachová**
PS 2 klavír p. uč. Poláček
T.Arbeau: Bransle in F
- 3. David Kriššák**
2.r. housle
Michaela Hlavačíková 6.r. klavír
p. řed. Kulovaná
p. uč. Trčková
Jedlička
- 4. Kateřina Báchorová**
Anonymi: Ariette p. uč. Holub
C.Ph.E. Bach: Rigaudon
- 5. Adam Hovbel**
2.r. kytara
F.X. Grüber: Tichá noc
A.V. Michna z Otradovic: Chťíc, aby spal
p. uč. Přivratská
- 6. Kateřina Káninská**
2.r. přič.flétna
John Eccles: Menuet p. uč. Holub
- 7. Jiří Jakoubek**
2.r. klavír
Stella Véghová
3.r. klavír
L. van Beethoven: Sousedská B dur p. uč. Poláček
- 8. Tomáš Vomlela**
2.r. klarinet
Severní hvězda p. uč. Holub
- 9. Klára Kubátová**
3.r. klavír p. uč. Trčková
C.Guritt: Noční let
- 10. Skupinová interpretace**
Směs vánočních koled - úprava M.Židek
p. uč. Šudová
- 11. Veronika Pavlů**
3.r. klavír p. uč. Čermáková
F. Kuhlau: Variace
- 12. Gabriela Galbavá**
3.r. klavír p. uč. Poláček
J. Haydn: Menuet G dur
I. Berkovič: Etuda G dur
- 13. Adam Filip**
5.r. kytara p. uč. Přivratská
Vondráši, Matóši
- 14. Petr Vomlela a spol.**
G. De Angelis: Dune Buggy p. uč. Šudová
- 15. Haštal Ort**
5.r. kytara p. uč. Přivratská
John Pierpont: Rolničky
- 16. Michaela Hlavačíková**
6.r. klavír-skupin. interpretace
Johanka Masopustová 6.r. klavír-skupin. interpretace
Jean-Baptiste Weckerlin: Pastorale p. uč. Trčková
- 17. Matěj Dvořák**
6.r. klarinet p. uč. Holub
Oskar Rieding: Ukolébavka
- 18. Zuzana Havlasová**
6.r. klavír-skupin. interpretace
Marie Šolínová
6.r. klavír-skupin. interpretace
A. Diabelli: Scherzo C dur - 4.ruč. p. uč. Poláček
- 19. Matija Bijelič**
6.r. klavír p. uč. Čermáková
M. I. Glinka: Mazurka
- 20. Kristýna Knoppová**
6.r. přič.flétna p. uč. Šudová
V. Smirnof: Elegie
- 21. Marie Šolínová**
6.r. klavír p. uč. Čermáková
S. Majkapat: Melancholický valčík
- 22. Ondřej Tadlek**
I.r. kytara p. uč. Přivratská
B. Flies: Vánoční ukolébavka
- 23. Vítězslav Kříž**
II.r. klavír p. uč. Trčková
Ludovico Einaudi: Nuvole Blanche
- 24. Komorní dětský sbor**
C. Franck: Panis Angelicus p. uč. Štrobil
A. Hradil: Graduale a Agnus Dei
- Klavírní doprovody: p. uč. Poláček

Vánoční koncert 6. 12. 2017







TÝDEN VÁNOČNÍCH KOLED V DPS

18. prosince



20. prosince



19. prosince



21. prosince



PROGRAM DPS

prosinec 2017

Předvánoční vystoupení žáků
z flétnové třídy Ivety Šudové a klavírní třídy Radka Poláčka.

11. prosince, 14:30 hodin (vystoupení pro sdružení Unie ROSKA)

Tadeáš Ležák (klavír, 2. roč.) – Rychle, bratři; Pojd'te, hoši, k nám

Monika Hlavačiková (klavír, 4. roč.) – Dej Bůh štěstí; Slyšte, slyšte pastuškové

Anna Masopustová (zobcová flétna, 2. roč.) & **Johana Masopustová** (zobcová flétna, 2. roč.) – Chtíc aby spal; Pásli ovce Valaši; Jak jsi krásné neviňátko; Kristus Pán se narodil

18. prosince, 13:30 hodin

Tadeáš Ležák (klavír, 2. roč.) – Rychle, bratři; Pojd'te, hoši, k nám

František Kropáček (klavír, 3. roč.) – Štěstí, zdraví; Štědrej večer nastal

Anna Jakoubková (zobcová flétna, 7. roč.) & **Tereza Průšková** (zobcová flétna, 7. roč.) – Chtíc aby spal; Pásli ovce Valaši; Co to znamená; Zelená se louka; Vondráši, Matóši

19. prosince, 13:30 hodin

Mia Zachová (klavír, PS 2) – Dědečku, dědečku koleda; Pásli ovce Valaši

Jiří Jakoubek (klavír, 2. roč.) – Slyšte, slyšte pastuškové; Dej Bůh štěstí

Tomáš Tadlek (zobcová flétna, 6. roč.) & **Petr Vomlela** (zobcová flétna, 4. roč.) – Já malý přicházím; Jak jsi krásné neviňátko; Půjdem spolu do Betléma; Nesem Vám noviny; Narodil se Kristus Pán

20. prosince, 14:00 hodin

Stella Véghová (klavír, 3. roč.) – Slyšte, slyšte pastuškové; Dej Bůh štěstí

Michaela Machová (klavír, 4. roč.) – Rychle, bratři; Pojd'te, hoši, k nám

Eliška Cerhová (zobcová flétna, II. roč.) & **Hana Ježková** (zobcová flétna, 7. roč.) – Chtíc aby spal; Narodil se Kristus Pán; Štědrej večer nastal; Nesem Vám noviny; Zelená se louka; Pásli ovce Valaši

21. prosince, 14:00 hodin

Jan Frömmel (klavír, 2. roč.) – Jak jsi krásné neviňátko; Dej Bůh štěstí

Gabriela Galbavá (klavír, 3. roč.) – Rychle, bratři; Pojd'te, hoši, k nám

Anna Masopustová (zobcová flétna, 2. roč.) & **Johana Masopustová** (zobcová flétna, 2. roč.) – Chtíc aby spal; Pásli ovce Valaši; Jak jsi krásné neviňátko; Kristus Pán se narodil; Narodil se Kristus Pán



MASOPUST 2018



31. SETKÁNÍ
S FLÉTNOU A KLAVÍREM

téma: staré tance

Koncert žáků
z flétnové třídy Ivety Šudové
a
klavírní třídy Radka Poláčka

11. března 2018, 11:00 hodin
Navrátilův sál

vstupné dobrovolné

HUDEBNÍ SLOVNÍČEK

NA POKRAČOVÁNÍ 28:

KLÁVESOVÉ NÁSTROJE 3

Clavicembalo (zkráceně cembalo, angl. harpsichord) – z latiny, clavis = klíč, klapka, tlačítko; cymbalum = cimbál, puklice. Na rozdíl od klavichordu, který se vyvíjel paralelně, disponoval clavicembalo různě dlouhými strunami a každá z nich byla naladěna na jinou výšku. Zpočátku mělo cembalo pro jeden tón jednu strunu, později dvě až tři. Struny trsnutím rozezvučovaly havraní brky, později kovové či kožené jazýčky (trny). Vrcholu dosáhlo cembalo v období baroka, ve kterém bylo používáno jako sólový i doprovodný nástroj (generálbas). V různých státech existovaly odlišné podoby (virginal, spinet). Tón cembala je zvonivý, silný, ovšem na rozdíl od kladívkových nástrojů neschopný dynamických změn (piano x forte), proto je vybaveno rejstříky a dvěma manuály pro dvě soustavy strun, pomocí kterých lze měnit barvu.



PROGRAM

1. <i>Anonym</i>	Estampida in a	<u>Alžběta Havlasová</u>	PS	19. <i>H. Purcell</i>	Bourrée	<u>Marie Mocová</u>	3. roč.
2. <i>M. Praetorius</i>	Courante in d	<u>Anna Tenenková</u>	PS	20. <i>Anonym</i>	Rondo A dur	<u>Monika Hlavačková</u>	4. roč.
3. <i>Kájoni kódex</i>	Maďarský tanec	<u>Klára Votrubová (b→h)</u>	1. roč.	21. <i>R. North</i>	North's Maggot	<u>Sabina Štěpánková</u>	2. roč.
4. <i>T. Arbeau</i>	Branle F dur	<u>Mia Zachová</u>	PS	22. <i>F. Schubert</i>	Écossaise C dur	<u>Stella Véghová</u>	3. roč.
5. <i>Anonym</i>	Ungaresca in C	<u>Kristýna Líbalová</u>	1. roč.	23. <i>J. Ch. Pepusch</i>	Sarabanda	<u>Petr Vomlela</u>	4. roč.
6. <i>T. Susato</i>	Allemande in a	<u>Tereza Ullrichová</u>	1. roč.	24. <i>J. Haydn</i>	Menuet G dur	<u>Michaela Machová</u>	4. roč.
7. <i>Anonym</i>	Estampida in d	<u>Nelly Zemanová</u>	1. roč.	25. <i>J. Fischer</i>	Gigue	<u>Lenka Machová</u>	7. roč.
8. <i>G. F. Händel</i>	Menuet	<u>Kateřina Mauserová</u>	1. roč.	26. <i>J. Haydn</i>	Menuet F dur	<u>Anna Jakoubková</u>	5. roč.
9. <i>A. E. Müller</i>	Allegro G dur	<u>Tadeáš Ležák</u>	2. roč.	27. <i>L. v. Beethoven</i>	Sousedská B dur	<u>Jiří Jakoubek</u>	2. roč.
10. <i>J. Haydn</i>	Menuet G dur	<u>Jan Frömmel</u>	2. roč.	28. <i>J. Hotteterre</i>	Siciliana	<u>Stella Véghová</u>	3. roč.
11. <i>G. B. Boconcini</i>	Rondo	<u>Anna Masopustová</u>	2. roč.	29. <i>J. Haydn</i>	Tanec G dur	<u>Tomáš Tadiík</u>	6. roč.
12. <i>V. Jirovec</i>	Valčík F dur	<u>Jiří Jakoubek</u>	2. roč.	30. <i>L. A. Dornel</i>	Marche des Vestales	<u>Lenka Machová</u>	6. roč.
13. <i>G. A. Kress</i>	Menuet C dur	<u>Kateřina Hovorková</u>	3. roč.	31. <i>J. P. Kirnberger</i>	Gigue D dur	<u>Anna Jakoubková</u>	7. roč.
14. <i>J. Hotteterre</i>	Passepied	<u>Johanka Masopustová</u>	2. roč.	32. <i>G. F. Telemann</i>	Menuet	<u>Laura Hlavačková</u>	6. roč.
15. <i>J. Haydn</i>	Menuet G dur	<u>Gabriela Galbavá</u>	3. roč.	33. <i>A. Diabelli</i>	Scherzo C dur (předmět skup. interpretace)	<u>Tereza Průšková</u>	7. roč.
16. <i>G. F. Händel</i>	Marsch	<u>Hana Ježková</u>	1. roč.	34. <i>F. Schubert</i>	Sentimentální valčík C dur	<u>Marie Šolínová</u>	6. roč.
17. <i>P. A. Locatelli</i>	Menuet G dur	<u>František Kropáček</u>	3. roč.	35. <i>J. B. Loeillet</i>	Allemande F dur	<u>Zuzana Havlasová</u>	6. roč.
18. <i>A. Pointel</i>	Menuet	<u>Kateřina Říhová</u>	3. roč.			<u>Michaela Suchardová</u>	j. h.
						<u>Iveta Šudová & Radek Poláček</u>	

32. setkání s flétnou a klavírem, téma: *hudba slovanských národů*
9. června 2018, 17:00 hodin, Navrátilův sál

Jarní koncert 21.3. 2018





31. SETKÁNÍ S FLÉTNOU A KLAVÍREM

ZUŠ Nový Bor vás srdečně

zve na

Jarní koncert žáků

ZUŠ Nový Bor

Kdy? 21. 3. 2018

V kolik? Od 18:00 hodin

Kde? Navrátilův sál



Koncert žáků ZUŠ Nový Bor



Středa 21. března 2018
Navrátilův sál Nový Bor
v 18 hodin

- 1. Písklata**
P. Eben: Jarní
M.A. Charpentier: *Stabat Mater*
L. Perosi: *Laudate Dominum*
G. Verdi: *Sbor s opery La Traviata*
J.K. Albrecht: *Friends* p. uč. Štrobl
- 2. Anna Tenenková**
M. Praetorius: *Courante in d* PS klavír p. uč. Poláček
- 3. Marie Masopustová**
Černé oči 1.r. housle p. řed. Kulovaná
- 4. Marie Soukupová**
Š. Rak: *Hradní tanec* 2.r. kytara p. uč. Přivratská
- 5. David Křiššák**
N. Baklanova: *Mazurka* 2.r. housle p. řed. Kulovaná
- 6. Viola Ortová**
L. Sluka: *Pout'* 2.r. klavír p. uč. Trčková
- 7. Adam Hovbel**
Š. Rak: *Valčík* 2.r. kytara p. uč. Přivratská
- 8. Kateřina Káninská**
V. Bachtlková: *Valčík pro Karolinku* 2.r. přič.fletna p. uč. Holub
- 9. Jiří Jakoubek**
V. Jitrovec: *Valčík F dur*
M. Dlouhý: *Moudrý zvon* 2.r. klavír p. uč. Poláček
- 10. Vendula Stejskalová**
Haštal Ort 2.r. kytara p. uč. Přivratská
C. Süßer: *Kolotoč* 5.r. kytara p. uč. Přivratská
- 11. Tomáš Vomlela**
Matěj Dvořák
J. N. J. Filcik: *Menuet* 2.r. klarinet 6.r. klarinet p. uč. Holub
- 12. Klára Kubátová**
C. Gurliitt: *Romance* 3.r. klavír p. uč. Trčková
- 13. Šárka Kuncová**
E. Hradecký: *Sluneční rag* 3.r. sop.fletna p. uč. Šudová
- 14. Veronika Pavlů**
F. Schubert: *Deutscher Tanz* 3.r. klavír p. uč. Čermáková
- 15. Alexandra Fabiánová**
J.S. Bach: *Menuet* 3.r. zobc.fletna p. uč. Holub
- 16. Michaele Machová**
Lenka Machová
K. Bendl: *Panenska tančí - 4.ruč.* 4.r. klavír 6.r. klavír p. uč. Poláček
- 17. Johanka Masopustová**
L. Schytte: *Tanec lesních skřítků* 6.r. klavír p. uč. Trčková
- 18. Ondřej Socha**
I. Berkovič: *Preludium č.20 c moll* 5.r. klavír p. uč. Poláček
- 19. Marie Šolínová**
S. Majkapar: *Preludium* 6.r. klavír p. uč. Čermáková
- 20. Nikola Malinská**
Kristýna Knoppová
J.J. Quantz: *Duet pro 2 přič.fletny* 7.r. přič.fletna 6.r. přič.fletna p. uč. Šudová
- 21. Martin Křiššák**
Daniil Kramer: *Etude* 6.r. klavír p. uč. Čermáková
- 22. Lenka Machová**
M. Suchý: *Žert příliš nepodařený* 7.r. alt.fletna p. uč. Šudová
- 23. Pavlína Svobodová**
Fr. Chopin: *Mazurka op.68 č.2* 7.r. klavír p. uč. Čermáková
- 24. Julie Voldřichová**
J. Ch. Pepusch: *Allegro* 7.r. přič.fletna p. uč. Holub
- 25. Eliška Cerhová**
Zuzana Ježková
G.Ph. Telemann: *Sonáta B dur* I.r. alt.fletna 7.r. alt.fletna p. uč. Šudová
- 26. Vítězslav Kříž**
Ludovico Einaudi: *Le Onde* II.r. klavír p. uč. Trčková
- 27. Tomáš Mauser**
Adéla Smrčková
W.A. Mozart: *Menuet* I.r. housle IV.r. housle p. řed. Kulovaná
- 28. Marek Švarc**
I. Berkovič: *Preludium č.21 B dur* IV.r. klavír p. uč. Poláček
- 29. Skupinová interpretace**
O šipkových rúžích
Portsmouth p. uč. Šudová p. uč. Poláček
- Klavírní doprovody: p. uč. Poláček p. uč. Trčková
Skupinová interpretace:
Anna Masopustová
Johanka Masopustová
Peir Vomlela
Ondřej Socha
Tomáš Tadiš
Viktorie Funke

CENA Ď

22. března 2018, 18:00 hodin

Navrátilův sál

Vystupují žáci ZUŠ z klavírní třídy Radka Poláčka.

- | | |
|--|--|
| 1. L. v. Beethoven - Sousedská B dur (4ruč.) | Jiří Jakoubek (2. roč.)
Stella Véghová (3. roč.) |
| 2. I. Berkovič - Preludium č. 20, c moll | Ondřej Socha (5. roč.) |
| 3. A. Diabelli - Scherzo C dur (4ruč.) | Marie Šolínová (6. roč.)
Zuzana Havlasová (6. roč.) |
| 4. I. Berkovič - Preludium č. 21, B dur | Marek Švarc (IV. roč.) |





POUTNÍ OPLATKY
3. ročník

uděluji ocenění
Magdalene Štěpánkové
za 6. místo v soutěži

BÁSNICKOVY
KAŽDODENNÍČEK
NA R...



ZUŠ OPEN

24/5

zusopen.cz

II. ročník
celostátního
happeningu
základních
uměleckých
škol



ZUŠ Nový Bor

vás zve na **zahradní slavnost**
od 15:00-17:00 hodin v areálu školy.

Program: vystoupení žáků hudebních oborů,
pěvecký sbor Kameláček, módní přehlídka,
výtvarné dílničky & spoustu zábavy.

PŘIJĎTE SE S NÁMI POBAVIT!

za podpory



ve spolupráci



hlavní mediální partneři



regionální podpora:



ZUŠ OPEN 2018

ZUŠ OPEN 2018



ZUŠ OPEN 2018





25.05.18

NOC KOSTELŮ

Zůstávali přes

NOC

v blízkosti Božího domu.

Srov. 1 Pa 9,27

KOSTEL :

Nanebevzetí Panny Marie N. Bor

17:00 Mše svatá

18:00 Koncert žáků ZUŠ Nový Bor

Flétnové třídy Ivety Šudové

Klavírní třídy Radka Poláčka

19:00 Komentovaná prohlídka kostela

22:00 Modlitba před spaním
s požehnáním

Věž 18:00 – 21:30

WWW.NOCKOSTELU.CZ

ZÁŠTITU NAD NOCI KOSTELŮ 2018 PŘEVZALI

Mons. Jan Baxant, biskup litoměřický, kardinál Dominik Duka OP, arcibiskup pražský a předseda ČBK, Mgr. Daniel Žanaty, synodní samos. CČE a předseda ERG, ThDr. Tomáš Butta, ThD., patroni ha Církve československé husitské, Pavel Coufal, předseda výboru pro vybavení Bratřské jednoty bapt. CČE, Mgr. Marian Čop, superintendent Evangelické církve a. v. Ruzbarského vyznání, ThLic. Michal Dandár, Ph.D., arcibiskup pražský a českých zemí Pravoslavné církve v českých a moravských zemích, David Novák, M.Th., předseda rady Církve bratřské, Marek Prošner, členec Církve Kristánská společnost, Mgr. Tomáš Týřlik, biskup Slezské církve evangelické a. v., Mgr. Petr Procházka, superintendent Evangelické církve metodistické, PhDr. Ilja Šmíd, ministr kultury ČR, Milan Štěch, prodávající člen Parlamentu ČR, Mgr. Radek Vondráček, předseda Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR

Oldřich Bubeníček, hejman ústeckého kraje, Ing. Jaroslava Pokorna Jermanova, hejmatřanská středoevropského kraje, Martin Půta, hejman libereckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, radní pro kulturu libereckého kraje



Středočeský kraj

AUTOTREND



~ NOC KOSTELŮ 2018 ~

kostel Nanebevzetí Panny Marie Nový Bor

25. května 2018

Účinkují žáci ZUŠ Nový Bor

z flétnové třídy Ivety Šudové a klavírní třídy Radka Poláčka.

~ Program ~

G. Frescobaldi – Passacaglia in e	Ondřej Socha (5. roč.)
G. Diruta – Ricercary č. 1, 2, 3	Jakub Řehořek (j. h.)
J. S. Bach – Choral	Anna Masopustová (2. roč.)
G. Diruta – Ricercar č. 11	Jiří Jakoubek (2. roč.)
Varšavská tabulatura – Toccata d moll	Stella Véghová (3. roč.)
A. Bertalotti – Solfeggio in C	Michaela Machová (4. roč.)
J. Ch. Schickhardt – Grave	Johanka Masopustová (2. roč.)
G. Gabrielli – Intonace in d	Anna Jakoubková (5. roč.)
J. S. Bach – Choral	Hana Ježková (1. roč.)
D. Zipoli – Fughetta in e	Lenka Machová (6. roč.)
G. P. Telemann – Fuga D dur	Zuzana Ježková (IV. roč.)
J. S. Bach – <i>Schlummert ein</i> z Kantáty BWV 82	Nikola Malinská (7. roč.)
G. Vincenti – Verso in F	Laura Hlaváčková (6. roč.)
J. G. Walther – Choral „ <i>Herzlich tut mich verlangen</i> “	Marek Švarc (IV. roč.)
K. H. Graun – Sonáta C dur (Adagio)	Lenka Machová (7. roč.)
J. S. Bach – Fuga b moll, BWV 867	Radek Poláček



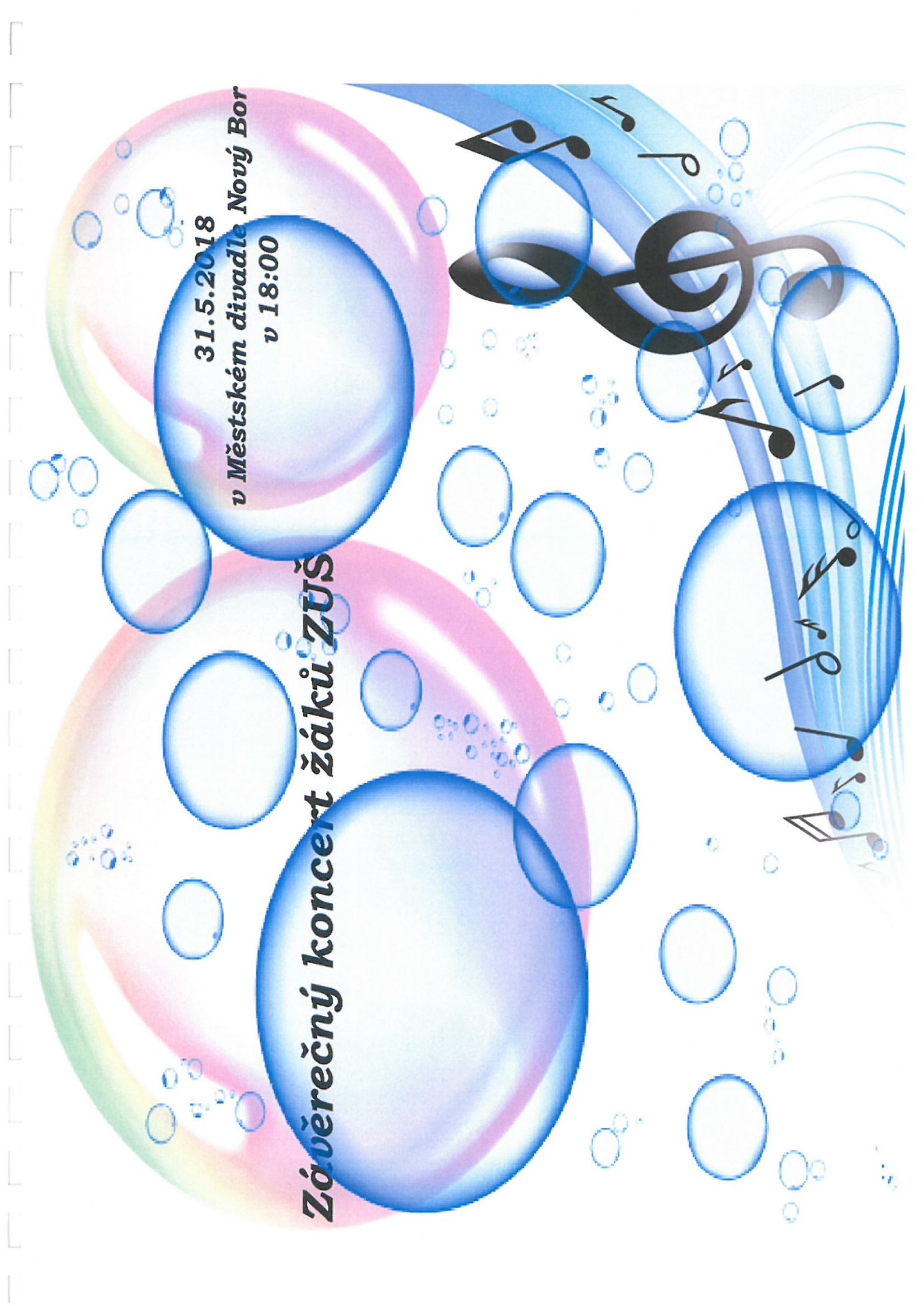
NOC KOSTELŮ, 25. KVĚTNA 2018

31.5.2018

v Městském divadle Nový Bor

v 18:00

Závěrečný koncert žáků ZUŠ



Závěrečný koncert ZUŠ Nový Bor



**Čtvrtek 31.května 2018
Městské divadlo Nový Bor
v 18 hodin**

- 1. Anežka Beránková** 2.r. zobc.flétna
Petr Eben: *Koncertní duetino*
Anonym: *Čardáš* p. uč. Holub
- 2. Kvartet altových fléten**
Jindřich Černý: *Boogie* p. uč. Šudová
- 3. Mladší Písklata**
Z. Tölg: *Devatero pohádek*
M. Uherek, E. Frynta: *Krtek*
R. Kubernát: *Byla jedna želví máma*
E. Hradecký: *Lečo* p. uč. Štrobl
- 4. Kateřina Kaninská** 2.r. příč.flétna
G.Ph. Telemann: *Arie* p. uč. Holub
- 5. Vendula Stejskalová** 2.r. kytara
Haštal Ort 5.r. kytara
C. Süßer: *Romance v dešti*
Jantar p. uč. Přivratská
- 6. Klára Kubátová** 3.r. klavír
J. Strauss: *Polka op.117* p. uč. Trčková
- 7. Tomáš Vomlela** 2.r. klarinet
D. Kabalevskij: *Étuda* p. uč. Holub
- 8. Stella Véghová** 3.r. klavír
F. Schubert: *Écossaise C dur*
I. Nikolejev: *Žonglér* p. uč. Poláček
- 9. Veronika Pavlů** 3.r. klavír
Zuzana Havlasová 6.r. klavír
D. Thurmond: *Calico Cat Rag - 4.ruč.* p. uč. Čermáková
- 10. Adam Filip** 5.r. kytara
Lidová píseň: *Ej, láske,lásko* p. uč. Přivratská
- 11. Skupinová interpretace**
G.F. Händel: *Juda Makabejský*
J.S. Bach: *Zelená se*
F. Schubert: *Valčík*
L.d.C. d'Hervelois: *Musette* p. uč. Štrobl
- 12. Barbora Čechová** skupin. interpretace
Haštal Ort
F. Carulli: *Duet č.1*
C. Süßer: *Tango mango* p. uč. Přivratská
- 13. Veronika Pavlů** skupin. interpretace
Zuzana Havlasová
Marie Šolínová
M. Iglo: *Il. směs národních písní 6.ruč.* p. uč. Poláček
- 14. Matěj Dvořák** 6.r. klarinet
J. A. Koželuh: *Koncert Es dur 2.věta* p. uč. Holub
- 15. Ondřej Socha** 5.r. klavír
I. Berkovič: *Preludium č. 5, D dur* p. uč. Poláček
- 16. Johanka Masopustová** 6.r. klavír
Benj. Britten: *Variace na valčík č.5* p. uč. Trčková
- 17. Martin Kriššák** 6.r. klavír
Jaroslav Ježek: *Bugatti Step* p. uč. Čermáková
- 18. Michaela Hlavačíková** 6.r. klavír
I. Jurničková: *Bystřina* p. uč. Trčková
- 19. Eliška Schandlová** 7.r. klavír
L.v. Beethoven: *Pro Elišku* p. uč. Čermáková
- 20. Eliška Cerhová** I.r. alt.flétna
G. Ph. Telemann: *Fantasie* p. uč. Šudová
- 21. Pavlína Svobodová** 7.r. klavír
Fr. Chopin: *Polonaise g moll* p. uč. Čermáková
- 22. Tomáš Mauser** I.r. housle
B. Dobrodinský: *Concertino D dur* p. řed. Kulovaná
- 23. Komorní dětský sbor**
T. Susato, arr. P. Jurkovič: *Rondo*
Mexická lidová: *La Cucaracha*
Beach Boys: *Barbara Ann* p. uč. Štrobl
- 24. Šárka Nováková** III.r. klavír
Matyáš Ludvík III.r. klavír
C. Czerny: *Sonatina č. 2, Rondo - 4 ruč.* p. uč. Trčková
- 25. Adéla Smrčková** IV.r. housle
Dmitrij Šostakovič: *Waltz č.2* p. řed. Kulovaná
- 26. Zuzana Ježková** IV.r. klavír
I. Berkovič: *Preludium č. 6, h moll* p. uč. Poláček
- 27. Skupinová interpretace**
Jaroslav Celba: *Štaflík a Špagetka* p. uč. Šudová
- 28. Marek Švarc** IV.r. klavír
J. Suk: *Píseň lásky* p. uč. Poláček

Klavírní doprovody: p. uč. Poláček
p. uč. Trčková

Kvartet altových fléten: Johanka Masopustová
Anna Jakoubková
Eliška Cerhová
Tereza Průšková

HUDEBNÍ SLOVNÍČEK NA POKRAČOVÁNÍ 29:

KLÁVESOVÉ NÁSTROJE 4

Kladívkový klavír – kladívkovou mechaniku vynalezl italský nástrojář Bartolomeo Cristofori (*stromento col piano e forte*, 1709). Cristoforihovo mechanika se nerozšířila, ovšem vylepšil ji Gottfried Silbermann (*pianoforte*, 1726). Průkopníky kladívkového klavíru byli synové Johanna Sebastiana Bacha, Carl Philipp Emanuel Bach a Johann Christian Bach. Mechanika klavíru se skládá z klaviatury, strun, kladívek, dusítek a pedálů. Klávesová páka vymršť kladívko proti jedné struně nebo sboru dvou (tří) strun. Pravý pedál slouží ke zvednutí dusítek strun, které mohou po sešlápnutí pedálu volně doznívat. Levý pedál posune kladívka doprava (u klavíru), aby neudeřila do celého sboru strun. U pianina se kladívka v klidové fázi přiblíží ke strunám, tím udeří s menší intenzitou. Obdélníkové pianino (vertikální model) vzniklo v 19. století.

32. Vlkání a flétnou a klavírem

Téma: Hudba slovanských národů

účinkují žáci z flétnové třídy Jevy Judové
a klavírní třídy Radka Poláčka

9. června 2018, 17:00 hodin

Navrátilův sál

veškeré dobrovolně

PROGRAM

1. <i>L. Fišer</i>	Sonáta č. 4 (Památku Antonína Jemelíka)	Radek Poláček	17. <i>J. Černý</i>	Boogie	Flétnový kvartet E. Cerhová, A. Jakoubková, A. Masopustová, T. Průšková
2. <i>lid. (upr. J. Hanuš)</i>	Hrajte mi tu mou	Alžběta Havlasová Lenka Machová	18. <i>V. Bachčíková</i>	Kejklíří	Petr Vomlela 4. roč.
3. <i>lid. (upr. J. Hanuš)</i>	Holka modrooká	Mia Zachová Marek Švarc	19. <i>J. Blatný</i>	Scherzino D dur	František Kropáček 3. roč.
4. <i>M. Išlo</i>	II. směs národních písní (předmět skup. interpretace)	Veronika Pavlů Zuzana Hlavlasová Marie Šolínová	20. <i>J. Hurník</i>	Dateľ	Anna Jakoubková 7. roč.
5. <i>lidová</i>	Pásla děvečka, pásla	Klára Votrubová	21. <i>J. Blatný</i>	Andante d moll	Monika Hlavačíková 4. roč.
6. <i>lid. (upr. J. Hanuš)</i>	Řekni jí	Tereza Ullrichová	22.	Ruská lidová píseň	Lenka Machová 7. roč.
7. <i>R. Glier</i>	Mongolská píseň	Anna Masopustová	23. <i>S. Majkapar</i>	Valčík C dur	Michaela Machová 4. roč.
8. <i>D. Šostakovič</i>	Krásný den	Šárka Kuncová	24. <i>V. Varickij</i>	Bagatela	Tomáš Tadlek 6. roč.
9. <i>D. Šostakovič</i>	Pochod C dur	Tadeáš Ležák	25. <i>P. I. Čajkovskij</i>	V sladkém snění	Anna Jakoubková 5. roč.
10. <i>M. Seibert</i>	Walzer	Johanka Masopustová	26. <i>J. Bažant</i>	Polka	Tereza Průšková 7. roč.
11. <i>D. Kabalevskij</i>	Valčík d moll	Jan Frömmel	27. <i>P. I. Čajkovskij</i>	Pochod dřevěných vojáčků	Lenka Machová 6. roč.
12. <i>M. Dlouhý</i>	Moudrý zvon	Jiří Jakoubek	28. <i>V. Prokop</i>	Preludium ve starém slohu	Eliška Cerhová 1. roč.
13. <i>M. Glinka</i>	Polka	Kateřina Říhová	29. <i>J. Berkovič</i>	Preludium č. 5, D dur	Ondřej Socha 5. roč.
14. <i>J. K. Váňhal</i>	Andante C dur	Kateřina Hovorková	30. <i>E. Suchoň</i>	Tanec	Nikola Malinská 7. roč.
15. <i>K. Bendl</i>	Panenska tančí	Michaela Machová Lenka Machová	31. <i>J. Berkovič</i> <i>J. Suk</i>	Preludium č. 21, B dur Píseň lásky	Marek Švarc IV. roč.
16. <i>I. Berkovič</i>	Etuda G dur	Gabriela Galbavá	32. <i>J. Celba</i>	Štaflík a Špagetka	Souboř (předmět skup. interpretace)

33. setkání s flétnou a klavírem, téma: stará hudba
20. října 2018, 17:00 hodin, kostel Nanebevzetí Panny Marie

Závěrečný koncert 31. 5. 2018







32. SETKÁNÍ S FLÉTNOU A KLAVÍREM

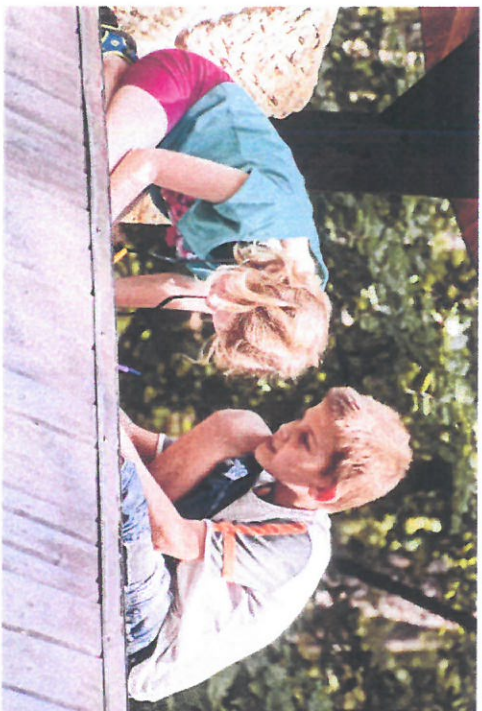
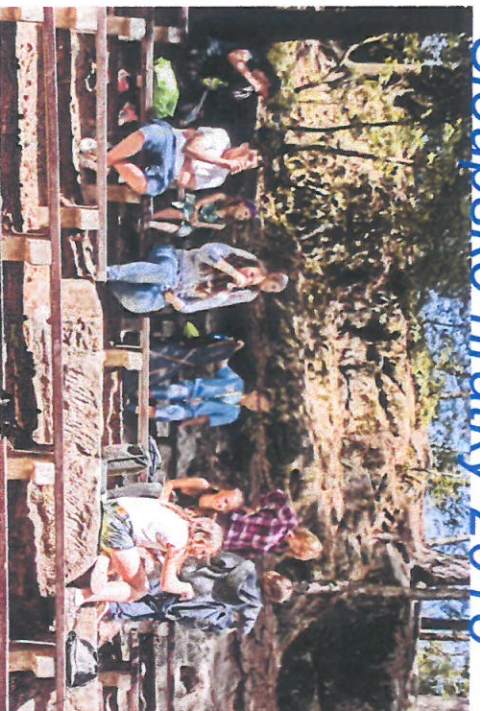


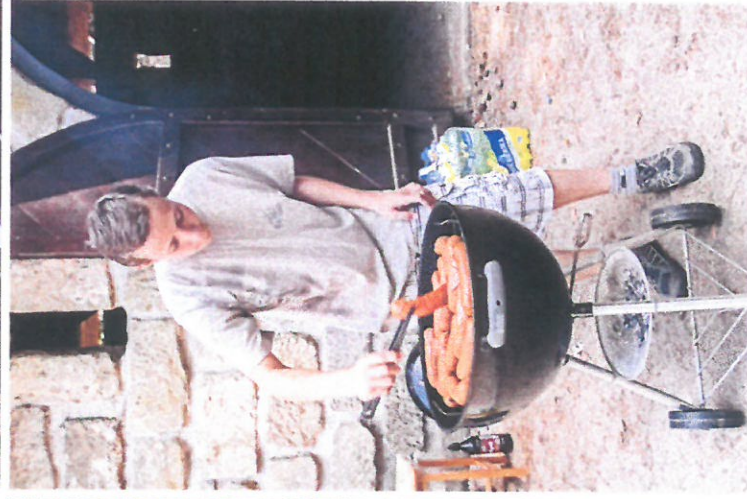
LEONARDIUM - Praha 8. 6. 2018

Sloupské hrátky 2018



Sloupské hrátky 2018





Sloupské hrátky 2018



Marek Švarc
IV. ročník klavír
ze třídy p.uč. Poláčka



Zuzana Ježková
IV. ročník klavír
ze třídy p.uč. Poláčka



Vít Nováček
7. ročník kytara
ze třídy p.uč. Přívratské



Tereza Průšková
7. ročník altová flétna
ze třídy p.uč. Šudové



Anna Jakoubková
7. ročník altová flétna
ze třídy p.uč. Šudové



Lenka Machová
7. ročník altová flétna
ze třídy p.uč. Šudové



Nikola Malinská
7. ročník příčná flétna
ze třídy p.uč. Šudové



Vendula Ryšavá
7. ročník klavír
ze třídy p.uč. Čermákové



Pavlína Svobodová
7. ročník klavír
ze třídy p.uč. Čermákové



Eliška Schandlová
7. ročník klavír
ze třídy p.uč. Čermákové



Magdaléna Vydrová
IV. ročník klavír
ze třídy p.uč. Čermákové



Zuzana Gorolová
7. ročník housle
ze třídy p.řed. Kulované



Adéla Smrčková
IV. ročník housle
ze třídy p.řed. Kulované



Julie Voldřichová
7. ročník altová flétna
ze třídy p.uč. Holuba



PRAŽDNINOVÁ VÝSTAVA V CAFE' 99

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA NOVÝ BOR

Křížkova 301, 473 01 Nový Bor, tel.:487 726 132, e-mail: zusnb@clnet.cz IČO 709 75 205

Č. j.: 9/18

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2017

Zpracovala: R. Trčková

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA NOVÝ BOR

Křížíkova 301, 473 01 Nový Bor, tel.:487 726 132, e-mail: zusnb@clnet.cz IČO 709 75 205

PŘEHLED HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2017 - rozdělení zdrojů a čerpání rozpočtu

Výnosy celkem:

Dotace MŠMT, přímé NIV	4 720 716,00 Kč
Dotace „Zvýšení platů nepedagogických zaměstnanců“	12 667,00 Kč
Dotace „Zvýšení platů pracovníků regionálního školství “	104 660,00 Kč
Celkem – mzdové prostředky kraj	4 838 043,00 Kč
Dotace zřizovatel	540 996,64 Kč
Rezervní fond	54 523,00 Kč
Fond odměn	100 000,00 Kč
Vybrané školné	551 420,00 Kč
CELKEM	6 084 982,64 Kč

Náklady celkem:

Z rozpočtu MŠMT, přímé NIV	4 720 716,00 Kč
Dotace „Zvýšení platů nepedagogických zaměstnanců“	12 667,00 Kč
Dotace „Zvýšení platů pracovníků regionálního školství “	104 660,00 Kč
Celkem – mzdové prostředky kraj	4 838 043,00 Kč
Z rozpočtu zřizovatele	540 996,64 Kč
Rezervní fond	54 523,00 Kč
Fond odměn	100 000,00 Kč
Z výnosů ze školného	391 898,93 Kč
CELKEM	5 925 461,57Kč

Výsledek hospodaření 159 521,07Kč

Přehled hospodaření r. 2017 - čerpání dotace od zřizovatele

Provozní náklady

1. Materiál celkem =	293 129,00
z toho:	
a) Knihy, učební pomůcky a tisk	21 545,00
b) Majetek	102 944,00
c) Spotřeba materiálu	168 417,00
d) Zdravotnický materiál	223,00
2. Energie celkem =	143 466,64
z toho:	
a) Voda	11 470,00
b) Plyn	95 073,03
c) Elektrická energie	36 923,61
3. Opravy a udržování	152 171,30
4. Cestovné	2 746,00
5. Pohoštění	4 058,00
6. Služby celkem =	272 763,49
z toho:	
a) Poštovné	1 460,00
b) Služby telekomunikací	37 430,09
c) Školení a vzdělávání	22 219,00
d) Zpracování dat	30 335,00
e) Ostatní služby	173 763,40
f) Poplatky bance	3 256,00
g) Programové vybavení	4 300,00
7. Platy	24 000,00
8. Čerpání fondu odměn	100 000,00
9. Pojištění	42 159,00
10. Jiná soc. pojištění - Kooperativa	12 974,10
11. FKSP	2 481,04
12. Náklady peněžního styku	20 970,00
13. Odpisy dlouhodobého majetku	16 500,00
Náklady celkem	1 087 418,57

Stav a čerpání fondů r. 2017

Rezervní fond (účet 413)

Počáteční stav fondu k 1. 1. 2017	509 179,57
Příděl z výsledku hospodaření za r. 2016	141 341,27
Čerpání fondu (schváleno 18.9.2017 usnesení č. 801/17/ZM34)	54 523,00
Zůstatek fondu k 31. 12. 2017	595 997,84

Fond odměn (účet 411)

Počáteční stav fondu k 1. 1. 2017	135 542,00
Příděl z výsledku hospodaření za r. 2016	94 228,00
Čerpání fondu (schváleno 13.11.2017 usnesení č. 2241/17/RM69)	100 000,00
Zůstatek fondu k 31. 12. 2017	129 770,00

Fond reprodukce majetku, fond investic (účet 416)

Počáteční stav fondu k 1. 1. 2017	94 348,00
Odpisy v r. 2017	16 500,00
Zůstatek fondu k 31. 12. 2017	110 848,00