



VÝROČNÍ ZPRÁVA

o činnosti školy za školní rok 2021/2022



Zpracovala	Markéta Trnková Krchňáková, DiS.
Místo zpracování	Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace
Datum zpracování	16. září 2022
Číslo jednací	139/22
Podpis ředitelky	
Razítko školy	

Kontakty





Obsah

- 1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE**
- 2. ORGANIZACE STUDIA**
 - 2.1 Přehled oborů vzdělání, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku
 - 2.2 Školní vzdělávací program
- 3. PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ ŠKOLY**
 - 3.1 Složení pedagogického sboru a nepedagogických pracovníků
 - 3.2 Seznam pedagogických a nepedagogických pracovníků
- 4. PROHLUBOVÁNÍ KVALIFIKACE PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ**
 - 4.1 Školení a semináře
 - 4.2 Vzájemné návštěvy pedagogů (kolegů) ve výuce
 - 4.3 Zapojení profesionálního umělce do výuky
- 5. ÚDAJE O POČTU ŽÁKŮ**
 - 5.1 Přehled celkového počtu žáků
 - 5.2 Přehled počtu žáků přípravného studia
 - 5.3 Přehled počtu žáků I. stupně studia
 - 5.4 Přehled počtu žáků II. stupně studia
 - 5.5 Přehled počtu žáků studia pro dospělé
- 6. ÚDAJE O TALENTOVÝCH ZKOUŠKÁCH**
 - 6.1 Požadavky k talentovým zkouškám
 - 6.2 Průběh talentových zkoušek
 - 6.3 Počty přijatých žáků
 - 6.4 Počty nepřijatých žáků
- 7. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH VÝCHOVY A VZDĚLÁVÁNÍ**
 - 7.1 Absolventi 2021/2022
 - 7.2 Klasifikace v hudebních oborech a nehudebních oborech
- 8. ÚDAJE O DALŠÍCH AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY**
 - 8.1 Výsledky soutěží a přehlídek
 - 8.2 Oceňování nejlepších žáků školy na MěÚ Nový Bor
 - 8.3 Dny otevřených dveří
 - 8.4 Doplnková činnost
 - 8.5 Dramaťáci v divadle
 - 8.6 Virtuální výstavy
 - 8.7 Vlastní prezentace školy
 - 8.8 Vize ZUŠ Nový Bor

Kontakty





9. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY

10. KONCERTNÍ ČINNOST A AKCE ZUŠ NOVÝ BOR

- 10.1 Hudební středý
- 10.2 Koncerty Radka Poláčka
- 10.3 Adventní koncert Camella
- 10.4 Mikulášská nadílka
- 10.5 Vánoční koncert
- 10.6 Masopust
- 10.7 Koncerty pro Ukrajinu
- 10.8 Velikonoční koncert
- 10.9 Dva u klavíru aneb čtyři ruce zmohou více
- 10.10 Koncert pro maminky
- 10.11 Autorský večer P. Kratochvíl
- 10.12 ZUŠ TOUR
- 10.13 Rodinné muzicírování
- 10.14 Závěrečný koncert ZUŠ
- 10.15 Z pohádky do pohádky
- 10.16 ZUŠ OPEN
- 10.17 Pyžamový koncert
- 10.18 Kopanec v divadle

11. DOTACE A SPONZORSKÉ DARY

- 11.1 Šablony II
- 11.2 LAG Podralsko
- 11.3 Sponzorské dary

12. PŘEHLED VÝSTUPŮ KONTROLNÍCH ORGÁNŮ ZA UPLYNULÝ ŠKOLNÍ ROK

13. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

- 13.1 Mimorozpočtové zdroje – kalendářní rok 2021
- 13.2 Příjmová část – kalendářní rok 2021
- 13.3 Výdajová část – kalendářní rok 2021

14. PŘÍLOHY

- 14.1 Plán práce školy
- 14.2 Harmonogram přípravného týdne
- 14.2 Dlouhodobý plán rozvoje ZUŠ Nový Bor





1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

NÁZEV ŠKOLY

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace

PRÁVNÍ FORMA

Příspěvková organizace

SÍDLO ŠKOLY

Křižíkova 301, 473 01 Nový Bor

IČO ŠKOLY

709 75 205

IZO ŠKOLY

102 017 034

IDENTIFIKAČNÍ ZNAČKA ZAŘÍZENÍ

600 075 061

ZŘIZOVATEL ŠKOLY

Město Nový Bor

ADRESA ZŘIZOVATELE

nám. Míru 1, 473 01 Nový Bor

ŘEDITELKA ŠKOLY

Markéta Trnková Krchňáková, DiS.

ZÁSTUPKYNĚ ŘEDITELKY ŠKOLY

Rudolfa Trčková

DATUM ZAŘAZENÍ DO SÍTĚ ŠKOL

1. 1. 2003

DRUH ŠKOLY

Základní

KAPACITA ŠKOLY

400 žáků

TELEFON

703 187 498

E-MAILOVÁ ADRESA

reditelka@zusnb.cz

WEBOVÉ STRÁNKY

www.zusnb.cz

Kontakty





2. ORGANIZACE STUDIA

2.1 Přehled oborů vzdělání, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku

OBORY VZDĚLÁNÍ

HUDEBNÍ OBOR – STUDIJNÍ ZAMĚŘENÍ

Hra na klavír

Hra na zobcovou flétnu

Hra na flétnu

Hra na klarinet

Hra na saxofon

Hra na trubku

Hra na bicí nástroje

Hra na housle

Hra na kontrabas

Hra na kytaru

Sólový zpěv

Sborový zpěv

Ve školním roce 2021/2022 navštěvovali žáci: přípravné studium, studium I. stupně, studium II. stupně.

V hudebním oboru žáci navštěvovali povinně 1. – 5. ročník hodiny hudební nauky a 4. ročník I. stupně – 4. ročník II. stupně skupinovou interpretaci.

VÝTVARNÝ OBOR

Ve školním roce 2021/2022 navštěvovali žáci: přípravné studium, studium I. stupně, studium II. stupně.

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Ve školním roce 2021/2022 navštěvovali žáci: přípravné studium, studium I. stupně.

2.2 Školní vzdělávací program

Přípravné studium, 1. – 7. ročník I. stupně, 1. – 4. ročník II. stupně a studium pro dospělé ve všech oborech bylo realizováno podle Školního vzdělávacího programu ZUŠ Nový Bor.

Poslední revize byla provedena 2. června 2021.

Kontakty





3. PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ ŠKOLY

3.1 Složení pedagogického sboru a nepedagogických pracovníků

Ve školním roce 2021/2022 působilo na ZUŠ Nový Bor celkem 16 interních pedagogických pracovníků, 0 externích pedagogických pracovníků a 1 nepedagogický pracovník.

Změny v pedagogického sboru:

ŠKOLNÍ ROK 2021/2022		
Nastoupili	3	
Odešli	na jinou školu	do starobního důchodu
	1	0

Nepedagogičtí pracovníci:

paní Radka Marková.

Věková skladba pedagogického sboru v přepočtených úvazcích

počet (přepočtení na plné úvazky)	30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 let- důchodový věk	důchodový věk	celkem
celkem	5	1	4	5	2	16
z toho ženy	4	1	1	4	2	10

Přepočty pracovníků školy na celé úvazky:

Celková přepočtený počet interních pedagogických pracovníků činil

Hudební obor 10,2

Výtvarný obor 0,9

Literárně-dramatický obor 0,7

Provozní zaměstnanci:

Jeden provozní zaměstnanec v pracovním zařazení

Školník/školnice 0,75

Administrativní pracovník 0,25





3.2 Seznam pedagogických a nepedagogických pracovníků

Celkový přehled pedagogických pracovníků			
ČÍSLO	PŘIJMENÍ	JMÉNO	STUDIJNÍ ZAMĚŘENÍ
1.	Bláhová	Vendula	Hra na bicí nástroje, skupinová interpretace
2.	Čermáková	Miroslava	Hra na klavír
3.	Doubravová	Kateřina	Sólový zpěv, hudební teorie
4.	Jungman	Aleš	Hra na trubku, zobcovou flétnu, skupinová interpretace
5.	Krchňáková	Regina	Hra na klavír, hudební teorie
6.	Kropáček	Antonín	Hra na bicí nástroje, skupinová interpretace
7.	Poláček	Radek	Hra na klavír, skupinová interpretace, korepetice
8.	Pražanová	Hana	Výtvarný obor
9.	Přívratská	Hana	Hra na kytaru, skupinová interpretace
10.	Ptáčková	Barbora	Hra na saxofon, sólový zpěv, skupinová interpretace
11.	Suchý	Libor	Hra na klarinet, zobcovou flétnu
12.	Štrobl	Jiří	Sborový zpěv, literárně-dramatický obor
13.	Šudová	Iveta	Hra na zobcovou flétnu, flétnu, hudební teorie, skupinová interpretace
14.	Trčková	Rudolfa	Hra na klavír
15.	Trnková Krchňáková	Markéta	Hra na zobcovou flétnu
16.	Vávrová	Anna	Hra na zobcovou flétnu
17.	Weiss	Martin	Hra na housle, kontrabas, skupinová interpretace
Celkový přehled nepedagogických pracovníků			
1.	Marková	Radka	školník/školnice
2.	Marková	Radka	administrativní pracovnice



Kontakty





4. PROHLUBOVÁNÍ KVALIFIKACE PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

4.1 Školení a semináře

Název vzdělávacího programu (typ vzdělání)	Pořadatel	Akreditace	Časová dotace	Šablony II.	Počet účastníků
Workshop Teilnahmebestätigung	Kultur-und Weiterbildungs Gmbh	NE	8	NE	2
Metodicko-konzultační seminář: Metodika hry na cembalo	Konzervatoř Teplice Českobratrská 15	MSMT-29479/2016	8	ANO	2
Zvládání konfliktních situací	Univerzita Karlova Pedagogická fakulta	MSMT-32682/2018-1- 981	8	ANO	14
Tělo, hlas a zvuky libé, orffovská to alchymie	Česká orffova společnost	MSMT-14467/2021-2- 431	8	ANO	2
Základy improvizace pro využití ve výuce začátečníků v ZUŠ – M. Bayle	Konzervatoř Teplice Českobratrská 15	MSMT-29479/2016	8	ANO	2
Metodika hry na kytaru s důrazem na individualitu žáka	Konzervatoř Teplice Českobratrská 15	MMST-29479/2016	8	ANO	1
Metodicko-konzultační seminář: Metodika hry na dřevěné dechové nástroje	Konzervatoř Teplice Českobratrská 15	MSMT-29479/2016	8	ANO	2
Problematika klavírních soutěží – výběr vhodného repertoáru podle slohových období	Konzervatoř Teplice Českobratrská 15	MSMT-29479/2016	8	NE	1
Publikace Afrika aneb jak si hrají děti na jiných kontinentech Lenky Pospíšilové jako zdroj inspirace	Tamburína s.r.o. Pšencíkova 683/6, 142 00 Praha 4	MSMT-21516/2021-1- 767	4	NE	1
Tvůrčí přístup při nácviu skladeb s přihlédnutím k slohovým specifikům – Kasík	Konzervatoř Teplice Českobratrská 15	MSMT-29479/2016	8	NE	2
Tvůrčí přístup při nácviu klavírních skladeb s přihlédnutím k slohovým specifikům – Klánský	Konzervatoř Teplice Českobratrská 15	MSMT-29479/2016	8	NE	1

Kontakty



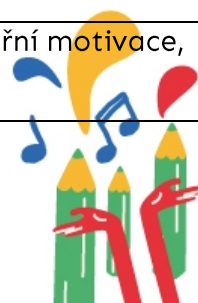


4.2 Vzájemné návštěvy pedagogů (kolegů) ve výuce

Učitelé, kteří se byli inspirovat od svých kolegů a jejich postřehy k výuce kolegů.

Jméno pedagoga	Jméno navštíveného pedagoga	poznámka
Rudolfa Trčková	Miroslava Čermáková	Přátelská a klidná atmosféra v hodině. Komunikace s žákem srozumitelná a jasná.
Miroslava Čermáková	Rudolfa Trčková	Významná práce se odvíjela v technickém propracování, dynamice a výrazu.
Iveta Šudová	Barbora Ptáčková	Inspirace pro výuku: Stručnost, ohleduplnost, jasně zadané úkoly.
Iveta Šudová	Miroslava Čermáková	Inspirace pro výuku: jak paní učitelka vysvětlovala žákyni hru z paměti a udržení v dost dlouhém časovém pásmu.
Hana Pražanová	Martin Weiss	Inspirace pro výuku: práce učitele s žáky, komunikace a vlastní příklad a pochvala žáků. Příjemná atmosféra, motivace ke zlepšení.
Radek Poláček	Martin Weiss	Co se nejvíce líbilo: stálá práce se sluchem, věta „užij si to“, střídání činností během hodiny a kladen důraz na přirozenost a uvolněnost.
Radek Poláček	Miroslava Čermáková	Co se nejvíce líbilo: otevřená a přátelská komunikace a srozumitelnost probírané látky.
Radek Poláček	Iveta Šudová	Inspirace pro výuku: práce s dechem, důležité i u klavíru, přirozené stavění frází.
Radek Poláček	Regina Krchňáková	Význam vzájemných návštěv: Někdy ano, někdy ne. Pokud vyjde spolupráce, rady, konzultace, tak ano.
Radek Poláček	Rudolfa Trčková	Žákyně hraje ráda, vnitřní motivace, super.

Kontakty





Radek Poláček	Miroslava Čermáková	Význam vzájemných návštěv: Určitě super. Nejen po stránce odborné, pedagogické, didaktické a metodické, ale i po stránce lidské. Je dobré se setkávat a prožívat společně naši krásnou práci.
Radek Poláček	Regina Krchňáková	Fajn spolupráce s návštěvou 😊
Regina Krchňáková	Barbora Ptáčková	Inspirace pro výuku: Líbila se mi uvolněná "jazzová" atmosféra, práce na kvalitním tónu a přesné dynamice, ráda využiju variace a akcenty ve stupnicích.
Regina Krchňáková	Iveta Šudová	Inspirace pro výuku: Líbila se mi práce s písničkou, jedna píseň a několik variant, jak s ní pracovat. Časté změny činností. Celkově se mi hodina líbila.
Regina Krchňáková	Radek Poláček	Inspirace pro výuku: Velmi se mi líbily barevné noty na T S D, velká důslednost, věcnost a vedení žáka k samostatnosti a řešení vlastním úsudkem. Hodina byla v podobném duchu jako učím já, byla mi blízká.
Regina Krchňáková	Miroslava Čermáková	Inspirace pro výuku: Rozhodně trpělivost, důslednost, odhadnutí, na co žák stačí. Líbilo se mi uvolnění rukou, paží, celého těla.
Aleš Jungman	Barbora Ptáčková	Význam vzájemných návštěv: Ano, jsou důležité pro sebereflexi své práce. Často ustrneme ve výuce, ve stereotypu a je potřeba neustále hledat nové cesty.

Kontakty





4.3 Zapojení profesionálního umělce do výuky

Výuka Ilony Veselovské

Začátkem školního roku nás přijela navštívit paní profesorka z teplické konzervatoře, která pracovala s žáky ze třídy paní učitelky Markéty Trnkové Krchňákové. Na hodinách se vystříдалo celkem 6 žáků a práce byla nejen efektivní, ale i zábavná. Pro žáky byla tato návštěva velkým přínosem. Paní profesorka jim ukázala, jaké možnosti má zobcová flétna, jaké moderní techniky se na ni dají zahrát. Ukázala jim spousty cviků, které jim ulehčí domácí přípravu. Poradila s repertoárem a pozvala vybrané žáky na konzervatoř na flétnové workshopy.



Kontakty





Výuka Anny Škodové

Několik posledních srpnových dnů strávilo 20 nejstarších zpěvaček pěveckého sboru Camella ze ZUŠ v Novém Boru na soustředění v Prázdninovém domě ve Sloupu. Pod vedením lektorky A. Škodové se mladí zpěváci s nadšením pustili do nácvičku několika písní od legendárních kapel Beatles a Pink Floyd. Pro všechny zúčastněné to byla naprosto nová zkušenost. Děti se seznámily s novými technikami zpěvu, objevily kouzlo písní, které obdivovali jejich (pra)rodiče, vyzkoušely si práci s mikrofonom, zkusily si zpívat „na playback“ i s „živou“ hudbou, pobavily se při pokusech o společné pohybové „krece“ a v neposlední řadě se při finálních provedeních přesvědčily o tom, jak silné emoce dovede hudba vyvolat.

Ke každému sborovému soustředění patří i chvíle společné zábavy. I po tomto soustředění se bude dlouho vzpomínat na turnaj v krmení pejsků nebo na závody v prolézačce svázaných dvojic. Ale tentokrát měli zpěváci navíc ještě jeden úkol – natočit videoklip ke zvukové nahrávce Beethovenovy Ódy na radost. Na poslední červnové zkoušce sbor natočil několik hlasů této evropské hymny a byli jsme vybráni, abychom ji zazpívali na závěr mezinárodního festivalu Mladá Evropa zpívá Beethovena. Bohužel jsme se mohli zúčastnit jen online, ale i tak je to pro nás veliký úspěch.

Již druhý den soustředění – v sobotu dopoledne – se nám povedlo vystihnout chvíli, kdy zrovna nepršelo, a užili jsme si při natáčení v místním přírodním divadle hodně legrace. Snad jsme tu pohodu dokázali později přenést i do vyprodaného festivalového hlediště v Německu, podle záběrů a pochvalných slov od organizátorů to tak alespoň vypadalo.



Kontakty





Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křížíkova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





Výuka Petra Dostála

V Prázdninovém domě ve Sloupu se druhý říjnový víkend sešlo 16 členů literárně-dramatického oddělení ZUŠ z Nového Boru. Místo pilování připravovaných představení se děti po celou dobu soustředění učily pracovat s programem na vytváření vlastních klipů a reportáží. V blízké budoucnosti budou tito žáci vytvářet krátké pořady, ve kterých se budou pokoušet zachytit dění na naší školičce. Pod vedením lektora P. Dostála se tak účastníci učili nejen natáčet, ale také připravený materiál sestříhat, přidat k výslednému dílu titulky, přechody a také hudbu.

Při sledování prvních výtvorů se užilo dost legrace, ale všichni si z odhalených nedostatků zkusili vzít příklad, aby se co nejdříve jejich další práce dala zveřejnit na stránkách školy.



Kontakty





Výuka Pavla Kratochvíla

S žáky připravuji autorský večer skladeb hudebního skladatele Pavla Kratochvíla. Když sám skladatel učí své vlastní skladby, je to ten nejlepší přínos pro žáky. Pavel Kratochvíl získal malé klavíristy svým zápalem, zájmem a nadšením pro hru. Děti velmi spontánně reagovaly, pružně opakovaly předehrané části skladeb a naplňovaly představu o dynamice, výrazu, agogice. Největší důraz byl kladen na kvalitu tónu, plynulost fráze, měkkost hry, u některých dětí na nutnost umět dobře noty. Atmosféra byla přátelská, vřelá a v tvořivém duchu. Největším zážitkem bylo, když Pavel Kratochvíl s dětmi jamoval na dva klavíry.

Hodiny byly velmi inspirativní pro žáky i pro mě. Dostala jsem návod, jak rychle navodit před hrou konkrétní představu o obsahu, tipy na zvyšování technické úrovně, jak pracovat s trémou, zejména však na detailní práci s tónem a frází, uvolněním paží.



Kontakty





Výuka Lucie Hájkové

V půlce října za námi přijel odborník do výuky. Měla jsem radost, že mé pozvání přijala učitelka sólového zpěvu z teplické konzervatoře. Hodiny pod jejím vedením byly uvolněné a všichni jsme si je užili. Mladší žáčci se naučili nová dechová a hlasová cvičení hravou formou a starší žákyně, jak více zapojit tělo, hrudní hlas a dynamiku.

Spolupráce byla výborná a vzájemně inspirativní.



Kontakty





Výuka Ludmily Opelkové

Naši výtvarníci měli výjimečnou příležitost v měsíci září a v říjnu v tomto školním roce seznámit se se sklářskou technikou spékaného skla. Průvodkyní a rádkyní nám byla výtvarnice Ludmila Opelková, která tuto techniku dokonale ovládá a v omezeném čase nás s ní seznámila v hodinách výtvarné tvorby. Vyzkoušeli jsme si řezat a štípat menší barevné ploché sklo a poskládat z něj drobné obrázky a šperky. Všechny nás tato technika velmi bavila a jsme natěšení až vše vypálíme v nové pícce. V budoucnu bychom se rádi věnovali zdokonalování a novým možnostem této techniky. Děkuji za naše žáky paní Ludmile Opelkové a také Ing. Jaroslavu Šváchovi za odbornou pomoc.



Kontakty





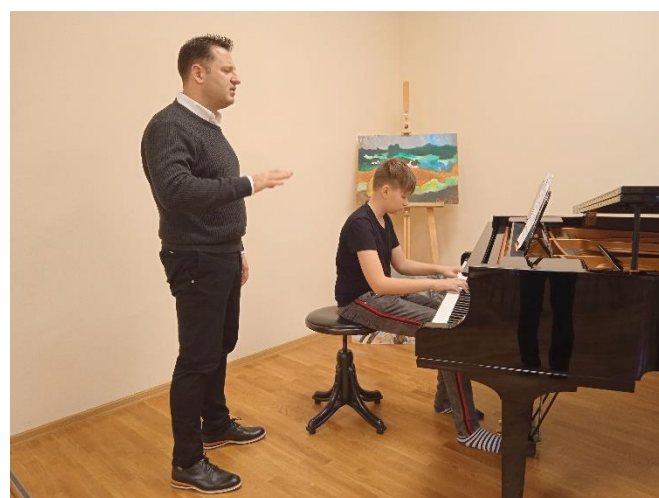
Výuka Libora Nováčka

Druhý listopadový víkend navštívil naši školu Libor Nováček, absolvent Guildhall School of Music & Drama v Londýně, pedagog působící na Pražské konzervatoři a na univerzitě v rakouském Grazu. Během soboty a neděle se věnoval klavíristům ze třídy Radka Poláčka. Žáci si na hodiny připravili skladby hudebního baroka, 19. a 20. století. Lektor pracoval s klavíristy sobě vlastním způsobem, velmi pozitivně, vstřícně, věcně a důsledně. U barokních skladeb žákům pomáhal s vedením hlasů, pochopením polyfonní sazby, vystavěním frází, mikrodynamikou, ozdobami, pulzací, prstokladem, přirovnával klavír k orchestrálním a varhanním barvám, připodobňoval stavbu skladby k architektuře. U skladeb 19. století se zaměřil na pedalizaci, druhy úhozu, oktávovou a akordickou hru, tempové změny, agogiku, orchestrální instrumentaci, konstrukci kompozice. I u těch nejmenších interpretačních prvků se neustále snažil zdůrazňovat na prvním místě práci se sluchem, obsah skladby a výsledný efekt interpretace na posluchače. Kontroloval práci s pažemi, respektive uvolněnost a zároveň stabilitu celého těla, u menších žáků dbal na správné sezení. Popisoval pocity klavíristy před koncertem a během vystoupení, z vlastních zkušeností čerpal rady při práci s chybou a odbouráváním trémy. Všichni žáci reagovali úžasně, přestože nejsou zvyklí na tak precizní až profesionální práci, ve které záleží na každé notě a na každém pohybu. Hodiny s Liborem Nováčkem byly opravdovým zážitkem, ze kterého budeme ještě dlouho čerpat další a další inspirace.



Kontakty





Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křížíkova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





Výuka Lady Polcarové

Minulý rok jsem byla na semináři v Teplicích, který byl zaměřen na hru příčné flétny. Byla jsem velmi překvapena metodikou p. uč. Lady Štěpánkové – Polcarové, která se mnoho let věnuje výuce flétny u malých dětí. Pozvala jsem ji k nám do mé flétnové třídy v rámci zapojení odborníka do výuky. Paní učitelka pracovala s žáčkami v mé třídě dva dny. Probíraly jsme v hodinách různé zajímavé postupy při výuce tónu, nasazení a také technické dokonalosti. V hodinách byla fantastická atmosféra, všechny hráčky uměla nadchnout. Poslouchaly, tvořily, odpovídaly a hrály. Předvedla, jak hrát podle slov těžké rytmické pasáže, jak dýchat, jak pracovat s tónem a odlehčovala těžké části skladeb vždy nějakou slovní hříčkou. Její výuka byla pro všechny velkým zpestřením hry. Ukázala nám, že i domácí příprava a hodiny ve škole mohou být velmi zábavné a hravé.



Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křížikova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





Výuka Ludmily Štětinové

Dne 27. a 28. 11. 2021 poctila naši školu, houslovou třídu pana učitele Martina Weisse návštěvou a výukou paní Mgr. Ludmila Štětinová.

Mgr. Ludmila Štětinová je dlouholetou a velmi úspěšnou pedagožkou na Základní umělecké škole v Praze v Biskupské ulici a na Pražské konzervatoři. Její profesní styl je zaměřen na žáky všech věkových kategorií. Přestože má výborné výsledky se žáky, které směřuje na profesionální interpretační i pedagogickou činnost, se stejným zaujetím věnuje i dětem méně nadaným. Rozhodně si v rámci své práce nevybírání žáky. Dětem se věnuje velmi laskavě a snaží se, aby si samy uvědomovaly své dílčí nedostatky. Její hodiny jsou naplněny velkou pohodou, avšak cílené na poctivou práci. Potrpí si na precizní provedení všech výukových metod. Zároveň dokáže citlivě rozpoznat limity svých žáků. Vzhledem k tomu, že paní Mgr. Štětinová byla mým pedagogem v dětství, její výběr pro naši společnou práci pro ZUŠ Nový Bor byl mou cílenou volbou.

Kontakty





5. ÚDAJE O POČTU ŽÁKŮ

5.1 Přehled celkového počtu žáků

Umělecký obor	Počet žáků
Všechny obory celkem	342
Hudební obor – individuální výuka	188
Hudební obor – kolektivní výuka	41
Výtvarný obor	75
Literárně-dramatický obor	38

5.2 Přehled počtu žáků přípravného studia

Umělecký obor	Počet žáků
Všechny obory celkem	66
Hudební obor – individuální výuka	20
Hudební obor – kolektivní výuka	5
Výtvarný obor	33
Literárně-dramatický obor	8

5.3 Přehled žáků I. stupně studia

Umělecký obor	Počet žáků
Všechny obory celkem	248
Hudební obor – individuální výuka	148
Hudební obor – kolektivní výuka	29
Výtvarný obor	41
Literárně-dramatický obor	30

5.4 Přehled žáků II. stupně studia

Umělecký obor	Počet žáků
Všechny obory celkem	28
Hudební obor – individuální výuka	20
Hudební obor – kolektivní výuka	7
Výtvarný obor	1
Literárně-dramatický obor	0

5.5 Přehled žáků studia pro dospělé

Umělecký obor	Počet žáků
Všechny obory celkem	0
Hudební obor – individuální výuka	0
Hudební obor – kolektivní výuka	0
Výtvarný obor	0
Literárně-dramatický obor	0





6. ÚDAJE O TALENTOVÝCH ZKOUŠKÁCH

6.1 Požadavky k talentovým zkouškám

OBEČNÁ

- Schopnost samoobslužnosti a reagování na pokyny učitele, úroveň komunikačních dovedností dítěte.
- Charakteristika spolupráce dítěte při zápisu (aktivní, průměrná, pasivní).

PRŮŘEZOVÁ PŘÍPRAVNÁ VÝCHOVA

- Intonační a rytmické předpoklady – zpěv lidové písně
- Přednesení básničky
- Obrázek dle vlastní fantazie

HUDEBNÍ OBOR

(HRA NA HUDEBNÍ NÁSTROJ, SÓLOVÝ ZPĚV A SBOROVÝ ZPĚV)

- Intonační a rytmické předpoklady – zpěv lidové písně.
- Schopnost udržení tempa a opakování rytmického modelu (např. tleskáním).

VÝTVARNÝ OBOR

- Uchazeč o přípravné studium, 1. a 2. ročníku prvního stupně dokáže dle pokynů učitele samostatně nakreslit barevnou ilustraci ke známé pohádce (postavy, zvířata).
- Uchazeč o studium ve 3. a vyšším ročníku prvního stupně a ve druhém stupni dokáže samostatně nakreslit studii vlastní ruky (stínovaná kresba tužkou) a kresbu lidské postavy z paměti (kresba tužkou).

LITERÁRNĚ – DRAMATICKÝ OBOR

- Uchazeč dobře vyslovuje a artikuluje bez zjevných vad výslovnosti dle věku dítěte.
- Uchazeč předvede základní pohybové dovednosti – postoj, chůze, poskok dle věku dítěte.
- Uchazeč reaguje na pokyny učitele, hodnotí se míra tvořivosti dle věku dítěte.
- Uchazeč čte text se správnou dikcí (četba textu se nevyžaduje u zájemců o přípravné studium prvního stupně).





6.2 Průběh talentových zkoušek

6.2.1 Termín přijímacího řízení

Z důvodu bezpečnosti a vládních nařízení byli vpuštěni do budovy školy pouze uchazeči a zákonní zástupci, kteří podali přihlášku předem. Tito uchazeči byli pozváni na přijímací řízení ve stanovený den a čas. Měli veškeré informace o vstupu do budovy.

HUDEBNÍ OBOR (HRA NA HUDEBNÍ NÁSTROJ, SÓLOVÝ ZPĚV A SBOROVÝ ZPĚV)

Zápis žáků 13. 6.–15. 6. 2022, 14–17 hodin v ředitelně ZUŠ – 2. patro
(přijímací řízení pro pozvané zájemce, na základě zaslané přihlášky ke studiu)

VÝTVARNÝ OBOR

Zápis žáků 13. 6. 2022, 16:30–19 hodin ve třídě výtvarného oboru – 2. patro
(přijímací řízení pro pozvané zájemce, na základě zaslané přihlášky ke studiu)

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Zápis žáků 15. 6. 2022, 17:30–19 hodin v ředitelně ZUŠ – 2. patro
(přijímací řízení pro pozvané zájemce, na základě zaslané přihlášky ke studiu)

6.2.2 Informace o výsledcích

Výsledek této talentové zkoušky se zaznamenává do Protokolu o přijímacím řízení.

Výsledky zápisu byly zveřejněny 30. 6. 2022 na webových stránkách školy a zároveň byli o přijetí rodiče informováni formou dopisu.

6.2.3 Dodatečné přijímací řízení

Dodatečné přijímací řízení bylo uskutečněno v prvním zářijovém týdnu 2022 pouze v oborech, ve kterých nebyla naplněna kapacita školy.

6.3 Počty přijatých žáků k 1. 7. 2022

Umělecký obor	Počet žáků
Všechny obory celkem	77
Hudební obor – individuální výuka	25
Hudební obor – kolektivní výuka	3
Výtvarný obor	17
Literárně-dramatický obor	6
Průřezová přípravná výchova	26

Největší zájem byl o výtvarný obor a studijní zaměření hra na klavír.

Kontakty





Dále byli rozřazeni žáci z PPV do oborů a studijních zaměření.

Počty přijatých žáků z PPV k 1. 7. 2022

Umělecký obor	Počet žáků
Všechny obory celkem	30
Hudební obor – individuální výuka	9
Hudební obor – kolektivní výuka	4
Výtvarný obor	6
Literárně-dramatický obor	11

6.4 Počty nepřijatých žáků k 1. 7. 2022

Umělecký obor	Počet žáků
Všechny obory celkem	26
Hudební obor – individuální výuka	25
Hudební obor – kolektivní výuka	0
Výtvarný obor	1
Literárně-dramatický obor	0

Nebylo přijato 26 uchazečů.

Kontakty





7. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH VÝCHOVY A VDĚLÁVÁNÍ

7.1 Absolventi 2021/2022

Umělecký obor	Studium	Počet žáků	Celkový počet žáků
Hudební obor	I. cyklus	17	21
	II. cyklus	4	
Výtvarný obor	I. cyklus	0	0
	II. cyklus	0	
Literárně-dramatický obor	I. cyklus	0	0
	II. cyklus	0	
HO, VO, LDO	I. cyklus	17	21
	II. cyklus	4	



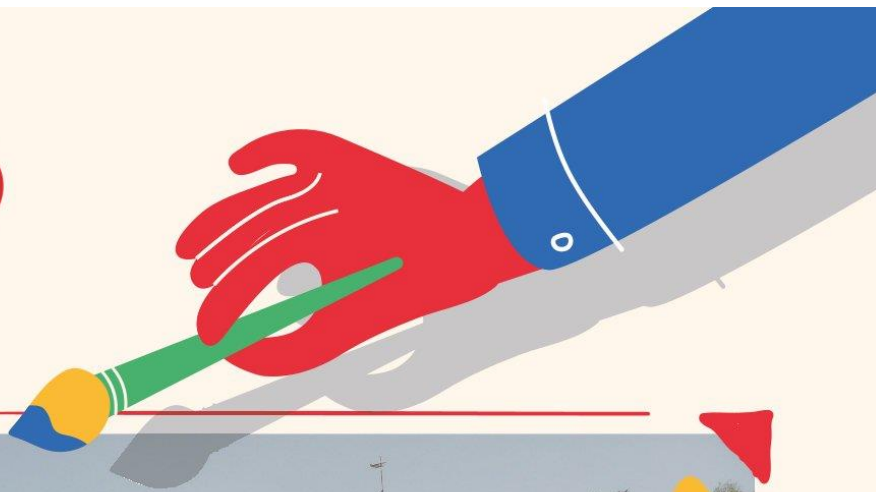
Záznamy z koncertů

<https://www.youtube.com/watch?v=p7n5XVfpxFk> – Absolventský koncert
22. 6. 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=bMj-E-OtURE> – Absolventský koncert
23. 6. 2022

Kontakty





2021/2022

Absolventi

ZUŠ Nový Bor



Kontakt

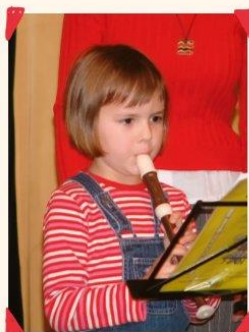
Základní
Křížikova





Machová Lenka

hra na zobcovou flétnu



O sobě:

„Občas jsem se do ZUŠky bála, občas těšila. Byly doby, kdy jsem chtěla přestat hrát – dnes už vím, že odložit svoji milovanou zobcovou flétnu bych nikdy nedokázala. Stala se mojí součástí, mým nejlepším kamarádem, bez ZUŠky bych nebyla tím člověkem, kterým jsem dnes. Flétna je krásným nástrojem a je mi ctí, že na něj můžu hrát!“



Učitel:

Lenka navštěvuje naši školu od roku 2010. Začínala na sopránovou flétnu a dnes hraje jak na sopránovou, tak také na altovou, tenorovou a basovou flétnu. Všechny druhy fléten ji umožňují vystupovat v různých komorních souborech. Již od začátku na škole vystupovala na rodinných koncertech, veřejných vystoupeních a na soutěžích. Na její hodiny se velmi těším. Má výbornou techniku a tak si můžeme s přehledem spolu zahrát náročné přednesy, které bravurně zvládá. Vždy mám pocit, že hraje s radostí a flétna ji dělá velké potěšení.

Iveta Šudová



Kontakty





Fabiánová Alexandra hra na zobcovou flétnu



O sobě:

Jmenuji se Saša. Je mi 14 let a do ZUŠ chodím od svých 7 let. Rodiče mě na flétnu přihlásili, protože můj děda byl muzikant a flétnu už jsme doma měli. 4 roky jsem chodila k panu učiteli Holubovi, poté rok k panu Modráčkovi a necelé dva roky k paní učitelce Vávrové. Do ZUŠ chodím také čtvrtým rokem na sborový zpěv. Mezi mé koníčky patří procházky v přírodě a do budoucna bych chtěla cestovat. Co chci dělat za práci ještě nevím. Po prázdninách půjdu do 9. třídy a čekají mne přijímačky, tak doufám, že si vyberu dobrou školu a zkoušky zvládnu. Tímto rokem ukončuji hru na flétnu, ale vzpomínky na ni mi vždy zůstanou.



Učitel:

Sašu učím necelé dva roky. Za tu dobu jsme se skamarádily, stihly udělat poměrně hodně práce a můžu s klidným svědomím říct, že se Saša v životě neztratí a brzy najde své poslání a školu, která jí bude bavit a naplňovat. Doufám, že bude na flétnu vzpomínat vždy s láskou a občas jí i vytáhne z futrálu a zahraje si. Přeju Saše, ať jí vyjdou všechny přijímačky a zkoušky, ať už ty školní či životní.

Anna Vránová



Kontakty





Gabriela Galbavá

hra na klavír



O sobě:

S hrou na klavír jsem se úplně poprvé setkala u mojí sestry, která navštěvovala ZUŠ v Novém Boru a později také v MŠ, kde na klavír



velmi často hrála paní učitelka. Od první třídy jsem začala docházet i já na zdejší ZUŠ a oblíbila si tento hudební nástroj. Zároveň jsem měla štěstí na skvělého pana učitele Radka Poláčka. K mým dalším zálibám patří četba knih, návštěva divadel, kin, hra na další nástroje, například ukulele, příčná flétna a doufám, že časem přibude kytara. Ráda pečů, vařím a mým nerozlučným posluchačem je můj kocour Bertík, který se někdy pokouší i o zpěv.

Učitel:

Když nastoupila do mé třídy Gabča, jako bych věděl, koho budu učit. Na klavír už jsem totiž učil její starší sestru. Gabča byla vždy velmi pracovitá až perfekcionistická, což sebou přináší mnohdy velké napětí, protože dotáhnout interpretaci do posledního detailu je velmi obtížné a samozřejmě ne vždy se to povede. Gabča se ovšem nikdy nevzdávala a poctivě se snažila všechny úkoly plnit. A když si přibrala ke klavíru flétnu, rozhodně si život neulehčila. Naučila se organizovat si čas, zvládat několik úkolů najednou a pracovat samostatně. Je velmi komunikativní, otevřená a vždy v sobě najde pozitivní motivaci.

Radek Poláček



Kontakty





Hovorková Kateřina

hra na klavír



O sobě:

Když mi byly tři roky, moji prarodiče měli klavír, a tak jsem si často ke

klavíru sedla a hrála různé melodie. Vždy jsem si rozdělila různé tóny na osoby (např. vysoké tóny patřily princezně, hluboké tóny patřily zlému čaroději a střední tóny patřily princovi, který se snažil osvobodit princeznu). Ve čtyřech letech mě dědeček s tatínkem naučili moji první skladbu. Zhruba rok poté, když jsem chodila na sborový zpěv, jsem v ZUŠce uslyšela jednu dívku, jak hraje skladbu Pro Elišku.

Tato skladba mě uchvátila tak moc, že jsem se rozhodla, že ji za každou cenu chci umět zahrát. A tak jsem začala chodit na hodiny klavíru. Velmi jsem si hru na klavír zamilovala a ani do teď se to nezměnilo. Jednoho dne jsem pana učitele Poláčka požádala, zda by mi okopíroval „Elišku“, abych se jí mohla naučit. Jsem velmi ráda, že jsem si splnila svůj dětský sen a zahrála jsem si svoji oblíbenou skladbu, kvůli které jsem začala chodit na klavír. A také jsem zjistila, že klavír mě naplňuje, i když nerada chodím na koncerty, ale vím, že mě to velice baví a chci s tím pokračovat. Ve svém volném čase, kdy nehraji na klavír, sportuji, čtu knihy, ale hlavně se učím, abych co nejlépe zvládala základní školu.



Učitel:

Kačka měla klavír vždy velmi ráda. Vždy byla žákyní, u které jsem měl jistotu, že vydrží a nebude přemýšlet o předčasném ukončení studia v době, kdy se jí nebude dařit. Od prvního ročníku působila vřele a vlídně, nikdy nedala najevo na hodinách jakoukoli nelibost a antipatii. Ráda si hraje pro sebe, mimo zadaný repertoár si sama vybírá skladby, které se jí líbí. Vystupování na koncertech sice nemiluje, ale nikdy vystupovat neodmítla. Vždy se hezky usmívá a šíří kolem sebe pozitivní energii.

Radek Poláček

Kontakty





Jakoubková Anna

hra na zobcovou flétnu



O sobě:

Na flétnu jsem začala hrát se svojí kamarádkou už jako malinká. Hodiny výuky se pro mě poměrně rychle staly



součástí mého života a vždycky jsem se těšila. V mezičase jsem kromě flétny vyzkoušela hru na klavír u pana učitele Poláčka. Ale flétna, nejprve sopránová, později altová, mi jako koníček vydržela až doteď. Paní učitelka Šudová byla vždy milá, vtipná a především trpělivá, když jsem přes týden dostatečně necvičila. Hodiny flétny mi dali v průběhu let mnoho. Pravidelnost mě vedla k tomu nepolevit a pokračovat. Hudba jako taková mi začala dělat důležitou společnost a paní učitelka mě svými příběhy vždy dokázala rozesmát. Flétna je důležitou kapitolou v mém životě a jsem neskutečně ráda, že jsem se pro ni jako malá rozhodla.

Učitel:

Pamatuji si na první hodinu Aničky. Přišla s maminkou a byla to taková hubená dívka s velkýma očima. A v tu chvíli jsem věděla, že si budeme rozumět. Anička začala jako každý malý flétnista hrát na malou flétničku a dnes hraje i na altovou a tenorovou flétnu. Několik let chodila i na klavír a vím, že se ji v naší škole líbí. Když hrajeme spolu tak máme obě krásný pocit. Jako když splyneme s melodií. Dnes je velká dívka s velkýma očima. Má svůj názor, své sny a lásku k hudbě. Věřím, že když uslyší hrát flétnu, tak si vzpomene na hudební školu a na paní učitelku, se kterou si měly vždy co říct.

Iveta Šudová



Kontakty





Matyáš Kala

hra na klavír



O sobě:

Moje kultivace hudbou začala trojkombinací. Výtvarka mi příliš nešla, zpěv jsem později opustil, a právě hrou na klavír jsem pokračoval. Velkou zásluhu na tom má moje učitelka Regina

Krchňáková, která mi zprostředkovala krásu hudby a vydržela se mnou celé studium, za což jsem jí velice vděčný. Stala se téměř dalším členem mé rodiny. Při výuce jsem dokonce zúročil svou oblibu v matematice. Babička říkala, že mám talent, ale nemám dostatečnou píli. Rád hraju pro své potěšení třeba i skladby mimo osnovu ZUŠ. Hra na klavír mi přináší rozptýlení a potěšení i klid a pohodu. Budu se jí proto věnovat i nadále.

Děkuji, Matyáš Kala

Učitel:

Maty má velké muzikantské srdce, které umí do muziky vložit. Své citové vnímání hudby propojuje s intelektem, skladby v jeho podání pak působí na posluchače rovnovážně. Umí předat emoci prostřednictvím tónů. Klavír je skvělým parťákem při jeho introvertní povaze a prostředníkem k sebevyjádření. Jsem ráda, že jsem mu mohla být průvodkyní od jeho prvních krůčků v muzice až po absolutorium. Bavilo mě společné tvoření, práce na výrazu, protože



Maty je velmi senzitivní, vnímavý a dokáže krásně kreativně reagovat. Matymu bych přála, aby hra na klavír, a hudba jako taková, byla stále součástí jeho života a činila jeho vnitřní svět bohatší. Muzika kultivuje, obohacuje a sytí duši. A toho je v současné době velmi zapotřebí. Jen to nejlepší přeje paní učitelka **Regina Krchňáková**

Kontakty





Ortová Barbora

hra na klavír



O sobě:

Na klavír hraju od sedmi let a na začátku jsem vůbec netušila, jak moc je to náročné. Když jsem občas zaslechla klavír, myslela jsem si, že během pár týdnů to budu umět taky. Ha ha ha! Ted' už vím, že aby byl někdo skvělý, musí cvičit denně třeba několik let. Jsem ráda za každou skladbu, kterou jsem se naučila, i když není dokonalá. Dobrou náladu mám, když můžu strávit odpoledne s napínavou knížkou, ale nejvíc šťastná jsem, když



s kamarády ze skauta zamíříme do lesů na přespání, sedíme okolo ohně a zpíváme oddílové písničky. Mezi mnou a klavírem to není zrovna láska nebeská, ale: máme se rádi, respektujeme se a po úvodním zápase spolu většinou strávíme celkem příjemnou chvíli. Někdy i dvě. Tři. A nejlepší je, když s klavírem potěšíme i někoho jiného – v tu chvíli vím, že mě hudba bude provázet celý život.

Učitel:

Barča pochází z rodiny, ve které je považováno umělecké studium na ZUŠ za součást všeobecného vzdělání. Všichni její sourozenci taktéž prošli naší školou nebo ji stále navštěvují. Barča začínala studium hry na klavír ve třídě p. uč. Trčkové. Ve čtvrtém ročníku přestoupila do mé třídy. Jejími nejsilnějšími stránkami jsou inteligence, neuvěřitelná pracovitost a snaha překonat všechny překážky. Přistupuje k práci s velkou pokorou a je až příliš sebekritická. Nikdy se nevzdává, svou obrovskou vůlí se snaží vyřešit každý problém, což je z pohledu pedagoga jedna z nejcennějších vlastností.

Radek Poláček



Kontakty



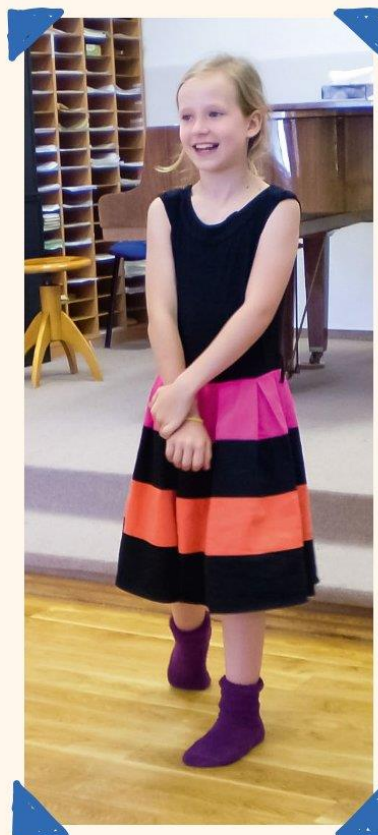


Co o sobě napsali? absolventi sborového zpěvu



Anna Plchová

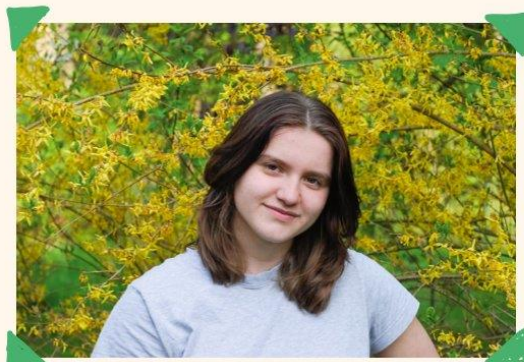
Co si pamatuji, tak moje začátky na sboru nebyly nejlepší. Na sbor mě přihlásili rodiče, protože tam začalo chodit hodně mých kamarádů. Před každou zkouškou jsem brečela, ale poté jsem zase nechtěla jít domů. S panem učitelem jsme zažili opravdu nespočet úžasných zážitků. Dnes jsem svým rodičům vděčná, že mě sem donutili a že můžu být součástí tak skvělého kolektivu.



Veronika Halamová

Na sbor chodím velice ráda. Baví mě zpěv, a také jsme tam vždy měli skvělou partu. Už když jsem byla malá, ráda jsem zpívala, a proto, když se naskytla příležitost zpívat ve sboru, nemohla jsem tuto možnost zahodit. Moc si ze začátků ve sboru nepamatuji, ale dnes jsem ráda, že

jsem jeho



součástí. Už se těším na společné vzpomínání u fotek a u filmů ze všech soustředění a zájezdů. Máme úžasný kolektiv a pan učitel je také super. Užívám si každou sekundu, kterou ve sboru strávím.

Kontakty





PS CAMELLA - absolventi školního roku 2021/2022

VERONIKA HALAMOVÁ • KRISTÝNA MASARIKOVÁ • PROKOP NOVOTNÝ • ANNA PLCHOVÁ

„Zdá se to neuvěřitelné, ale podle výkazů je to již 7 let od chvíle, kdy do sboru přišli Anička, Veronika, Kristýna a Prokop. Abych si to ověřil, našel jsem si ve sborové galerii složku s letopočtem 2015. Hned první soubor se zde jmenuje „Spaní v hudebce – Písklata“. A ještě než začnu se vzpomínkami, je mi jasné, že nemohu psát o každém zvlášť. Kromě noční stezky odvahy, kterou musel každý zpěváček absolvovat sám, jsou vždy všichni čtyři na fotografiích společně. Když jsem jim tehdy vysvětloval, že bych rád, aby v Camelle platilo „jeden za všechny, všichni...“, netušil jsem, že zrovna tihle vydrží až do 7. ročníku. S o to větší radostí píšu tyto řádky a doufám, že jejich působení ve sboru ještě nekončí a ještě budu moci nějakou vzpomínku přidat.

S každým dalším otevřeným souborem mě čím dál více začalo zajímat, zda si tyto dnešní moje opory pamatují něco ze svých pěveckých začátků. Noční diskotéka se svítícími náramky, výchovné koncerty s myšákem Jardou, bláznivé pózy při focení v německém dinoparku, první zpívání se staršími zpěváky na výročním koncertu, první soutěž v Ostravě... A to jsem byl teprve v polovině jejich prvního ročníku! Rozhodl jsem se, že vyberu z každé akce pár fotek a připravím svým letošním absolventům malý kvíz, aby si i ze svého absolventského koncertu odnesli další vzpomínku.

Další roky jsem raději neprohližel, protože by z tohoto zamýšleného malého ohlédnutí vznikla celá kronika. Bylo by to dlouhé povídání o tom, jak celá ta parta postupně vyrostla ze světle zelených triček a s postupem do Kameláčku začala vystupovat ve vínových stejnokrojích (samozřejmě jen dívky, Prokop vyměnil triko za bílou košili a zařadil se se svými kamarády mezi muže!). Vyprávění o jejich řádění na soustředěních v Maxově, o zájezdech do Francie, o spoustě krásných koncertů, bylo by toho opravdu hodně. Ale místo dalšího vzpomínání přeskočím do nedávné minulosti. Pandemie nám zničila všechny plány, v podstatě zastavila veškeré sborové dění v Evropě, ale parta kolem těchto absolventů vydržela zpívat i online, dokázala na dálku natočit nahrávky pro zahraničí, držela pohromadě doslova době navzdory. A tak bych jim rád místo nějakého hodnocení a vzpomínání chtěl poděkovat za to, že vydrželi, že dokázali to, co jsem je na začátku jejich pěveckého působení učil – že v partě je síla. A zvlášť v takovém kolektivu, kde se zpívá.

I když nevím, kdy kdo tyto řádky bude číst, chci se podělit o krásný pocit, který mám od včerejší zkoušky, na které všichni čtyři kvůli školnímu výletu chyběli. Zval jsem jejich kamarády na červenový absolventský koncert s tím, že chystám malé vzpomínkové překvapení a kvíz... a reakce všech přítomných mě přivedla na myšlenku, že bych se měl místo vypisování zážitků podělit právě o ten nejvzácnější pocit – že jsem s nimi moc rád, že se vždycky těším, až je zase uvidím (a uslyším). A také že doufám, jak se i příštím absolventům stane, že s nimi půjde zazpívat na absolventský koncert celý jejich sbor.“

Jiří Štrobl

Kontakty





Kontakty

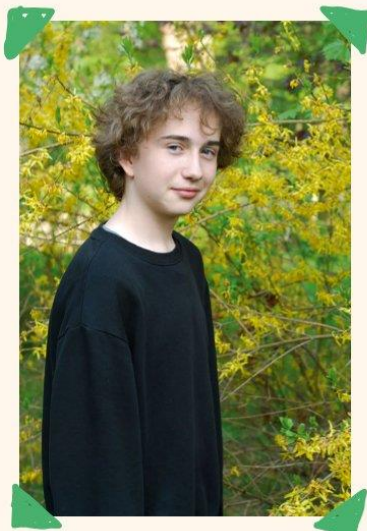
Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křížíkova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





Co o sobě napsali?

absolventi sborového zpěvu



Prokop Novotný

Do sboru sem začal chodit v první třídě, protože mě tam přihlásili rodiče, ale na první sborové zkoušce jsem prý byl už v šesti týdnech, protože maminka mě brala na své zkoušky. Zpívání se postupně stalo součástí mého života, nejdřív jsem tam chodil kvůli kamarádům, ale postupně mě to začalo bavit, dokonce mi už nevadí ani koncerty. Jsem moc rád že se zkoušky podařily udržet v období pandemie, přestože někomu může připadat divné zavřít se na dvě hodiny týdně v pokoji a zpívat do počítače. Nevím, jak se mi podaří udržet si sborové zpívání do budoucna, doufám že jo. Těch osm let bylo fajn, díky.



Kristýna Masaříková

Se zpěvem jsem začala už ve školce, když mi bylo šest let. Poté, co k nám do školky přišel pan učitel, tak jsem s rodiči začala chodit na zkoušky, abych věděla jak to chodí. Zpívali jsme tu české písničky, které se mi moc líbily, ale na zkoušky jsem moc ráda nechodila, většinou jsem brečela. Později to bylo o něco lepší a zpívání mě bavilo mnohem více.

Nejvíce se mi líbil zájezd do Francie, kde jsme navštívili hrad Carcassonne. O dva roky později k nám přijeli zpěváci ze Španělska, z Baskicka, kteří u nás byli ubytováni. Škoda, že k nim zatím

nemůžeme jet.

Ted' v dubnu jsme měli

po třech letech koncert pro Ukrajinu v našem divadle. Zážitek. Konečně. Zpívání mě velice baví, mám tu spoustu kamarádů a doufám, že pojedeme na další zájezd do zahraničí.



Kontakty





Pavlů Veronika

hra na klavír



O sobě:

Ke klavíru jsem se dostala díky mamce. Naučila jsem se být trpělivá, že nejde všechno hned. Jsou chvíle, kdy bych to nejraději zabalila, ale jsem ráda, že jsem to neudělala a hraju dál, vlastně už od školky. Je to záliba, která mi vydržela nejdéle. A teď se díky mně učí na klavír i můj bráška. Kromě klavíru ráda kreslím, chodila jsem na výtvarku i do hudebky, ráda čtu a chodím na horolezení.

Učitel:

I když ke mně Verča přestoupila až ve třetím ročníku ze třídy p. uč. Čermákové, velmi brzy jsme k sobě našli cestu. Možná i proto, že jsem s Verčinou maminkou chodil do stejné třídy k p. uč. Čermákové, a dokonce jsme spolu hráli čtyřručně. Verča je od nejútlejších let poctivým, pracovitým žákem s výrazně vyvinutými komunikačními schopnostmi a mohu se na ni absolutně spolehnout. Sama si dává cíle, které je na první pohled těžké splnit, ale pokaždé jich úspěšně dosáhne. Nikdy nepřišla na hodinu se špatnou náladou, s jejím příchodem vždy vstoupí do třídy pozitivní energie.



Radek Poláček



Kontakty





Kubičková Anežka

hra na housle



O sobě:

Jmenuji se Anežka Kubičková a je mi 14 let. Bydlím ve Velkém Šenově a končím 9. třídu na základní škole. Navštěvuji ZUŠ v Rumburku a Novém Boru. V Rumburku chodím na flétnu k paní učitelce Anně Vávrové a v Novém Boru na housle k panu učiteli Martinovi Weissovi. Na flétnu hraji již osm let a na housle sedm let. Na housle jsem chtěla začít hrát sama, jelikož se mi hrozně tento nástroj líbil a rodiče mě tedy přihlásili. Na oba nástroje mě baví hrát, protože mám své nástroje ráda a hudba je prostě krásná věc.



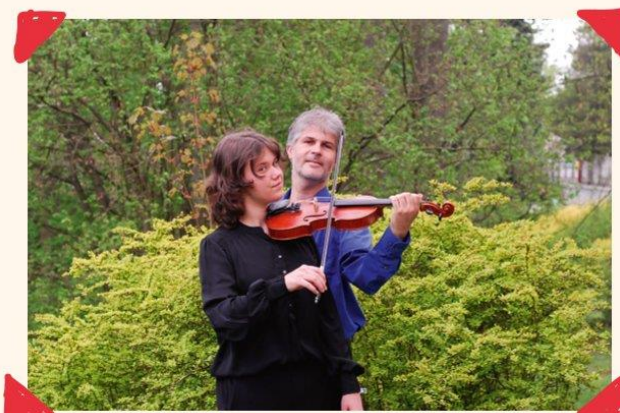
Učitel:

Když jsem přišel do Šluknovského výběžku, začal jsem učit na základní škole ve Velkém Šenově angličtinu. Již od začátku jsem přemlouval pana ředitele v ZUŠ Rumburk, abych si mohl vytvořit malou houslovou třídu. Trvalo mi to celé dva roky, než mému naléhání podlehl. Dovolil mi si skrze nábor dětí vytvořit malou houslovou třídu. A to byl začátek...

Anežka patřila do této skupiny „prvních vlaštovek“, které položili základ mé houslové třídy dodnes a orchestru Tutte Citadelle. Anežka byla a je stále mým pilířem. Vždy na ni totiž bylo spolehnutí. Nepostupovala nikdy v houslích nějakými velkými skoky, ale krůček po krůčku se propracovávala ke skutečně dobré houslistce. Anežka je vlastně jako pokladnička. Tedy pokladnička z keramiky nebo porcelánu. Musíte dávat pozor, abyste ji nerozbili. Někdy bylo těžké do pokladničky střídat mince. Člověk chtěl vložit velký peníz, jenže jak ho do pokladny dostat? Musel bankovku dobře složit na správném místě a pak do pokladny uložit. Pak byl ale vždy odměněn. Nikdy se totiž nic z pokladničky neztratilo...

Když jsem se potom později pustil do stavby orchestru, který později dostal název Tutte Citadelle, bylo mi jasné, že se bez solidních financí neobejdu. Peníze z pokladničky jsem tedy dobře investoval a orchestr postavil. Bez mé pokladny by to rozhodně nešlo...

Martin Weiss



Kontakty





Schwarz Ondřej

hra na klavír

O sobě:

Na klavír jsem začal chodit od roku 2017. Doma jsem dostal k narozeninám nový klavír. Mé klavírní začátky byly s paní učitelku Miroslavou Čermákovou. Po tuto dobu jsem si užil spoustu koncertů, které mi přinesly mnoho krásných a zajímavých zážitků, ale vždy jsem hrál skladby jen sám. Poté jsem přestoupil k paní učitelce Regině Krchňákové. S touto paní učitelkou jsem kromě sólového repertoáru začal hrát i čtyřruční skladby. A to už jsem nebyl u klavíru sám. Vždy když hraji sám, tak musím celou skladbu vést sám a takzvaně si s ní hrát, ale když hraje dva, musíte se hlídat navzájem a umět skladbu velmi dobře, jste tým a na každém z vás záleží. Je to velká zodpovědnost, ale také krásný zážitek, když se společně daří.



Hraní na klavír přineslo hodně radosti mým příbuzným, ale i mě to baví. Rád hraji na koncertech, moc mě těší potlesk a také to, že někomu předávám něco hezkého do života. Rád hraji i doma pro svou rodinu, nejvíce na Vánoce se sestrou vánoční koledy, kdy sestra hraje na kytaru. Chtěl bych poděkovat oběma p. učitelkám za krásné roky s muzikou.

Učitel:

Ondřej vždycky byl, je a věřím, že i bude nadšenec do muziky. Díky temperamentu skvěle interpretuje skladby živého charakteru a citlivá duše zase dává tu správnou emoci do skladeb romanticky laděných. Ondra je rozený pódiový typ. Jakmile jeho oko zaznamená záři reflektorů, nechá promluvit své charisma. Nejenže zahraje lépe než na hodině, ale přidá úsměv, hlubokou úklonu a občas i nějakou slovní poznámku. Vyzdvihnout musím i perfektní koncertní oblečení hodné mladého muže. Je sympatické, že hraje nejen klasické skladby, ale rád si zahraje písničky s vlastním doprovodem, kterými těší svou rodinu. S Ondrou se mi vždycky moc hezky pracovalo. Má rád muziku, umí do ní vložit vlastní emoci, je svědomitý a pracovitý. Věřím, že i v budoucnu pro něj bude klavír dobrým společníkem a důvěrníkem. Jen to nejlepší přeje paní učitelka **Regina Krchňáková**



Kontakty



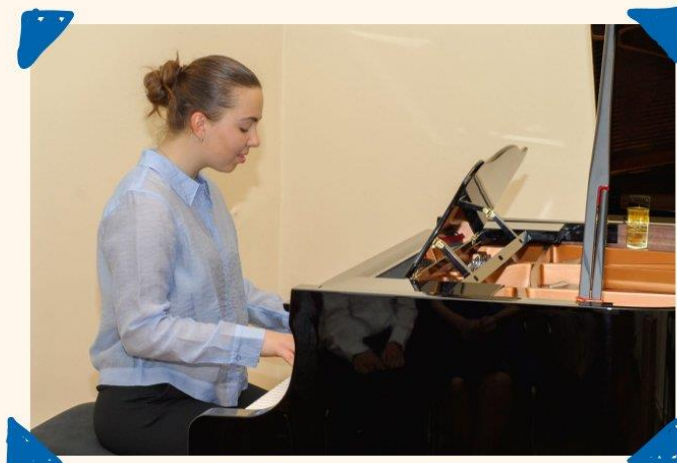


Veghová Stella

hra na klavír

O sobě:

Ke klavíru mě přivedli moji milovaní rodiče. Celá naše rodina miluje klasickou hudbu a já jsem si v ní také našla oblibu. Se hrou na klavír pod dozorem pana učitele Poláčka jsem začala v pěti letech. Nevěnuji se pouze klavíru, ale také závodně lyžuji a dělám karate. Jsem ráda, že hraji na klavír. Hraní mi působí radost, ráda se v něm zlepšuji, ale zároveň je to činnost, při které dokážu relaxovat.

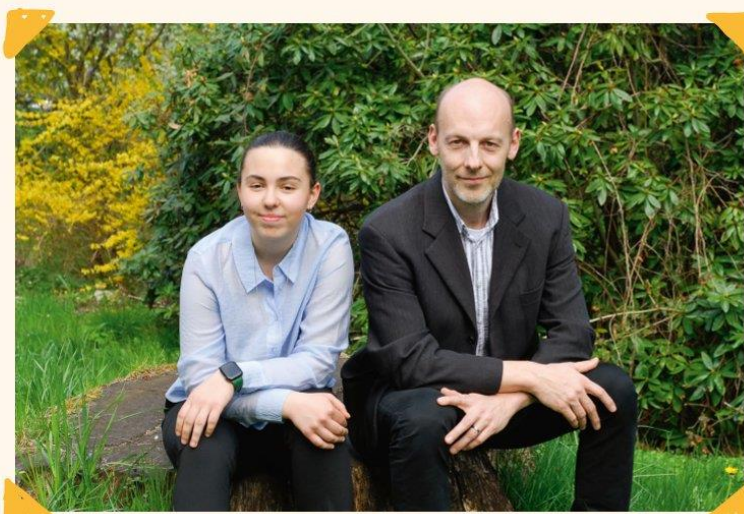


Učitel:

Stella začala hrát na klavír už v pěti letech, o to hlouběji se u ní vyvinul vztah k tomuto nástroji a hudbě obecně. Klavír považuje za součást svého života. Od malička doma slyšela klasickou hudbu, kterou rodiče pouštěli, a učila se vnímat hudbu zcela přirozeně. Nepotřebuje při vyučování poslouchat příliš dlouhé výklady pedagoga, aby skladbu zahrála interpretačně

krásně. Pokud se přeneseme přes nástrahy čtení notového zápisu, neboť si s oblibou vybírá náročné skladby, doslova si skladby, zejména ty romantické, od začátku do konce užívá.

Radek Poláček



Kontakty





Rapprichová Kristýnka

hra na kytaru



O sobě:

Zdejší ZUŠ jsem navštěvovala pět let, od roku 2017, kdy jsme se přistěhovali. Z paní učitelky

jsem z počátku měla velký respekt, připadala mi příliš přísná. Pravdou ale je, že byl tento přístup pro mě přínosný. Vlastně všechno co umím na kytaru, umím díky paní učitelce. Navštěvování této ZUŠ mě bavilo.



Učitel:

Kristýnka Rapprichová do naší školy přišla ze ZUŠ Kralupy nad Vltavou, kterou navštěvovala 3 roky. Bylo moje velké překvapení, když jsem zjistila, že neumí hrát podle not. Nevěděla jsem, jak je to možné. Je příčina v žačce nebo v učiteli?

Pravděpodobnější odpověď na tuto otázku byla, že v žačce. Začali jsme od začátku s hlavním cílem umět hrát podle not. Ukázalo se, že Kristýnka je pracovitá, chce se učit, chce umět a hrát na kytaru jí těší. Určitě jsem byla přísnější učitelka, než na co byla zvyklá. Přesto se jednou vyjádřila, že v naší škole je to lepší.

Dnes je Kristýnka absolventka sedmého ročníku, hraje hlavně klasickou kytaru a skladbu si umí z not dobře přečíst. Její absolventský koncert je i rozloučením s naší školou, odchází na



střední školu mimo naše město. Její odchod mě netěší, což pro ni může být významné, ale těší mě přesvědčení, že Kristýnku bude kytara provázet životem, že bude schopna hrát i nové skladby, které se podle not naučí sama.

A to je cílem výuky.

Hana Přívratská

Kontakty





Stift Lena hra na housle

O sobě:

0 houslích jsem se dozvěděla asi tak ve 4 letech, když jsem shlédla Lord Of The



Dance. Hráli tam na elektronické housle a tanečníci stepovali. Bylo to úchvatné a ta hudba vycházející z houslí mě na tolik ohromila, že jsem si pak stále přála hrát na housličky. Kreslila jsem si je pod stromeček a později i psala. Když jsem nastoupila do první třídy, tak jsem zároveň nastoupila na housličky k paní učitelce Heleně Klinarové. Ta bohužel po roce musela odejít, takže takto jsem se dostala k panu učiteli Martinu Weissovi. Nebudu lhát - měl to se mnou těžké. Jsem ráda, že jsem kolem třetího ročníku mohla nastoupit do souboru. Protože tam je spousta úžasných a milých lidí např. Anežka Kubičková, která v letošním roce absolvuje se mnou. Přiznám se, že jsem měla chvíle, kdy jsem chtěla skončit, ale má rodina a mí přátelé mě vždy dokázali přemluvit, abych u toho zůstala, že to je škoda. A jsem moc ráda, že jsem je poslechla, protože nebýt jich tak tu asi dneska nestojím. Velmi děkuji svému učiteli, že mě musel trpět sedm let. A pane učiteli, mám pro vás určitě výbornou zprávu... Vy se mě asi už nikdy nezbavíte.

Učitel:

Byla to Helga Klinarová, má kamarádka z orchestru, která poznala, že potřebuji práci na základní umělecké škole a odešla do důchodu.

Lena byla jedna z těch prvních žákyň, které jsem „zdedil“. Dědictví je ovšem ošemetná věc. Nikdy dopředu nevíte, jestli zdědíte velký majetek, nebo jen dluhy. Na hodiny s Lenou jsem se vždy těšil. Bylo to dobré dědictví. Často jsem ale trnul, abych o toto dědictví nepřišel. Těch slz bylo v průběhu naší spolupráce opravdu hodně. Někdy jsem měl pocit, že na hodinu přišlo bezbranné kuřátko, které se začalo škubat. Z jedné strany škubal pan učitel, z druhé strany jeho maminka. A tak někdy kuřátko začalo naříkat a žadonit.

Lena měla a má ovšem jednu výbornou vlastnost. Nikdy z hodiny extra nespěchala domů. Nebyla nikdy oním žákem, který v půlce písničky oznámil, že už musí jít domů. To mi vždy vyhovovalo. Minuta sem, minuta tam - co je to proti věčnosti. Díky tomu jsme mohli občas probrat i život a tak je tomu vlastně dodnes. Lena je nevypočitatelná a umí dokonale překvapit. Vůbec nevím, co bude za 4 roky. Ale doufám, že s houslemi už zůstane celý život.

Martin Weiss



Kontakty





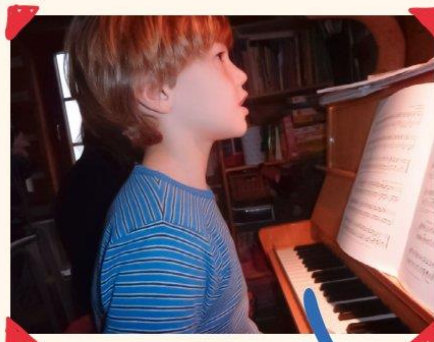
Socha Ondřej

hra na klavír



O sobě:

K hudbě mě přivedli hlavně rodiče. Od malička jsem doma slýchal klavír, kytaru a další hudební nástroje. Asi v pěti letech jsem začal hrát na zobcovou flétnu a zanedlouho poté jsem se začal učit také na klavír. Ani mě neminulo období,



kdy bych se cvičením nejraději hned skončil. Nyní jsem ovšem rád, že jsem u hraní setrval a naučil se hrát kvalitní klasickou hudbu, filmové soundtracky a písničky, které mám rád. Klavír mi tak přináší radost a je pro mne příjemným odreagováním ve volných chvílích. Mimo hry na klavír jsem se sám začal učit hrát na kytaru, jinak se věnuji také různým sportům, nejraději sportovnímu lezení.

Učitel:

Ondra se přihlásil do ZUŠ poměrně pozdě, až ve čtvrté třídě ZŠ. Předtím navštěvoval soukromé hodiny klavíru.

Hned od počátku ukazoval své přednosti a talent, chvíli ale trvalo, než si zvykl na způsob práce. V jednu dobu jsem se bál, zda si nezapomene noty nebo dokonce vůbec přijde na koncert. Vše se postupně srovnalo a Ondra neuvěřitelně rychle muzikantsky vyzrál. Jeho největšími přednostmi jsou skvělé zvládnutí náročných situací, cit pro hudbu, inteligence a zejména přístup k uměleckému vzdělávání. Radost z kvalitní hudby je pro něj na prvním místě, až na druhém samotný výkon.

Radek Poláček



Kontakty





ABSOLVENTI 2021/2022



Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křížíkova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





7.2 Klasifikace v hudebních oborech a nehudebních oborech

Žáci individuálního hudebního oboru nekonali postupové zkoušky.

Prospěch	Hudební obor	Literárně-dramatický obor	Výtvarný obor
Počet žáků	219	38	77
Prospěl/a s vyznamenáním	185	30	43
Prospěl/a	2	0	0
Neprospěl/a	0	0	0
Ostatní	32	8	34

Kontakty





8. ÚDAJE O DALŠÍCH AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY

8.1 Výsledky soutěží a přehlídek

8.1.1 VÝTVARNÁ SOUTĚŽ VÝTVARNÍČEK

V druhém ročníku naší školní výtvarné soutěže porota v čele s výtvarnicí Šárkou Bartko rozdělila krásné výtvarné ceny ve třech kategoriích, 35 šikovným výtvarníkům. Obrázky se velice povedly a bylo moc těžké pro porotu vybírat ty nejlepší. Slavnostní předávání cen proběhlo ve středu 20. 4. 2022 v sále ZUŠ Nový Bor za přítomnosti většiny žáků a také rodičů, kterým děkujeme za podporu.

Ceny financoval nadační fond Preciosa, kterému moc děkujeme.

1.kategorie

1.místo Alena Růžičková a Aneta Svobodová

2.místo Magdaléna Zajkrová a Jaroslav Komůrka

3.místo Viktorie Balcarová a Jan Quido Komanec

Čestné uznání – Anna Marie Gahlerová, Marina Erbenová, Anežka Hašková,
Kamila Karafiátová, Eliška Mazánková, Karolína Nováková, Sára Šefránková

2.kategorie

1. místo Barbora Nováková a Nela Tondlová

2. místo Barbora Kroniková a Hryhorii Khapun

3. místo Ema Mazánková a Veronika Urbanová

Čestné uznání – Jan Dvořák, Anna Dohnálková, Jindřiška Donátová, Karolína Chovancová, Anna Kynčlová, Viktorie Smejkalová, Nella Tulachová, Karin Záborcová

3. kategorie

1.místo Ela Panušková a Sára Špačková

2. místo Nancy Makulová

3. místo Kristýna Chovancová

Čestné uznání – Anežka Hořová, Ondřej Chytral, Eliška Jehličková, Denisa Trojanová

Absolutní vítěz – Sára Špačková

Cena sympatie (hlasování žáků ZUŠ) – Barbora Kroniková

Ceny FB – 1.místo Marina Erbenová

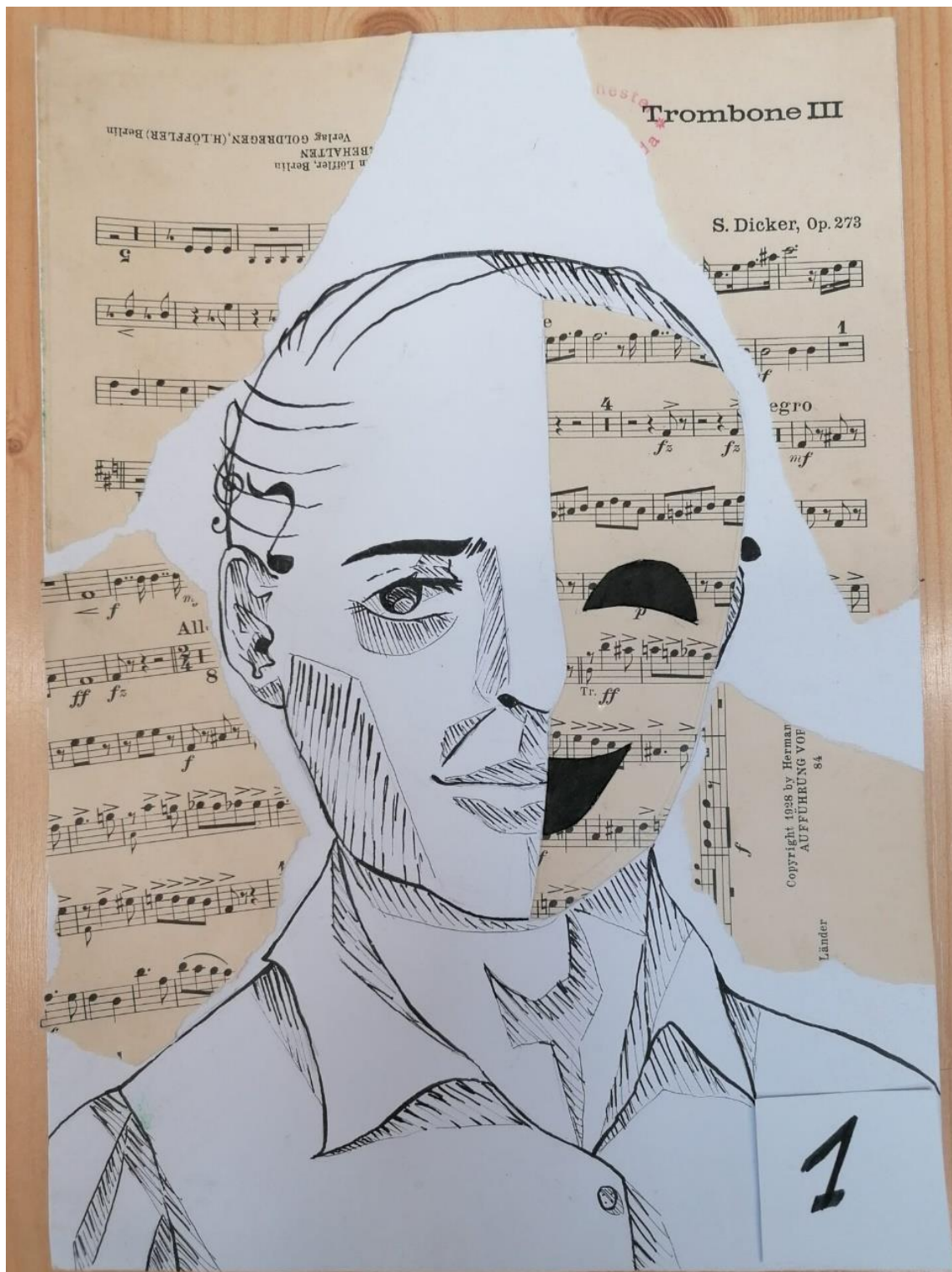
2.místo Viktorie Smejkalová

3.místo Ela Panušková





Absolutní vítězkou soutěže se stala Sára Špačková.



Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křížíkova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





8.1.2 ZUŠKA HLEDÁ TALENT III. ROČNÍK

Atmosféra čtvrtého ročníku soutěže ZUŠKA hledá talent byla skvělá. Tuto zpětnou vazbu nám dali soutěžící i jejich rodiče. A stejně tak jsme to vnímali i my učitelé. Není jednoduché vytvořit přátelské a dobře vyladěné prostředí při soutěžním klání. Přece jen, každý by si přál vyhrát a občas rivalita převálcuje dobrou myšlenku. V ZUŠ Nový Bor se však děti vzájemně podporovaly, fandily si a držely palce. A to je pak radost, když se něco takového povede.

Na soutěžním pódiu zazněly tóny klavíru, kytary, houslí, zpěvu, zobcové a příčné flétny. Porota byla překvapena kvalitou a vyrovnaností výkonů, a to nejen u starších, zkušenějších žáků, ale i v kategorii našich nejmenších. Vůbec nebylo snadné rozhodnout o umístění. Myslím si však, že soutěžící byli velmi spokojeni, soudě podle úsměvů a dobré nálady při udělování diplomů. A ceny byly letos skutečně hodnotné. Tímto děkujeme Nadačnímu fondu Lasvit za finanční podporu, díky níž jsme mohli mladé nadané umělce odměnit a potěšit.

Kromě cen v jednotlivých kategoriích byla udělena cena pro absolutního vítěze, kterým se stala maličká nadějná houslistka Barbora Holešínská. A dále porota udělila zvláštní cenu za vynikající improvizální schopnosti klavíristce Jitce Štátskové.

Soutěže jako takové jsou pro žáky motivací a hnacím motorem. Myslím si, že soutěž ZUŠKA hledá talent v Novém Boru tento cíl naplnila. Děti se na soutěžní klání poctivě a pilně připravovaly, ze soutěže odcházely plné dojmů a nadšení a s novou chutí se pustily do nových skladeb a písní. Muzika je přece úžasný koníček, který obohacuje duši a srdce.

Ráda bych poděkovala všem soutěžícím za jejich krásné výkony, rodičům za podporu svých ratolestí, učitelům za skvělou přípravu a vedení školy na výbornou organizaci. Můžeme se těšit na další ročník.



Kontakty





Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křížíkova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





ABSOLUTNÍ VÍTĚZKA SOUTĚŽE BARBORA HOLEŠINSKÁ – HRA NA HOUSLE



Kontakty





8.1.3 Výtvarná soutěž sv. Zdislavy

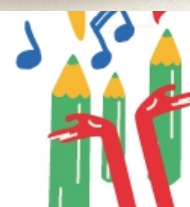
Letos se již tradičně zúčastnili naši výtvarníci výtvarné soutěže V srdci paní Zdislavy s tématem sv. Zdislava – skvělá manželka a milující matka. Přihlášeno bylo 211 výtvarných prací a dvě naše žákyně získaly mimořádná ocenění.

Za výtvarné provedení – Anna Kynčlová a Za kopec radosti a lásky – Ema Mazánková.

Gratulujeme děvčatům, výstava všech soutěžních prací byla přístupná veřejnosti do 15. 7. 2022 v ambitu kláštera dominikánů Jablonné v Podještědí. Příští rok se opět těšíme na nové téma.



Kontakty





Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křížkova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





8.1.4 Soutěž YGS

YGS 2022 – Dětské sklářské sympozium proběhlo ve dnech 23. až 26. června 2022 v dílnách SUPŠS v Kamenickém Šenově a ve sklárně Jiřího Pačinka v Kunraticích u Cvikova. Zúčastnilo se 14 žáků ze všech krajů naší republiky s učiteli ze ZUŠ. Vítězné práce děti realizovaly v dílnách školy a na huti s pomocí dílenských učitelů a sklářů. Naše žákyně, Anežka Hořová, měla těžký úkol zhotovit podle svého návrhu barevnou mozaiku z řezaných a broušených tvarů, které lepila vedle sebe na vyfouklou figuru. Ještě v neděli ráno dolepovala poslední barevné kousky, ale zvládla to výborně. Celé čtyři dny jsme měli skvělé zázemí a doprovodný program, na který budeme dlouho vzpomínat. V neděli proběhla slavnostní vernisáž výsledků sympozia v Severočeském muzeu v Liberci. Výstava je k vidění do konce srpna a následně by měla putovat do dalších krajů.

Závěrem patří veliké poděkování všem organizátorům této ojedinělé akce a také dětem, které poprvé pracovaly se sklem, a přesto vznikly nádherné práce, jež stojí za zhlédnutí. Organizátoři by rádi navázali za tři roky dalším ročníkem a my doufáme, že se budeme moci opět zúčastnit.



Kontakty





8.1.5 Teplické Flautohry

23. 4. 2022 se naši dva žáci Eliška a Jindra zúčastnili celostátní soutěžní přehlídky v Teplicích. Tuto přehlídku pořádá teplická konzervatoř pod záštitou teplického hejtmana. Každoročně se přehlídky zúčastní mnoho šikovných hráčů a hráček. Atmosféra je na této soutěži naprosto báječná, porotci jsou vždy dobře naladěni, dokáží ocenit každý výkon a ještě stačili připravit pro soutěžící parádní překvapení. Všichni společně připravili mini koncertík při udílení cen v dopolední části a ten byl prostě parádní. Na soutěži jsme si mohli poslechnout žáky z celé ČR a dokonce si přijeli zasoutěžit i žáci ze Slovenska.

Byl to krásně strávený den, plný inspirace, dobré muziky a přátelské atmosféry. Naši šikovní žáci se umístili na krásných druhých příčkách a patří jim velký dík za jejich odvalu a brilantní výkon. Poděkování samozřejmě patří i panu učiteli Poláčkovi, který je doprovázel a maximálně podporoval.

Eliška Žandová – 3. kategorie = 2. místo
Jindřich Vejražka – 5. kategorie = 2. místo



Kontakty





8.1.6 Soutěž MŠMT

V letošním školním roce se uskutečnila soutěž vyhlášena MŠMT ve hře na dechové nástroje, ve hře smyčcových souborů a orchestrů, sólovém a komorním zpěvu. Žáci z naší školy se těchto soutěží zúčastnili a přes školní a okresní kolo se dostali až do krajského kola. Jejich výkony byly skvělé. Žákům a jejich učitelům patří velké poděkování.

HRA NA DECHOVÉ NÁSTROJE

Veronika Průšková, II. kat., 1. místo s postupem (Iveta Šudová)
Eliška Žandová, III. kat., 2. místo (Markéta Trnková Krchňáková)
Jindřich Vejražka, V. kat., 2. místo (Markéta Trnková Krchňáková)
Lenka Machová, IX. kat., 2. místo (Iveta Šudová)

SÓLOVÝ A KOMORNÍ ZPĚV

Petr Vomlela, VI. kat., 1. místo (Barbora Ptáčková)

HRA SMYČCOVÝCH SOUBORŮ A ORCHESTRŮ

Tutte cittadelle, III. kat., 1. místo (Martin Weiss)

Naším žákům a jejich učitelům patří velká gratulace!!!



Kontakty





8.2 Oceňování nejlepších žáků školy na MěÚ Nový Bor

8. června ocenil pan starosta Jaromír Dvořák nejlepší žáky ZŠ a ZUŠ. Ocenění převzali za naši školu Petr Vomlela, Lenka Machová a Ondřej Socha. Ondřej Socha se nemohl předávání ocenění zúčastnit, protože vykonával přijímací zkoušky na vysokou školu. Slavnostní dopoledne přítomným zpřijemnil skladbou na kytaru Adam Filip ze třídy paní učitelky Hany Přívratské. Oceněným žákům blahopřejeme.



Kontakty





8.3 Dny otevřených dveří

Dny otevřených dveří ve škole probíhaly dva dny 12. a 13. 4. 2022. Uchazeči si mohli projít všechny učebny, navštívit všechny učitele a vybrat si umělecký obor, který je nejvíce zaujal.

Otevřené škole předcházely výchovné koncerty, které se konaly 28. – 30. 3. a 1. 4. 2022. Tyto koncerty byly určeny pro žáky základních a mateřských škol v Novém Boru. Dále naši učitelé, kteří vyučují nejmenší žáčky, zavítali 5. – 8. 4. 2022 do mateřských škol, kde pro děti připravili workshopy.

Asi i díky této propagaci a připomenutí, že v jejich městě funguje umělecké vzdělávání, se přišlo do naší školy podívat mnoho uchazečů.

**Základní umělecká škola
Nový Bor Vás srdečně zve na
DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
12. – 13. DUBNA 2022**

**V těchto dnech budete mít možnost
nahlédnout do výuky všech uměleckých oborů,
které naše škola nabízí.
Učitelé Vám ukáží, jak pracují s žáky, představí
Vám nástroje a seznámí se s Vašimi dětmi.**

PROGRAM
11. 4. 2022 Velikonoční koncert
sálek ZUŠ Nový Bor, 17 hodin
12. – 13. 4. 2022
nahlédnutí do výuky, 14 – 17 hodin

**Pokud se chcete dozvědět o studiu na naší
škole více, jsou tyto dny pro Vás to pravé.**

**Těšíme se na Vás
tým učitelů ZUŠ Nový Bor.**

**DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
12. – 13. DUBNA 2022**

12. 4. 2022
klavír – R. Poláček, M. Čermáková, R. Trčková
příčná flétna, zobcová flétna – I. Šudová, A. Vávrová
bicí nástroje – V. Bláhová
 housle – M. Weiss
kytara – H. Přivratská
výtvarný obor – H. Pražanová
sborový zpěv – J. Štrobl

13. 4. 2022
klavír – R. Poláček, R. Krchňáková
příčná flétna, zobcová flétna – I. Šudová
zobcová flétna – M. Trnková Krchňáková
trubka – A. Jungman
saxofon, klarinet, sólový zpěv – B. Ptáčková
sólový zpěv – K. Doubravová
 housle – M. Weiss
kytara – H. Přivratská
literárně-dramatický obor – J. Štrobl
výtvarný obor – H. Pražanová

**Těšíme se na Vás,
učitelé ZUŠ Nový Bor**

Kontakty





8.4 Doplnková činnost

Doplnková činnost v naší škole funguje od září 2019.

Náplň doplňkové činnosti

- Zprostředkování učebnic, notového materiálu, drobných hudebních nástrojů pro naše žáky.
- Pronájem prostor školy.
- Pořádání školení, kurzů a seminářů.

8.5 Dramaťáci v divadle

Literárně – dramatický obor v novoborské ZUŠ má v letošním školním roce již čtyři soubory. Jelikož se premiéry představení neustále kvůli epidemiologickým opatřením odkládají, rozhodly se děti ze dvou nejstarších oddělení, že si své schopnosti vyzkoušejí přímo v krásném prostředí místního divadla. Během pěti zkoušek se podařilo vytvořit záznam tří chystaných inscenací, které si divadelníci sami vytvořili. Malou ukázkou spolu s pozvánkou na připravovanou vystoupení si můžete prohlédnout na stránkách naší ZUŠ. A co připravujeme na jaro? Dokončili jsme dvě pohádky a doufáme, že se nám je podaří předvést dětem z MŠ.

Abychom alespoň částečně objasnili první slovo nadpisu, tak se jedná o název tohoto nově se tvořícího hereckého seskupení: Komedialní Parta a zbytek snad někdy příště. Monika Ramenčíková a ing. David Kokeš

<https://www.youtube.com/watch?v=vnHTzXDcgF4> – Útěch ze ZOO

<https://www.youtube.com/watch?v=bITybCrZTBw> – Karkůlka, Jeníček, Mařenka





8. 6 Virtuální výstavy

VIRTUÁLNÍ VÝSTAVA FLÓRA A FAUNA V LIDOVÉ PÍSNI

V září a říjnu vznikl ve spolupráci dvou tříd projekt s názvem Flóra a fauna v lidové písni, na kterém se podíleli výtvarníci pod vedením Hany Pražanové a žáci z klavírní třídy Radka Poláčka. Již podruhé jsme využili k výstavě virtuální prostředí Mozilla Hubs, které poskytuje nepřeberné množství grafických možností, jak prezentovat výsledky naší práce. První výstava byla čistě výtvarná, tentokrát jsme mezi výtvarné práce vložili i krátká videa. Výběr tématu byl snadný vzhledem k velikému počtu písní, ve kterých se zpívá o zvířatech či rostlinách. Děkujeme všem za krásné ohlasy na náš projekt.

<https://hubs.mozilla.com/7Tn988x/flora-a-fauna-v-lidove-pisni>

LÁSKA V LIDOVÉ PÍSNI

Virtuální výstava Láska v lidové písni. K měsíci květnu neodmyslitelně patří láska, proto jsme jarní výstavu zaměřili na toto téma. Výstavu připravili žáci z výtvarného oboru pod vedením Hany Pražanové. Malby a kresby doplnili ukázkami lidových písní žáci z klavírní třídy Radka Poláčka.

<https://hubs.mozilla.com/86ArYGV/laska-v-lidove-pisni>

POKYNY K VIRTUÁLNÍ VÝSTAVĚ:

Použijte prohlížeč Google Chrome

Připojte se k místnosti: Join Room

Můžete si napsat své jméno nebo nick: Display Name

Můžete si změnit svého avatara (postavičku): Change Avatar

Potvrďte: Accept

Mute My Microphone – mikrofon je vypnutý, když je kolečko vpravo modré

Můžete vstoupit: Enter Room

POHYB V PROSTORU:

1/ šipky na klávesnici

2/ písmena na klávesnici

Q – otáčení doleva

E – otáčení doprava

A – jít doleva

D – jít doprava

W – jít dopředu

S – jít dozadu

Kontakty





8.7 Vlastní prezentace školy

- Koncertní činnost, pořádání akcí pro veřejnost, spolupráce s místními školami, městem Nový Bor a dalšími příspěvkovými organizacemi. V letošním roce byly akce uskutečněny prezenční i online formou.
- PROMO video a video s představením oborů a studijních zaměření, které je umístěno na webových a FB stránkách školy.
- Veškeré informace o činnosti školy naleznou zájemci na webových a fb stránkách školy, v Novoborském měsíčníku, na plakátech, na informačních tabulích ve vnitřních i vnějších prostorách školy.
- Větší akce jako jsou Dny otevřených dveří, ZUŠ Tour a přijímání přihlášek do ZUŠ je vyvěšeno na bannerech před budovou školy a u kostela na náměstí Míru.
- Komunikace s rodiči, učiteli a vedením školy probíhá převážně formou e-mailů, které jsou informačním kanálem pro rodiče při různých příležitostech, akcích školy, absenci vyučujícího, sdělení upozornění a dalších. Komunikace s rodiči a veřejností probíhá i osobně a přes telefon.
- Propagace školy proběhla i v ZŠ a MŠ Nového Boru a okolí formou výchovných koncertů pro ZŠ a MŠ, workshopů pro MŠ a divadelního představení pro ZŠ a MŠ.
Záznam z výchovných koncertů:
<https://www.youtube.com/watch?v=gUHxfYgEvYw>
- Škola dbá na to, aby rodiče získávali informace v dostatečném předstihu a stačili se na změny ve škole, akce a koncerty připravit.





8.8 Vize ZUŠ Nový Bor

VIZE
Základní umělecké školy
NOVÝ BOR

Cílevědomost
Empatie
Spokojenost
Tvořivost

KRAJ
Kamarádství
Rozvíjení
Aktivita

RADOSTI
Rozvíjení
Otevřenost
Připravenost
Individuální

Kontakty





CESTA K RADOSTI

Cesta, kterou naše ZUŠ zvolila, je cesta k radosti. A právě cesta je pro nás cílem. Chceme pro děti vytvořit zdravé tvůrčí prostředí, kde se budou cítit dobře, kam se budou těšit a kde budou mít možnost plně rozvinout své nadání. Přinášíme žákům pestrou paletu možností seberealizace v hudebním, výtvarném a dramatickém oboru. Chceme, aby výuka v ZUŠ působila na jejich umělecký rozvoj, prohlubovala emocionální prožívání a celkově obohacovala jejich život.

- CÍLEVĚDOMOST** Podporujeme zdravě sebevědomí a sebejistotu dětí a motivujeme je k dalšímu uměleckému rozvíjení.
- EMPATIE** Vytváříme přátelské prostředí a výchovně působíme na etický rozvoj dětí. Učíme příkladem a rozvíjíme toleranci a empatii.
- SPOKOJENOST** Důležitá je cesta, nikoli cíl. Snažíme se, aby na této cestě byly děti spokojené a radostné, aby jim přinášela dobrý pocit a do ZUŠ se těšily.
- TVOŘIVOST** Tvůrčí přístup k dětem je pro nás prvořadý. Dětem jsme partnery. Snažíme se je inspirovat, otvírat v nich kreativní cesty a na těchto cestách jim být průvodci. Dáváme jim prostor pro uplatnění jejich nápadů a spolu s nimi je dál rozvíjíme. Výsledkem je společná radost, která obohatí obě strany.
- AKTIVITA** Naše škola je živý organismus, který pulzuje a neustále se proměňuje.
- KAMARÁDSTVÍ** Tvůrčí prostředí v ZUŠ poskytuje dětem možnosti navázat nová přátelství, která jsou založena na společném zájmu. Děti společně muziciírují, hrají divadlo, věnují se výtvarné činnosti a mají tak možnost sdílet se svými kamarády své prožitky, emoce a zkušenosti.
- ROZVÍJENÍ** Naše škola dává příležitost všem dětem, které mají zájem o umění. Rozvíjí nadání v rámci jejich individuálních možností. V současné době přibývá dětí s psychomotorickými problémy a umělecké činnosti v tomto směru pomáhají ke zlepšení.
- AKTIVITA** Pro děti připravujeme celou řadu koncertů, soutěží, výstav, přehlídek a festivalů. Do těchto akcí se snažíme zapojit všechny žáky. Každý tu má možnost projevit se a ukázat, co umí.
- DOVEDNOSTI** Děti u nás rozvíjejí své dovednosti hravou formou. Metodické postupy volíme tak, aby růst dětských dovedností byl vzestupný, a přitom děti nepocítily tlak. Aby to byly ony samy, které chtějí své dovednosti zlepšovat a stále se učit něčemu novému.
- OTEVŘENOST** Jsme škola otevřená dětem i rodičům. Snažíme se o dobrou komunikaci a důvěru. Přinášíme spoustu možností, jak vést společný dialog a přijímáme nové podněty a náměty.
- SPOLUPRÁCE** Učíme děti vzájemně spolupráci, a to zejména v kolektivních předmětech. Stranou nezůstává ani individuální výuka. Žáky zapojujeme do komorní hry. Snažíme se, aby se děti staly týmovými hráči, které cesta k cíli baví a umí si ji společně užít.
- TRPĚLIVOST** V oblasti umění je nezbytná a velmi důležitá trpělivost. Tuto vlastnost učíme děti od prvních krůčků a ta se jim zúročí nejen v ZUŠ, ale později i v životě.
- INDIVIDUALITA** Vytváříme pro děti bezpečné prostředí, aby mohly plně a s důvěrou projevit svou osobnost. Podporujeme jejich vlastní nápady, přístupy, pohledy a vedeme je k vyjádření vlastního názoru.

Kontakty





9. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY

Dům s pečovatelskou službou

Ani v letošním školním roce jsme nemohli udělat radost koncertem a osobní přítomností našich žáků v DPS. Nahradili jsme to vánočním dárkem v podobě nahraných vánočních koled našimi žáky a toto nahrané pásmo koled jsme předali do domovů seniorů v Novém Boru. Žáci z výtvarného oboru seniorům nakreslili vánoční přání.



Kontakty





10. KONCERTNÍ ČINNOST A AKCE ZUŠ NOVÝ BOR

10.1 Hudební středý

Žáci hudebního oboru ZUŠ uskutečnili od září do dubna čtyři koncerty, na kterých měli možnost vystoupit skutečně všichni. Některé koncerty se ještě obešly bez diváků, ale již jsme mohli alespoň vystupovat v sálku školy. Hudební středý byly pomalým rozjezdem před zahájením koncertní sezóny v jarních měsících.

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA NOVÝ BOR VÁS ZVE NA

HUDEBNÍ STŘEDU

29. 9. 2021
20. 10. 2021
24. 11. 2021
23. 2. 2022

SÁLEK ZUŠ/ONLINE

Kontakty





10.2 Koncerty Radka Poláčka

VYSTOUPENÍ V ARNULTOVICKÉM KOSTELE

Ve středu 15. září vystoupili žáci z klavírní třídy Radka Poláčka v kostele sv. Ducha u příležitosti výstavy ke stému výročí založení Československé církve husitské. Klavíristé si připravili repertoár složený výhradně z barokní tvorby italských a německých skladatelů pro klávesové nástroje. Program zahájil krásným slovem pan biskup Pavel Pechanec, který představil jednotlivé části výstavy. Samotné vystoupení nebylo vůbec snadné. Po dvou měsících prázdnin a zejména po roce a čtvrt dlouhé absenci veřejného hraní vyžadovalo dostatek odvahy interpretovat náročné polyfonní skladby. Všichni žáci zahráli výborně a užili si potlesk posluchačů v příjemně zaplněném kostele. Po hudební části odpoledního programu jsme ještě v kostele zůstali a vyzkoušeli si interaktivní hry. Tyto nápadité hry zaměřené na lidské smysly byly součástí výstavy a připravila je paní Jana Pechancová. Děkujeme za pozvání paní Hedvice Zimmermannové, která celý program připravila. Těšíme se na další vystoupení v malebném arnultovickém kostele.



Kontakty





TŘÍDNÍ KONCERT RADKA POLÁČKA

Po roce a čtvrt se žáci z klavírní třídy Radka Poláčka dočkali a zahráli si 22. září v sálku ZUŠ na třídním koncertu před rodiči. Tak dlouhou odmlku od veřejného hraní si nikdo z nás nepamatuje. Po červnové interní přehrávce, kdy jsme se u klavíru střídali nahodile, jsme zkusili i koncertní program postavit tak, aby se střídali mladší a starší klavíristé nepravidelně. Program byl podstatně pestřejší a zajímavější. Nejmenší žáčci, kteří ve středu vystoupili, měli za sebou pouze tři vyučovací hodiny, přesto se jim lidové písničky moc povedly.



Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křižíkova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





BAROKNÍ HUDBA PRO KLÁVESOVÉ NÁSTROJE

Ve čtvrtek 4. listopadu uspořádali žáci z klavírní třídy Radka Poláčka koncert v kostele sv. Ducha. Hudební program nesl podtitul Barokní hudba pro klávesové nástroje. Žáci nastudovali náročný repertoár v polyfonní sazbě, která byla typická pro tvorbu skladatelů v 17. a první polovině 18. století. Během koncertu zazněly instrumentované chorály, ricercary, versetti, fughetty a fugy německých a italských mistrů. V průběhu večera také vystoupili žáci literárně-dramatického oboru, kteří si pod vedením Jiřího Štrobla připravili přednes barokní poezie a čtení o barokních slavnostech. Byl to vskutku stylový barokní večer. Díky všem účinkujícím se mohli posluchači na hodinu přenést o několik století zpět a představit si, jak vnímal tehdejší dobu obyčejný člověk, který zavítal do kostela. Celý repertoár jsme také průběžně natáčeli v sálku naší školy na varhanní rejstřík elektrického pianu. Moc děkujeme paní Zimmermannové z kostela sv. Ducha za krásné pozvání.

Záznam z koncertu: <https://www.youtube.com/watch?v=SU5EY5hAKgE>



Kontakty





TŘÍDNÍ KONCERT "HUDBA NA ZÁMKU"

Druhý jarní březnový den připravili žáci z klavírní třídy Radka Poláčka program s podtitulem *Hudba na zámku*. Během koncertu zazněly světské skladby z období hudebního baroka a klasicismu. Jednalo se o tance (menuet, sarabanda, anglaise, německý tanec), taneční variace (folia), skladby netanečního charakteru (aria) a dílka nesoucí název náladového nebo tempového označení (andante, allegretto). Autoři komponovali tyto typizované skladby výhradně pro zábavu šlechty. Klavíristé se střídali u cembalového rejstříku elektrického piana, na kterém prováděli barokní skladby, a u klavíru, který měli k dispozici klasicistní skladatelé. Mezi jednotlivými čísly několikrát vystoupila s mlouveným slovem Monika Hlavačková z literárně-dramatického oboru, která přiblížila posluchačům tehdejší hudební život.

Záznam z koncertu: <https://www.youtube.com/watch?v=x6RczY1KRCA>



Kontakty





HUDBA Z TELEVIZNÍ OBRAZOVKY

V polovině května vystoupili žáci z klavírní třídy Radka Poláčka na netradičním koncertu, který nesl podtitul Hudba z televizní obrazovky. Klavíristé si sami vybrali své oblíbené skladby, které částečně samostatně nastudovali. Během odpoledne zazněly známé melodie z večerníčků, pohádek, seriálů a holywoodských filmů. Posluchači se setkali se Zlatovláskou, Popelkou, Čmeldou a Brumdou, Shrekem, Simbou, Harry Potterem, Pánem prstenů, Forrestem Gumpem a dalšími. Celý program zakončil James Bond, který se objevil na pódiu samozřejmě v obleku s motýlkem. Pro dokonalé dokreslení situace si na klavír položil svou typickou sklenici s legendárním nápojem, který se protřepá, nemíchá. Aby byl dojem z hudby co nejlepší, nainstalovali jsme do sálu velkou smart tabuli, na které jsme promítali fotky z jednotlivých pohádek, seriálů a filmů. Těšíme se na další neklasický televizní koncert, který určitě za rok opět připravíme.

Záznam z koncertu: <https://www.youtube.com/watch?v=miWUDsAjDPY>



[redacted]	K
klavírní třídy Radka Poláčka	O
[redacted]	N
16. května 2022	C
17:00 hodin	E
hudba z televizní obrazovky	R
[redacted]	T
sálek ZUŠ	
[redacted]	

Kontakty





10.3 Adventní koncert Camella

V neděli 28. listopadu se v kostele Nanebevzetí Panny Marie uskutečnil první z letošních adventních koncertů. Spolu se smíšeným sborem Camella se představily i tři dětské sbory z novoborské ZUŠ. V úvodu zazněla v podání dětského i dospělého smíšeného sboru Koledová mše K. Hradila, poté nastal čas pro premiérové vystoupení nově se tvořícího nejmladšího oddělení. Písklata i v oslabené sestavě sklidila za každou ze svých 8 písniček zasloužený obrovský aplaus.

I některé děti z dětského sboru Kameláček, který se v další části koncertu připojil k oběma smíšeným oddělením, zpívaly veřejně poprvé. Rozzářené oči zpěváčků v první řadě dávaly jasně najevo, jak si předvánoční slavnostní atmosféru užívají. Po koledách v nádherné úpravě K. Steckera se ke starším „kolegům“ přidala i Písklata a na rozloučenou zazněla známá písnička skupiny Čechomor „Tisíc andělů“, kterou účinkující symbolicky „věnovali“ kamarádům, kteří se kvůli nemoci a karanténě nemohli koncertu zúčastnit. Bohužel se ukázalo, že to byl pro zpěváky ze ZUŠ pro letošní rok koncert nejen první, ale i poslední.



Kontakty





10.4 Mikulášská nadílka

Vzácná návštěva zavítala do naší školičky. Vážený Mikuláš, dovádíví čertíci a laskavý anděl se přišli podívat na naše nejmenší muzikanty, výtvarníky a herce. Děti byly plné očekávání, některým nedočkavostí zářila očka, jiné vyhlížely návštěvu s obavami a další byly nesmírně zvědavé, jaké laskominy jim letos Mikuláš nadělí. Před nadílkou jsme si společně zazpívali, zatančili, naučili se nové koledy a jednu píseň ušitou přímo na Mikuláše, čerta a anděla. Děti byly kouzelné, zpívaly s velkou chutí a nadšením a v tom muzikantském opojení úplně zapoměly, koho že to čekáme. Až chrastění řetězu a zvoneček je zastavil ve hře a zpěvu. A najednou bylo v sále ticho jako v kostele a jediné, co jste mohli slyšet, byla bušící srdíčka našich nejmenších. Mikuláš, čertíci a anděl vstoupili do dveří a dětské oči se rozzářily. Ta vzácná chvíle je tu. Každé dítě bylo čertem podrobeno výslechu, zda zlobilo málo nebo hodně a Mikuláš svou berlou pravdivost odpovědí kontroloval.

I nějaké ty slzičky byly, bez těch se taková nadílka neobejde. Co bylo, bylo, teď je důležité, že všechny děti svatosvatě slíbily, že už budou jen a jen hodné. Zazpívaly písničku, řekly básničku a od Mikuláše dostaly balíček s dobrotami. Na konci jsme si ještě užili společné zpívání a také společné fotografování s Mikulášem, čerty a andělem. Byl to nádherný den plný zážitků. A za rok se na tuto vzácnou návštěvu budeme opět moc těšit.



Kontakty





10.5 Vánoční koncert

Vánoční koncert, jako rok předešlý, se musel odehrát online. Koncert naši žáci nahráli v sálku naší školy a jeho premiéra byla naplánována na den, kdy se měl odehrát koncert. Koncert byl spuštěn 22. 12. 2021, 17 hodin.

Je to zase něco trochu jiného, rodiče a příznivci školy si mohli náš Vánoční koncert vychutnat v klidu svého nazdobeného domova s šálkem dobrého čaje a talířkem cukroví.

https://www.youtube.com/watch?v=zecH_VnB3UU – Vánoční koncert

Základní umělecká škola Nový Bor Vás srdečně zve na

Vánoční koncert

22. 12. 2021, 17 hodin

MĚSTSKÉ DIVADLO NOVÝ BOR

Můžete se těšit na soubory
a pěvecký sbor ZUŠ Nový Bor

Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křížíkova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





10.6 Masopust

V sobotu 26.2. 2022 jsme po obědě vyrazili s žáky výtvarného oboru v maskách do průvodu. Kostýmy a masky jsme si připravovali dlouho dopředu. Škrabošky s motivy zvířat a také velký kašírovaný papoušek a další veselé postavičky se v rytmu společně prošli a protančili městem. Velké poděkování patří všem dětem za jejich práci a také rodičům za podporu.



Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křížíkova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





10.7 Koncerty pro Ukrajinu

Naše škola přemýšlela, jak v této těžké době může pomoci a napadlo nás, že nejlépe tím, co je nám nejbližší, a to je hudba. Rozhodli jsme se uspořádat dva charitativní koncerty, jejichž výtěžek půjde na dobrou věc. Jeden se uskutečnil v KD Ralsko v Mimoni pod záštitou města Ralsko v pátek 8. 4. 2022 a druhý pod záštitou Rodiny v centru proběhl 29. 4. 2022 v Městském divadle v Novém Boru.

Koncert v Mimoni byl uspořádán za účelem podpory ukrajinských rodin ve městě Ralsko, kde potřebovali podpořit finančně a materiálně. Na koncertě se vybralo krásných 15 584 Kč, peníze putovaly na transparentní účet. Z Ralska se na koncert přijeli podívat i ukrajinští uprchlíci, kteří měli díky koncertu malé rozptýlení a na chvíli zapomněli na útrapy války. Dobrovolníci připravili pro posluchače občerstvení, které se po skončení koncertu prodávalo a výtěžek byl vložen též na transparentní účet. Program byl velice pestrý, na koncertě mimo žáky naší ZUŠ vystoupil taneční kroužek Ralska a pěvecký sbor Zpěvandule. V závěru zazněla ukrajinská hymna, kterou se naši žáci a učitelé rozloučili.

Záznam z koncertu naleznete zde:

<https://www.youtube.com/watch?v=faeVLN08y3I>

Koncert v Novém Boru měl stejně vřelou atmosféru jako v Mimoni. Byl uspořádán pod záštitou Rodiny v centru a partnerem bylo město Nový Bor a Kultura Nový Bor. Sál divadla byl plný a posluchači velmi chválili pestrost programu. A tak, téměř dvouhodinový koncert, utekl jako voda. Vystoupil zde, kromě sólistů, pěvecký sbor Camela a Kameláček, folková kapela, saxofonový soubor a jazz rocková kapela. Hosty byly ukrajinské ženy se svými dětmi, které zazpívaly několik písní a zvláště dojemná byla v jejich podání báseň. V závěru zazněla ukrajinská hymna, kterou si s dětmi a učiteli zazpívalo i publikum. O výzdobu sálu se postaral výtvarný obor. Vybralo se 10 860 Kč a další finanční příspěvky lidé věnovali na účet sbírky pro ukrajinské uprchlíky na Novoborsku.

Oba charitativní koncerty měly společného jmenovatele a tím byla snaha pomoci lidem v jejich těžké životní situaci, lidem, kteří potřebovali okamžitou pomoc. Atmosféra na těchto koncertech byla velmi emotivní. Jsme rádi, že jsme mohli přispět tím, co je nám nejbližší, a to je hudba. Hudba, která spojuje a mluví jazykem, kterému rozumí všechny národy.

Kontakty





Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křížkova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





10.8 Velikonoční koncert

Velikonoční koncert byl součástí dnů otevřených dveří v naší škole. Byl plný krásných vystoupení a sál byl konečně plný diváků. Po koronavirové pouze to byla krásná změna hrát pro plný sál. Žáci i posluchači si ho moc užili.

Základní umělecká škola Nový Bor
Vás srdečně zve na

**VELIKONOČNÍ
KONCERT**

11. 4. 2022, 17 HODIN
SÁLEK ZUŠ

Těšíme se na Vás

Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křížíkova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





10.9 Dva u klavíru aneb čtyři ruce zmohou více

Říká se, že ve dvou se to lépe táhne a určitě se ve dvou i lépe hraje. Klavírista je většinou sólista, u svého nástroje bývá sám. Jen občas starší děti v ZUŠ doprovází své kamarády flétnisty či houslisty nebo si zahrají v nějakém komorním obsazení ve skupinové interpretaci. A tak příležitost zahrát si čtyřručně všichni moji žáci uvítali jako příjemnou změnu. Mým cílem bylo zapojit do čtyřručky celou třídu. Od těch nejmenších, bez jakékoli zkušenosti, po ty nejstarší, kteří letos absolvují. A tento cíl byl beze zbytku naplněn. 21 dětí poctivě a s pílí usilovnou pracovalo na skladbách z období baroka, klasicismu, romantismu i moderní doby a na lidových písních ve čtyřruční úpravě. Někteří dokonce hráli ve dvou dvojicích. Musím říct, že příprava přinesla spoustu nových zkušeností a že žáci vstřebávali nové informace a zákonitosti hry ve dvou svědomitě a zodpovědně. Ně kterým zpočátku dělalo potíže vnímat spoluhráče, naslouchat mu a přizpůsobit mu svou hru, ale po dvou měsících nácvičku toto zvládli opravdu všichni a já měla radost z obrovského posunu ve vnímání hudby. Čtyřhra je o partnerství, o naslouchání, o citlivém vnímání. A tohle všechno se při nácvičku i na koncertě děti učí. A tohle všechno později využijí i v běžném životě. Vždyť naslouchat a být dobrým partákem se hodí jak u klavíru, tak v rodině, ve škole, na hřišti a jinde.

Těžce na cvičišti, lehce na bojišti. Koncert se přiblížil a všichni jsme byli plni očekávání, jaké ovoce přinese. Přece jen to pro mnohé byl první křest. A ono se dařilo. A moc se dařilo. Děti hrály s chutí, úsměvem, soustředěně a bylo patrné, že si hru ve dvou užívají. Chybičky také byly, bez nich to nejde, ale důležité je, že se přes ně děti přehoupaly a pokračovaly dál. A to je asi to největší umění. Na konci společné focení a příslib, že příští rok uděláme druhý ročník tohoto hudebního setkání dvou u klavíru. A kdo ví, třeba zkusíme i šestihru či na dva klavíry. Fantazii se meze nekladou. V muzice zvlášť. A nejdůležitější je, že to děti i jejich paní učitelku baví. A zpětná vazba rodičů? Jen ta nejlepší. Koncert se velmi líbil všem, kteří se ho zúčastnili. Tedy dětem, rodičům i hostům. A tak posílám velkou pochvalu všem pilným malým i velkým klavíristům za jejich úsilí a za krásný zážitek, který jsme díky nim 20. dubna 2022 mohli mít.



Kontakty





10.10 Koncert pro maminky

Svátek maminek je moc krásný svátek, který si zaslouží oslavit. Naši žáci, nejmenší žáci připravili pro svoje maminky hudební vystoupení. Pro každou maminku byla připravena kytička, za její obětavost a lásku. Protože to byl koncert složený ze samých malinkých žáků, bylo o zábavu postaráno. Na koncertě se užilo i mnoho legrace.



Základní umělecká škola Nový Bor
Vás srdečně zve na

KONCERT PRO MAMINKY

11. KVĚTNA 2022, 17 HODIN

SÁLEK ZUŠ
PROGRAM PRO VÁS PŘIPRAVILI
NAŠI NEJMENŠÍ ŽÁČCI

Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křižíkova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





10.11 Autorský večer Pavla Kratochvíla

Myslím si, že lepší den než pátek 13. jsme si pro autorský večer ze skladeb a písní Pavla Kratochvíla nemohli vybrat. Už datum slibovalo, že koncert bude výjimečný. A také byl. Nestává se tak často, aby žáci hráli a zpívali skladby a písně žijících autorů, a ještě méně se stává, aby byl sám skladatel koncertu přítomen. My měli to štěstí, že Pavel Kratochvíl přijel, aby si děti poslechl a aby je podpořil. Na koncertě zaznělo 11 klavírních miniatur a 4 písně v podání žáků ZUŠ Nový Bor. Před koncertem jsem dětem řekla, že chyby se nepočítají, že budu ráda za jejich otevřené srdce a prožitek. A přesně tak to bylo. Klavíristé a zpěvačky hráli a zpívali s krásným výrazem, citlivou dynamikou a hlubokým procítěním. Pro zpěváky bylo zážitkem, že je doprovodil na klavír sám skladatel. Klavíristé zase měli výhodu, že na skladbách před půl rokem s autorem pracovali. Pavel Kratochvíl tedy viděl, kam se skladby posunuly od jejich setkání. Všechny klavírní skladby byly inspirovány intuitivními kresbami Mea Rei. Krásná muzika s názvy většinou poetickými-Jako dech, Do ticha hlas zakletý, Protančit se ke kapce rosy, Moře v kapce slzy, Zahořet a neutronout, Schoulit se do svého ticha nebo V utajení na procházku.

V druhé části večera vystoupilo Duo Piacere-zpěvačka Dáška Vývleková a klavírista Pavel Kratochvíl. V jejich podání posluchači vyslechli pět autorských písní na texty Mea Rei. Představila se také dcerka Pavla Kratochvíla zpěvačka Tereza Anežka Kratochvílová.

A jaké dojmy si odvezl sám autor? Můžete číst níže.

Páteční koncert byl pro mě nádherným zážitkem a zároveň nádherným setkáním s úžasnými mladými hudebníky. S velkou radostí jsem naslouchal tónům jejich hudby. Úmyslně píšu „jejich“. Autor, skladatel sice napíše skladbu, zapíše ji do not, ale jsou to vlastně jen černé kuličky. Hudbu oživuje až její interpret, který dává život a smysl oněm černým kuličkám na papíře. A mé skladby opravdu žily. Plné emocí a radosti z každého tónu.

Děkuji všem, kteří se na tomto koncertě podíleli a těším se na případná další setkání. Pavel Kratochvíl

Ráda bych poděkovala všem muzikantům, Pavlovi Kratochvílovi, Dášce Vývlekové, Tereze Anežce Kratochvílové a také vnímavému publiku, které vytvořilo krásnou atmosféru. Věřím, že z tohoto koncertu budeme všichni dlouho čerpat radost a bude skvělou motivací.

Kontakty





Kontakty





10.12 ZUŠ TOUR

17. 5. 2022 se u nás v Novém Boru uskutečnil koncert ZUŠ TOUR, který má za cíl spojovat všechny umělecké školy v českolipském okrese. Žáci společně se svými učiteli připravili krásný pestrý program, a koncert si všichni moc užili. Žáci z literárně-dramatického oboru moderovali celý koncert a žáci z výtvarného oboru vyrobili na počest hostů jednotlivá loga škol, která byla zavěšena nad pódiem. Na začátku koncertu vystoupil pěvecký sbor Písklata ze ZUŠ Nový Bor a závěr koncertu patřil ZUŠ Česká Lípa, která vystoupila s Jazzovou farmou. Přijeli si zahrát i žáci ze ZUŠ Doksy, Mimoně a Cvikova. Žáci ze ZUŠ Žandov koncert okořenili tanečním vystoupením s názvem Zagorka. V závěru koncertu se všichni posluchači i účinkující setkali ve foyer a u občerstvení si sdělovali navzájem své dojmy z koncertu.

Děkujeme všem žákům a jejich učitelům za přípravu krásného koncertu.

EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA NOVÝ BOR
SRDEČNĚ ZVE NA

PŘEHLEDKU
ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL
ČESKOLIPSKÉHO OKRESU

Účinkují žáci:
ZUŠ Česká Lípa, ZUŠ Nový Bor, ZUŠ Doksy,
ZUŠ Žandov, ZUŠ Cvikov, ZUŠ Mimoně

úterý | 17:00 HODIN
17. 5. 2022 | MĚSTSKÉ DIVADLO NOVÝ BOR



Akce je podporována v rámci projektu
MAP Českolipsko a Novoborsko III CZ.02.3.68/0.0/0.0/20_002/0019336

Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křižíkova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





10.13 Rodinné muzicírování

Rodinné muzicírování je jeden z nejkrásnějších koncertů v roce. Má jedinečnou atmosféru, protože hraje-li a zpívá-li celá rodina, je to chvilka sváteční, chvilka radostná, chvilka plná krásných emocí. Každý rok mám pocit, že nad rodinným muzicírováním bdí více andělů než nad ostatními koncerty. Všechno tak nějak bez velkých složitých příprav a organizování samo plyne a vychází. Už jen to, že sál byl naplněn do posledního místečka. Žádná židlička nechyběla a žádná ani nepřebývala. Vystoupení jednotlivých rodin šla tak hezky za sebou jako bychom na šňůrku navlékali pestrobarevné korálky. A na konci jsme zavázali ten překrásný náhrdelník na uzlík a domů si odnášeli silné emoce.

Rodinného muzicírování se letos zúčastnilo 14 rodin. A zde je malá statistika. Zahrálo si 10 maminek, 5 tatínek, 10 sester, 1 bratr, 1 babička a 2 sestřenice. Celkem tedy 29 muzikantů a zpěváků. Ráda bych poděkovala všem, kteří se na tomto výjimečném večeru podíleli. Nejen účinkujícím, ale také publiku, které tak hezky odměňovalo potleskem a podporovalo úsměvy a slovem chvály.

Myslím si, že myšlenku vrátit muziku do rodin jsme naplnili. Takto aktivně společně strávený čas je velmi cenný a bohatý na emoce. Rodinu stmeluje a přináší spoustu prožitků, které se u televize nebo u počítače zažít nedají. Mám velkou radost, že rodiny takto muzicírují nejen pro jedno vystoupení v ZUŠ, ale že si hudbu společně užívají po celý rok. Je v tom velká naděje na ozdravení světa. Každá kapka takového dobra je vzácná a my už se těšíme na další ročník. Tak trochu polokulatě jubilejní – pátý.



Kontakty





ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA NOVÝ BOR
VÁS SRDEČNĚ ZVE NA



KDE: SÁLEK ZUŠ
KDY: 24. 5. 2022
V KOLIK: 17 HODIN

KONCERT PLNÝ KRÁSNÝCH
VYSTOUPENÍ, KTERÉ NACVIČILI
NAŠI ŽÁCI SPOLEČNĚ SE
SVOU RODINOU.

TENTO KONCERT ROZHODNĚ
STOJÍ ZA VAŠI NÁVŠTĚVU

TĚŠÍME SE



Záznam z koncertu:

<https://www.youtube.com/watch?v=7DuYojqrbWg>

Kontakty



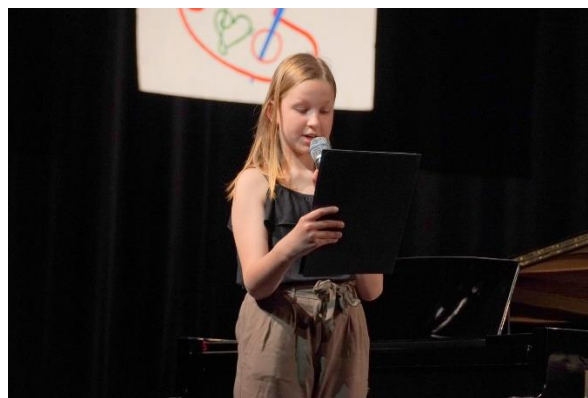


10.14 Závěrečný koncert ZUŠ

Bylo moc krásné se opět rozloučit se školním rokem na prknech novoborského divadla a zahrát posluchačům živě. Koncert připravili žáci napříč obory. Výtvarníci nazdobili sál reprodukcemi známých malířů, hudebníci se postarali o kulturní program a dramataři koncertem posluchače provedli.

Na koncertě jste si mohli poslechnout sólisty, zaspívali sboristi a také si zahrály školní soubory. Trochu netradičně byl pozván i orchestr LAUDES, který svou produkcí koncert obohatil.

Za sebe bych chtěla poděkovat všem žákům, učitelům a rodičům za celoroční práci, podporu a hlavně za jejich přízeň. Jejich umění obohacovalo celý rok novoborskou kulturu a naši školičku. To oni dělají naši novoborskou ZUŠKU, tím čím je, a za to jim moc děkuji. Markéta Trnková Krchňáková, ředitelka ZUŠ



Kontakty





Záznam z koncertu:

<https://www.youtube.com/watch?v=p53b546F-3E>

Základní umělecká škola Nový Bor Vás srdečně zve na

ZÁVĚREČNÝ KONCERT

25. 5. 2022, 17 HODIN
MĚSTSKÉ DIVADLO NOVÝ BOR

Můžete se těšit na soubory
a pěvecký sbor ZUŠ Nový Bor



Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křížíkova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





10.15 Z pohádky do pohádky

Mám báječnou třídu pilných klavíristů a takovou třídu je třeba odměnit. Dost bylo stupnic, etud, Bachů a Mozartů, je čas na muziku odlehčenou a hranou jen tak pro radost. A tak jsme společně s mými žáky připravily kouzelné pohádkové odpoledne s názvem Z pohádky do pohádky. Zapojila se celá třída, protože všechny děti mají pohádky rády a melodie z nich rády hrají. Chtěli jsme však dát našemu koncertu něco navíc. Něco, kde by se zapojilo publikum a byla při tom legrace. Nápad přišel v cukuletu. Ano, Bude to hádankový večer. A hádat bude publikum. Vyzkoušíme dospěláky, jestli se dívají na pohádky. Nejdříve jsme tento nápad vyzkoušeli na výchovném koncertě pro naše nejmenší děti ze Zpěvohrátek. A dopadlo to výborně. Děti nadšeně poslouchaly a pak hádaly a mnohdy i prohádaly. Byla legrace, bylo veselo. Stejně veselo jako na koncertě pro veřejnost Z pohádky do pohádky. Rodiče se tužili, putovali na vlnách muziky do svého dětství a připomněli si tak hezké bezstarostné chvíle. A na konci jsme si užili společné muzikantské tvoření. Veselou rytmickou improvizací a hru na tělo Zigali, bugali, sasa. Zapojili se úplně všichni, v každém z nás je totiž malé dítě, které si občas potřebuje hrát.

Takové koncerty mám ráda. Jsou bezprostřední, spontánní, plné radostných emocí a tvořivosti. Jsou to takové malé oázy, které, zvláště v tomto na pozitivní zprávy skoupém čase, potřebujeme, abychom se občerstvili a nadechli pohodu a radost. Děkuji dětem i publiku za milou hudební oázu, která nám rozsvítila srdce. Regina Krchňáková

A jak si koncert užili rodiče v publiku?

Nádherný koncert, pro mě zatím nejkrásnější. K poslechu, k přemýšlení, ke zpívání a dokonalá vtipná třešnička na závěr. Moc jsem si to užila. Děkujeme! Kittlerovi

Koncert Z pohádky do pohádky byl úžasný. Nesl se ve veselé a uvolněné atmosféře a byl profesionálně vedený paní učitelkou Krchňákovou. Děti odvedly sebevědomé vystoupení, které bylo radost poslouchat. Hřebem podvečera byla rytmická hra pro děti i rodiče a všichni odcházeli domů s úsměvem na rtech. Děkujeme za krásný zážitek! Polmovi

Krásné hádankově pohádkové ukončení školního roku. Pohádkový koncert byl velmi veselý, pestrý a plný smíchu. Všechny děti hrály skvěle. Skvělé bylo i hádání publika, z jaké pohádky je písnička. Bylo krásné, jak jsme se dohadovali, odkud tu melodii známe. Moc děkujeme dětem a jejich skvělé paní učitelce za pohádkový koncert plný radosti, inspirace a dobré nálady. Bártovi

Kontakty





Koncert Z pohádky do pohádky byl pro nás moc milým zážitkem. Poslouchat známé melodie a hádat jejich název bavilo nás rodiče, prarodiče i naši malou neposednou dcerku. A vidět dítko v klidu zasedat před nemalým publikem za klavír a přehrát úspěšně své skladbičky je prostě pohlazení na duši. Děkujeme paní učitelce Krchňákové za nápad i za závěrečnou aktivizaci nás publika přeměnou v orchestr. Těšíme se zase na příště! Šupovi



Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křížikova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





10.16 ZUŠ OPEN

Člověk míní, počasí mění. Vše bylo tak krásně vymyšleno a nachystáno-pódium, party stan, stanoviště výtvarníků a zvuková technika. Obloha však potemněla, spustil se déšť a organizační tým ZUŠ OPEN musel pružně reagovat a bleskurychle vymyslet mokrou variantu. Takové situace člověka zocelí a kolektiv stmelí. A tak když přišli první návštěvníci, nikdo z nich nepoznal, že všechno mělo být jinak. Po škole se rozesela stanoviště výtvarníků, kde děti mohly skládat origami jednoduchých zvířátek, házet balónkem do otvoru, kreslit společný obraz nebo napsat vzkaz. Oblíbené bylo malování na obličej práce s foukacími fixami přes šablony. Děti dostaly sladkou odměnu a balónek. Literárně dramatický obor se představil v improvizované hře Televizní přenos. Zahráli si tu nejstarší žáci, kteří svému uskupení dali název Kopanec. Představení mělo velký ohlas. Obecenstvo se smálo a rozverně mladé herce odměnilo několikrát potleskem i během hry. Jako poslední přišli se svým programem hudebníci. ZUŠ OPEN zakončili koncertem. Zahráli si tu naši klavíristé, kytaristé, flétnisté, saxofonisté a zazpívali zpěváci a pěvecký sbor Písklata. Na programu byly písně a skladby převážně lehčího žánru. Hudba popová, rocková, ale i jazz a trocha té klasiky. Přece jen byl program koncipován pro zahradní slavnost a velký otevřený prostor. Posluchači byli úžasní a silnější decibely od našich bubeníků vítali s velkým nadšením. Po celé odpoledne byl v mezipatře raut. O občerstvení se postarali učitelé a rodiče a myslím, že taková ochutnávka dobrot přišla k chuti všem.

ZUŠ OPEN se skvěle vydařila. Ano, byla by ještě krásnější a pestřejší, kdyby akce mohla proběhnout jako původně plánovaná zahradní slavnost, ale i tak si to děti, rodiče i my učitelé užili. A příští rok bude snad po širým nebem a sluníčkem na azurové obloze. Děkujeme všem, kteří přišli i všem, kteří se podíleli na organizaci.



Kontakty





27. 5. 2022

Základní umělecká škola Nový Bor
Vás zve v rámci ZUŠ OPEN
na ZAHRADNÍ SLAVNOST

15 - 17 hodin
výtvarné dílničky

16 hodin
divadelní představení

17 hodin
Koncert žáků ZUŠ

Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křížíkova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





10.17 Pyžamový koncert

V letošním roce se uskutečnil druhý ročník Pyžamového koncertu. V minulém roce zasílali žáci nahrávky v pyžamech ze svých domovů. V letošním se koncert uskutečnil v sálku ZUŠ a učitelé měli trochu obavy, že se žáci nebudou chtít zapojit. Opak byl pravdu, žáci byli nadšení a ze sálku se se stala na malou chvíli spací místnost. Viděli jsme mnoho krásných pyžámek, plyšáků, botiček na spaní. Posluchači i žáci si to moc užili.

Od učitelů padl takový nápad, že příští rok budou v pyžamech i učitelé a posluchači. Tak uvidíme, jestli budeme mít stejnou odvahu jako naši žáci.



Kontakty





*Základní umělecká škola
Nový Bor Vás zve na*



Pyžamový koncert



KONCERT PLNÝ POHÁDKOVÝCH
MELODIÍ A NAŠICH ŽÁKŮ
V PYŽAMKÁCH :-)



1. ČERVNA 2022 | 17:00-18:00
KDE: SÁLEK ZUŠ



Kontakty





10.18 Kopanec v divadle

PREMIÉRY DS KOPANEC

DVĚ oddělení LDO, DVĚ pohádky ve DVOU dopoledních představeních pro místní ZŠ a MŠ. V úterý 17. května se veřejnosti poprvé představil nově vznikající divadelní soubor při novoborské ZUŠ. A byla to pro začínající „herce“ opravdu těžká premiéra. Hrát napoprvé před plným hledištěm, ve kterém navíc sedí spolužáci a kamarádi, to není jednoduché. K nervozitě určitě přispěly i problémy nových divadelních techniků s aparaturou, dlouhé čekání v dešti, až se podaří vypnout alarm, a nefungující reflektory. Nakonec se některé věci opravovaly ještě v době, kdy už začalo první představení.

Mladší oddělení si připravilo pohádku „ÚTĚK ZE ZOO“. Slon, žirafa a zebra, kteří prchají před zlým hlídačem Alfonsem do zasněžených českých lesů, se dostávají do mnohdy humorné konfrontace s naším prostředím. Podle reakcí z hlediště to vypadalo, že se publikum příjemně baví a netuší, že i na jevišti byla nefalšovaná legrace. Na poslední chvíli totiž onemocněla představitelka učitelky Květy a zaskakovala za ni Tereзка, což vedlo k několika situacím, při kterých režisérovi vstávají hrůzou vlasy na hlavě (pokud nějaké má). Nakonec se vše povedlo dovést do „šťastného“ konce a my se dnes již můžeme u videa smát situacím...

Starší „dramaťáci“ si sami vytvořili příběh složený z námětů několika pohádek, jak již napovídá název „JENÍČEK, MAŘENKA A KARKULKA“. Bouřlivé reakce dětí ze sálu byly pro naše herce obrovskou odměnou. Když ježibaba odvážela uspané děti na kolečku a pak ji honil vlk, divadlo se doslova otřásalo smíchy. Podle ohlasů se zdá, že premiéra nedopadla vůbec špatně.

O 10dní později se v rámci ZUŠ OPEN konala ještě jedna premiéra. Nejstarší KOPANEC vystoupil s komediální hříčkou nazvanou „TV PŘENOS“. Bohužel se kvůli počasí museli všichni přesunout ze zahrady do hudebního sálu a hodně se improvizovalo, přesto si to ti, kteří se dokázali do hlediště namačkat, užili. Většina určitě nebyla na takovou bláznivou záležitost připravena, přesto se nechali všichni do hry vtáhnout a škola se několikrát otřásala při oslavách fiktivního vítězství.

Útěk ze ZOO:

<https://www.youtube.com/watch?v=vnHTzXDcgF4>

Karkůlka, Jeníček, Mařenka:

<https://www.youtube.com/watch?v=bITybCrZTBw>

Trailer našich dramaťáků:

<https://www.youtube.com/watch?v=1PMMFvxqM0Q>

Kontakty





11. DOTACE A SPONZORSKÉ DARY

11.1 Šablony II.

Ve školním roce 2019/2020 se naše škola zapojila do projektu Personální podpora – Šablony II, která je spolufinancována evropskou unií. Z tohoto programu získala škola finanční podporu na dva roky v celkové výši 629 032 Kč. V červnu byl projekt z důvodu pandemické situace prodloužen do prosince 2021.

V letošním roce byly tyto peníze použity především na DVPP a zapojení odborníka do výuky.

Celkově se v tomto školním roce čerpalo 349 568,00 Kč.

11.2 LAG Podralsko

Naše škola je součástí pracovní skupiny MAP III pro Čtenářskou gramotnost. V letošním školním roce škola od dotačního programu získala 15 000 Kč na realizaci projektu ZUŠ TOUR. Koncert se uskutečnil v Městském divadle Nový Bor a zapojilo se 6 základních uměleckých škol českolipského okresu.

11.3 Sponzorské dary

Nadační fond Lasvit předal škole finanční podporu ve výši 13 000 Kč na ceny pro žáky ZUŠ v hudební soutěži ZUŠka hledá talent IV. ročník.

Nadační fond Preciosa předal škole finanční podporu ve výši 5 000 Kč na ceny pro žáky ZUŠ ve výtvarné soutěži Výtvarníček.

Firma Crystalex s.r.o. věnovala finanční dar v hodnotě 20 000 Kč na nákup hudebních nástrojů a vyrobila 200 ks skleniček s logem školy k výročí školy.

12. PŘEHLED VÝSTUPŮ KONTROLNÍCH ORGANŮ ZA UPLYNULÝ ŠKOLNÍ ROK

7. 3. – 31. 3. 2022 – Veřejnosprávní kontrola – Bc. Soňa Brychtová

Výsledek kontroly: Nebylo zjištěno porušení závazných právních předpisů.

Doporučení kontroly:

- Dodržovat zásady k řízení škol a školských zařízení zřízených městem Nový Bor
- Čerpání fondů provádět v souladu se zřizovací listinou.





21. 4. 2022 – Kontrola KHS

Výsledek kontroly: Nebylo zjištěno porušení závazných právních předpisů.

3. – 6. 12. 2021 – Kontrola České školní inspekce

Závěry:

Vývoj školy

- Nástup nové ředitelky školy od školního roku 2018/2019.
- Přejít na elektronicky vedenou povinnou dokumentaci.
- Navýšení povolené kapacity na 400 žáků.
- Výrazné navýšení počtu vyučujících.
- Rozšíření vzdělávací nabídky v hudebním oboru.

Silné stránky

- Výrazná prezentace školy na veřejnosti.
- Bezproblémové zvládnutí vzdělávání formou distanční výuky.

Slabí stránky a/nebo příležitost na zlepšení

- Minimální využívání sebehodnocení a sebereflexe v hudebním oboru.
- Ve většině sledovaných hodin nebyl stanoven výchovně vzdělávací cíl a tím současně chybělo i jeho vyhodnocení v závěru vyučovacích hodin v hudebním oboru.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zařazovat stanovení výchovně vzdělávacího cíle a jeho vyhodnocení jako součást výuky.
- Ve větší míře využívat sebehodnocení a sebereflexi ve výuce.

Kontakty





13. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

13.1 Mimorozpočtové zdroje – kalendářní rok 2021

Šablony II ZUŠ	349 568,00 Kč
----------------	---------------

13.2 Příjmová část – kalendářní rok 2021

(v tis. Kč)

Tržby z prodeje služeb	575,6
Použití fondů	45,9
Ostatní výnosy z činnosti	47,7
Výnosy z nároků na dotace	10 102,70
Výnosy z doplňkové činnosti	19,4
Výnosy celkem	10 791,3

13.3 Výdajová část – kalendářní rok 2021

(v tis. Kč)

Spotřeba materiálu	266,3
Spotřeba energie	153,8
Opravy a údržba	89,1
Cestovné	24,5
Náklady na prezentaci školy	2,4
Ostatní služby	626,7
Mzdové náklady	6 756,90
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	2 236,40
Ostatní pojištění	27,3
Zákonné sociální náklady	133,2
Odpisy DHM	28,9
Náklady DDHM	354,5
Náklady doplňkové činnosti	17,5
Ostatní náklady z činnosti	15,3
Kurzové ztráty	0,7
Náklady celkem	10 733,5

Výsledek hospodaření za rok 2021: 57,8 tis. Kč

Kontakty





14. PŘÍLOHY

14.1 Plán práce školy

KALENDÁŘ AKCÍ NOVÝ BOR 2021/2022

27. - 29. 8. SOUSTŘEDĚNÍ SBOROVÉHO ZPĚVU - LEKTOR VE VÝUCE ANNA ŠKODOVÁ

ZÁŘÍ

KDY	KDE	CO	KDO
1. 9 - 17	ZUŠ NB	Domluva rozvrhu	Všichni učitelé
8. 16:00	Sálek ZUŠ	Schůzka pro rodiče nových žáků	M. Trnková
15.	Kostel Arnultovice	Koncert žáků R. Poláček	R. Poláček
16. - 17.	Sálek ZUŠ	Výuka Pavla Kratochvíla	R. Krchňáková
22. 10:00	Učebna VO	Provozní porada	Všichni učitelé
22. 17:00	Sálek ZUŠ	Třídní koncert - R. Poláček	R. Poláček
24. - 25.	Učebna	Výuka Ilony Veselovské	M. Trnková
29. 17:00	Sálek ZUŠ	Hudební středa	Učitelé účinkujících žáků

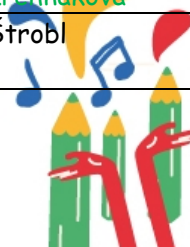
ŘÍJEN

KDY	KDE	CO	KDO
2.	Löbau	Workshop Teilnahmebestätigung	I. Šudová, A. Vávrová
8. - 10.	Sloup v Čechách	Výuka Petra Dostála - LDO	J. Štrobl
9.	Teplice	Metodika hry na cembalo	R. Poláček, R. Trčková
11. 10:00	Online	Krajská umělecká rada	M. Trnková
17. - 18.	Učebna zpěvu	Výuka Lucie Hájkové	K. Doubravová
20. 10:00	Učebna VO	Provozní porada	Všichni učitelé
20. 17:00	Sálek ZUŠ	Hudební středa	Učitelé účinkujících žáků
20. - 22.	Zlín	Konference AZUŠ	M. Trnková
22. - 23.	Učebna zob. fl.	Výuka Lady Polcarové	I. Šudová
23.	Teplice	Workshopy teplické konzervatoře - zobcové flétny	M. Trnková
25. 8:00	MěÚ NB	Projednání rozpočtu	M. Trnková, R. Trčková
27. 9 - 16	Sálek ZUŠ	Školení Z. Svobodová	Všichni učitelé
27. 10:00	busta TGM	Oslavy výročí republiky	A. Jungman
28. - 30.		Podzimní prázdniny	Všichni učitelé

LISTOPAD

KDY	KDE	CO	KDO
3. 17:00	Sálek ZUŠ	Třídní koncert I. Šudová	I. Šudová
4. 17:00	Kostel sv. Ducha	Třídní koncert R. Poláček	R. Poláček
9. 17:00	Sálek ZUŠ	Třídní koncert R. Trčková	R. Trčková
10. 16:00	Sálek ZUŠ	Klavírní dílna	R. Krchňáková
11. 17:00	Sálek ZUŠ	Klavírní dílna	R. Krchňáková
11. 14:30 - 16:45	Městské divadlo NB	Natáčení LDO	J. Štrobl

Kontakty





11. 17:00	Doksy	Schůzka pracovní skupiny MAP	M. Trnková
12.	Teplice	Seminář - M. Bayle	K. Doubravová, B. Ptáčková, R. Krchňáková
13.	Praha	Orffův seminář - Letňany	R. Krchňáková, I. Šudová, K. Doubravová
12. - 14.	Benecko	Soustředění kapely	M. Weiss
13. - 14.	Sálek ZUŠ	Výuka L. Nováčka	R. Poláček
15. 15:00 - 18:30	Městské divadlo NB	Natáčení LDO	J. Štrobl
16. 10:00	nám. Míru	Produkce k 17. listopadu	B. Ptáčková
18. 14:30 - 16:45	Městské divadlo NB	Natáčení LDO	J. Štrobl
19. 18 - 21	Česká Lípa	Zájezd na koncert Se Sekerou na Špačka	H. Přívratská, M. Weiss, R. Trčková,
24. 10:00	Učebna VO	Klasifikační porada	Všichni učitelé!!!
24. 17:00	Sálek ZUŠ	Hudební středa	Učitelé účinkujících žáků
25. 14:30 - 16:45	Městské divadlo NB	Natáčení LDO	J. Štrobl
25. - 26.	Smržovka	Konference ředitelů LK	M. Trnková
27.	Teplice	Seminář - B. Sanktusová	H. Přívratská
27.	Teplice	Seminář - J. Jarkovská	A. Vávrová, I. Šudová
27. - 28.	Sálek ZUŠ	Výuka L. Štětínové	M. Weiss
28. 17:00	kostel Nanebevzetí	Adventní koncert Camella	J. Štrobl
29. 17:00	Učebna č. 7	Adventní koncert M. Čermáková	M. Čermáková
29. 15:00 - 18:30	Městské divadlo NB	Natáčení LDO	J. Štrobl

PROSINEC

KDY	KDE	CO	KDO
1. - 16.	Sálek ZUŠ	Nahrávání vánočních koled - soubory	Učitelé SI
1. - 16.	Sálek ZUŠ	Nahrávání Vánočního koncertu	Učitelé SI
1. 16:00	Sálek ZUŠ	Adventní koncert R. Krchňáková	R. Krchňáková
2. 16:00	Sálek ZUŠ	Mikulášská nadílka	Učitelé PPV
7. 15:00	Učebna HN	Vánoční besídka PHV	R. Krchňáková
8. 17:30	Sálek ZUŠ	Adventní koncert I. Šudová	I. Šudová
8. 16:00	Sálek ZUŠ	Adventní koncert K. Doubravová	K. Doubravová
9. 16:00	Učebna HN	Vánoční besídka PPV 1. sk.	R. Krchňáková
13. 17:00	Sálek ZUŠ	Třídní adventní koncert M. Weiss	M. Weiss
15. 16:00	Sálek ZUŠ	Adventní koncert R. Poláček	R. Poláček
15. 17:00	Sálek ZUŠ	Adventní koncert H. Přívratská	H. Přívratská
16. 15:45	Sálek ZUŠ	Adventní koncert A. Vávrová	A. Vávrová
16. 17:00	Sálek ZUŠ	Adventní koncert M. Trnková	M. Trnková
16. 16:00	Učebna HN	Vánoční besídka PPV 2. sk.	R. Krchňáková
17. 15:00	Sálek ZUŠ	Adventní koncert B. Ptáčková	B. Ptáčková
17. 17:00	Sálek ZUŠ	Adventní koncert R. Trčková	R. Trčková
23. - 31.		Vánoční prázdniny	Všichni učitelé

Kontakty





LEDEN

KDY	KDE	CO	KDO
10. 14 - 17	Učebna HN	Přezkoušení z IHN	I. Šudová
14. 10:00	Online	Setkání ředitelů LK	M. Trnková
18. 10:00	ředitelna	Schůzka OUR	M. Trnková
19. 10:00	Učebna VO	Klasifikační porada	Všichni učitelé
21. 10:00	Online	Setkání ředitelů LK	M. Trnková
26. 16:00	Sálek ZUŠ	Generální zkouška R. Krchňáková	R. Krchňáková
29.	Teplice	Školení I. Kahánek	R. Krchňáková
31.	Učebny	Pololetní vysvědčení	Všichni učitelé

ÚNOR

KDY	KDE	CO	KDO
4.		Pololetní prázdniny	Všichni učitelé
7. 14 - 18	Online	Webinář a L. Pospíšilovou	R. Krchňáková
7. 16:00		Schůzka pracovní skupiny MAP	M. Trnková
9.	Učebna VO	Zahájení soutěže Výtvarníček II. ročník	H. Pražanová
14. - 20.		Jarní prázdniny	Všichni učitelé
23. 10:00	Učebna VO	Provozní porada	Všichni učitelé
23. 17:00	Sálek ZUŠ	Hudební středa	Učitelé účinkujících žáků
24. 17:00	Sálek ZUŠ	Koncert - školní kolo MŠMT	Učitelé soutěžních žáků
25. 9 - 13	ZŠ nám. Míru	Karlovarský skřivánek - okres	B. Ptáčková, R. Poláček, K. Doubravová
26.	Teplice	Školení - Kasík	R. Krchňáková
26. 13:30	Nový Bor	Masopust	H. Pražanová
28.	ZUŠ Nový Bor	Okresní soutěž sólový zpěv	K. Doubravová, B. Ptáčková, R. Trčková, M. Trnková

BŘEZEN

KDY	KDE	CO	KDO
2. 17:00	ZUŠ ČL	Okresní soutěž smyčcové orchestry	M. Weiss
8.	ZUŠ Mimoň	Okresní soutěž bicí nástroje	V. Bláhová
9. 13 - 19	Sálek ZUŠ	ZUŠka hledá talent IV. ročník	Učitelé soutěžících žáků
15.	ZUŠ ČL	Okresní soutěž dechy	Učitelé dechových nástrojů I. Šudová
21. 16:00	Sálek ZUŠ	Třídní koncert „Hudba na zámku“	R. Poláček
22.	ZUŠ Turnov	Krajská soutěž sólový zpěv	K. Doubravová, B. Ptáčková
23.	Karlovy Vary	Karlovarský skřivánek	B. Ptáčková
23. 9:00	ředitelna	Porada PPV	Učitelé PPV + M. Trnková
23. 10:00	Učebna VO	Provozní porada	Všichni učitelé
24. 16:00	Sálek ZUŠ	Jarní přehrávka R. Trčková	R. Trčková
28.	ZUŠ Tanvald	Krajská soutěž bicí nástroje	V. Bláhová
30.	ZUŠ Česká Lípa	Krajská soutěž smyčcových souborů	M. Weiss
28. 9, 10,	ZŠ nám. Míru	Výchovný koncert ZŠ nám. Míru	Učitelé účinkujících žáků

Kontakty





11			
29. 9, 10, 11	Sálek ZUŠ	Výchovný koncert ZŠ U Lesa	Učitelé účinkujících žáků
30. 8:45	Sálek ZUŠ	Výchovný koncert MŠ	Učitelé účinkujících žáků

DUBEN

KDY	KDE	CO	KDO
1. 9, 10	Sálek ZUŠ	Výchovný koncert ZŠ Arnultovice	Učitelé účinkujících žáků
5. 10 - 11	MŠ Srdíčko	Workshop PPV	Učitelé PPV
6. 10 - 11	MŠ Klíček	Workshop PPV	Učitelé PPV
6.	ZUŠ Liberec	Krajská soutěž dechové nástroje	Učitelé dechových nástrojů
7. 10 - 11	MŠ Pohádka	Workshop PPV	Učitelé PPV
8. 10 - 11	MŠ Kytička	Workshop PPV	Učitelé PPV
8. 17:00	KD Ralsko	Koncert pro Ukrajinu	Všichni učitelé
11. 9 - 12	ZUŠ Mimoň	OUR	M. Trnková
11. 17:00	Sálek ZUŠ	Velikonoční koncert	Učitelé účinkujících žáků
12. - 13. 14 - 17	ZUŠ NB	Dny otevřených dveří	Všichni učitelé
14. - 18.		Velikonoční prázdniny	Všichni učitelé
20. 10:00	Učebna VO	Klasifikační porada	Všichni učitelé!!!
20. 15:00	Sálek ZUŠ	Vyhlášení výsledků Výtvarniček	H. Pražanová, M. Trnková
20. 16:00	Sálek ZUŠ	Dva u klavíru aneb čtyři ruce zможou ...	R. Krchňáková
22. - 24.	Teplice	Teplické flautohry	R. Poláček, M. Trnková
27. 17:00	Sálek ZUŠ	Třídní koncert - I. Šudová	I. Šudová
29. - 30.	ZUŠ Turnov	Ústřední soutěž - sólový a komorní zpěv	K. Doubravová, B. Ptáčková
29. 17:00	Divadlo NB	Koncert pro Ukrajinu	Všichni učitelé

KVĚTEN

KDY	KDE	CO	KDO
1.	ZUŠ Turnov	Ústřední soutěž - sólový a komorní zpěv	K. Doubravová, B. Ptáčková
květen/ červen	Sálek ZUŠ	Třídní Závěrečné koncerty - termíny nahlásit do 31. 3. 2021 (květen/červen)	Všichni učitelé
3. 16:00	Sálek ZUŠ	Třídní závěrečný koncert R. Trčková	R. Trčková
4. 16:00	Sálek ZUŠ	Třídní závěrečný koncert R. Krchňáková	R. Krchňáková
6. - 7.	ZUŠ Holice	Ústřední soutěž - bicí nástroje	V. Bláhová
7.	Teplice	Klavírní seminář	R. Poláček
11.	ZUŠ Rumburk	Popová zpívanda	B. Ptáčková
11. 17:00	Sálek ZUŠ	Koncert pro maminky	Učitelé účinkujících žáků
13. 17:00	Sálek ZUŠ	Autorský koncert P. Kratochvíl	R. Krchňáková
13. - 14.	ZUŠ Olomouc	Ústřední soutěž - smyčcové soubory	M. Weiss
16. 17:00	Sálek ZUŠ	Hudba z televizní obrazovky	R. Poláček
17. 9:45, 10:45	Divadlo NB	Představení pro ZŠ a MŠ (8:45 MŠ + nám. Míru, 10:45 U Lesa, Arnultovice)	J. Štrobl, M. Trnková
17. 17:00	Divadlo NB	ZUŠ TOUR	J. Štrobl, B. Ptáčková
18. 10:00	Učebna VO	Provozní porada	Všichni učitelé
18. 15:30	Sálek ZUŠ	Pohádkový koncert	B. Ptáčková, K. Doubravová
19. 15:30	Sálek ZUŠ	Závěrečný třídní koncert A. Vávrová, L. Suchý	A. Vávrová, L. Suchý

Kontakty





19. 17:00	Sálek ZUŠ	Mini koncert M. Weiss	M. Weiss
19. - 22.	ZUŠ Praha	Ústřední soutěž - dechové nástroje	M. Trnková, I. Šudová, A. Vávrová
23. 17:00	zahrada ZUŠ	Rodinné muzicírování	Učitelé účinkujících rodin
24. 17:00	zahrada ZUŠ	Rodinné muzicírování	Učitelé účinkujících rodin
25. 17:00	Divadlo NB	Závěrečný koncert ZUŠ - soubory, sbor	Všichni učitelé
26. 16:00	Sálek ZUŠ	Z pohádky do pohádky	R. Krchňáková
27. 15 - 18	zahrada ZUŠ	ZUŠ Open	Všichni učitelé
30. 17:00	Sálek ZUŠ	Třídní závěrečný koncert M. Čermáková	M. Čermáková
30. 16:00	Ředitelna	Schůzka pracovní skupiny MAP	M. Trnková

ČERVEN

KDY	KDE	CO	KDO
1. 17:00	Sálek ZUŠ	Pyžamový koncert	Učitelé účinkujících žáků
2. 14 - 17	Učebna HN	Přezkoušení z IHN	I. Šudová
2. 18:00	Divadlo NB	Výroční koncert Camella	J. Štrobl
6. - 10.	Učebny ZUŠ	Postupové zkoušky	Viz rozpis
8. 10:00	MěÚ NB	Oceňování nejlepších žáků ZUŠ	M. Trnková, R. Poláček
10. 20:00	Kostel Cvikov	Barabanfest koncert (orchestr)	M. Weiss
11.	Cvikov	Barabanfest (folková kap., flétny)	M. Weiss, I. Šudová
11.	Radvanec	Pout' v Radvanci orchestr + kapela	M. Weiss
13. - 15. 14 - 18	ředitelna	Přijímací řízení	Viz rozpis
15. 16:00	Sálek ZUŠ	Zamilovaný koncert	B. Ptáčková, K. Doubravová
15. 10:00	Učebna VO	Klasifikační porada	Všichni učitelé!!!
16. 17:00	Sálek ZUŠ	Třídní závěrečný koncert M. Weiss	M. Weiss
21. 17:00	Sálek ZUŠ	Třídní závěrečný koncert V. Bláhová	V. Bláhová
22. 17:00	Sálek ZUŠ	Absolventský koncert	Učitelé absolventů
23. 17:00	Sálek ZUŠ	Absolventský koncert	Učitelé absolventů
24.	Krásná Lípa	Tvoje tvář má známý hlas orchestr + kapela	M. Weiss
27. 16:30	Sálek ZUŠ	Třídní závěrečný koncert M. Trnková, A. Jungman	M. Trnková, A. Jungman, R. Poláček
27. - 28.	Sloup v Čechách	Setkání ředitelů LK	M. Trnková
28. 17:00	Sálek ZUŠ	Třídní závěrečný koncert H. Přívratská	H. Přívratská
29. 16:00	Sálek ZUŠ	Třídní závěrečný koncert R. Poláček	R. Poláček
29. 18:00	La Piccolinna	Rozloučení se školním rokem	Všichni učitelé - dobrovolné
30. 9 - 12	ZUŠ Nový Bor	Vysvědčení	Všichni učitelé
30. - 1.	Dolní Poustevna	Přespávanda - orchestr + kapela	M. Weiss

Kontakty





14.2 Harmonogram přípravného týdne

V přípravném týdnu se učitelé především vzdělávali a připravovali své třídy na příchod svých žáků.

29. 8. 2022, 10 – 12	Jednání pedagogické rady
29. 8. 2022, 15 – 20	Společné odpoledne v Bažantnici u Hvězdova
30. 8. 2022, 10 – 16	Školení s Karlou Maříkovou "Rozhovor s rodiči žáka efektivně a profesionálně"
31. 8. 2021, 9 – 16	Příprava tříd

Fotografie z Teambuildingu



Kontakty





14.3 Dlouhodobý plán rozvoje ZUŠ Nový Bor

Dlouhodobý plán rozvoje ZUŠ Nový Bor 2020 – 2024

VIZE

Základní umělecké školy Nový Bor

Cesta k radosti

Cesta, kterou naše ZUŠ zvolila, je cesta k radosti. A právě cesta je pro nás cílem. Chceme pro děti vytvořit zdravé tvůrčí prostředí, kde se budou cítit dobře, kam se budou těšit a kde budou mít možnost plně rozvinout své nadání. Přinášíme žákům pestrou paletu možností seberealizace v hudebním, výtvarném a dramatickém oboru. Chceme, aby výuka v ZUŠ působila na jejich umělecký rozvoj, prohlubovala emocionální prožívání a celkově obohacovala jejich život.



„V umění je nejdůležitější být jiný, nikoliv nejlepší.“

Kontakty

Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace,
Křižíkova 301, 473 01 Nový Bor. IČ: 70975205, +420 703 187 498, reditelka@zusnb.cz





Paul Cézanne

ZÁKLADNÍ CÍL ROZVOJE ŠKOLY

Personální zabezpečení a kvalitní pedagogický sbor

- Stálý kvalitní pedagogický sbor. V současné době máme téměř všechny učitele interní a s celými úvazky. Pro školu je to velký přínos a pokud to bude v možnostech školy, bude tento způsob personálního zajištění i v budoucnu.
- Kvalifikovanost a odborná způsobilost pedagogických pracovníků
- Vytváření vhodných podmínek pro pedagogické pracovníky k dalšímu vzdělávání (semináře, školení, workshopy, soutěže), čerpání inspirace k novým postupům ve výuce od profesionálních aktivních muzikantů a kolegů z jiných ZUŠ, zvyšování kvalifikačních předpokladů. Pořádání seminářů pro zaměstnance v budově školy. Setkávání pedagogů s pedagogy jiných ZUŠ. Prohlubování ICT způsobilosti zaměstnanců.
- Rozvíjení týmové spolupráce u pedagogických pracovníků = propojování oborů, vzájemná spolupráce na projektech, teambuildingová setkávání, neformální setkávání pedagogických pracovníků.
- Mentoring u nových pedagogických pracovníků. Začínající učitel získá ze stávajících pedagogů svého průvodce, který mu bude k dispozici po celý rok. Bude mu pomáhat se začleněním do kolektivu, s pedagogickým procesem, seznámením s dokumenty školy a provozem školy.

Učitelé:

2020/2021 interní učitel na dřevěné dechové nástroje, studijní zaměření saxofon, klarinet.

2022/2023 interní učitel na žesťové dechové nástroje. (záleží na navýšení kapacity)

Obsazení pedagogického sboru v roce 2024

Klavírní oddělení 3 učitelé na celý úvazek včetně zástupce ředitele

Dechové oddělení dřevěných nástrojů 4 učitelé na celý úvazek včetně ředitelky

Dechové oddělení žesťových nástrojů 1 učitel na celý úvazek, 1 učitel na částečný úvazek

Smyčcové oddělení 1 učitel na celý úvazek

Oddělení strunných drnkacích nástrojů 1 učitel na celý úvazek

Pěvecké oddělení 1 učitel na celý úvazek

Oddělení bicích nástrojů 1 učitel na celý úvazek

LDO 1 učitel na celý úvazek + sborový zpěv

VO 1 učitel celý úvazek

Kontakty





Kvalitní materiální a prostorové zázemí pro pracovníky a žáky školy

V současné době jsou prostory pro VO a LDO/SBOROVÝ ZPĚV nevyhovující. Pro tyto dva obory potřebujeme zajistit prostor v blízkosti školy, který bude k dispozici pouze ZUŠ Nový Bor a který bude dostatečně velký. VO 2 velké místnosti na výuku – keramika, malba + sklad na keramiku a sklad na barvy, LDO 1 velká místnost, SBOROVÝ ZPĚV 1 velká místnost + sklad.

Bicí nástroje jsou vyučovány v prostorech, které se nedají odhlučnit kvůli plísní. Prostor učebny bicích nástrojů je vyhovující jako sklad nikoli jako učebna.

Rozložení učeben za předpokladu, že se přesune VO a LDO do nových prostor Suterén:

- Učebna keramiky – pokud to půjde odhlučnit, třída bicích nástrojů
- Učebna dechových nástrojů – sklad/rozehrávací třída
- Učebna bicích nástrojů – sklad

Přízemí:

- Učebna kytary
- Učebna klavíru, žesťových nástrojů
- Učebna smyčcových nástrojů
- Koncertní sál

1. Patro

- Učebna klavíru
- Učebna klavíru
- Učebna dřevěných dechových nástrojů
- Učebna HN, SI

2. Patro

- Kancelář
- Ředitelna
- Učebna žesťových dechových nástrojů
- Učebna dřevěných dechových nástrojů
- Učebna sólového zpěvu

Investice:

Budova školy potřebuje v brzké době novou elektroinstalaci a fasádu. Fasáda školy a římsy se oddělují od budovy a padají. V tuto chvíli jsou zabezpečeny plechovou sítí a provizorně opraveny.

- elektroinstalace v celé budově školy
- nová fasáda
- nové štuky v celé budově školy
- amfiteátr (z dotačního programu)

Kontakty





- nové prostory a jejich rekonstrukce
- nové podlahové krytiny na chodbách
- dokončení opravy dveří
- plot mezi zahradou ZUŠ a soukromým pozemkem
- oprava verandy u koncertního sálu

Vybavení učeben:

Dle finančních možností zlepšovat vybavení školy, postupně obnovovat prostředí v učebnách, vybavit školu hudebními nástroji a dbát na estetiku prostředí.

- 4x elektrické piano (smyčcové oddělení, oddělení bicích nástrojů, dechové oddělení, klavírní oddělení)
- 8x saxofon (4x alt, 4x soprán)
- 6x klarinet
- 5x trubka
- 8x housle v různých velikostech
- postupné vybavování učeben novým nábytkem
- vybavení učebny sólového zpěvu el. technikou pro výuku (mixážní pult, mikrofony, reproduktory)
- 15x notebook (rok 2020/2021, 6x notebook, pak dle potřeby a stáří PC)
- čipové zařízení.
- postupné rozšiřování notového archivu hudebního oboru
- oprava keramické pece

Komunikace a spolupráce školy a rodičů žáků

- Individuální vyučování v naší škole umožňuje rodičům úzkou spolupráci s učitelem, rodiče se mohou účastnit vyučování a učitel ke každému žákovi přistupuje samostatně.
- Veškeré důležité informace dostávají rodiče prostřednictvím e-mailu od ředitelky ZUŠ nebo od oborových učitelů.
- Vzájemně se setkávají na společných akcích pořádaných školou (koncerty, festivaly, soutěže a další akce)
- Vánoční a velikonoční dílny pro rodiče a žáky ZUŠ.
- Projekt Rodinné muzicírování vznikl na podporu propojení rodičů a žáků. Rodiče se svými dětmi nacvičují společně produkci, kterou předvedou na koncertě. Je to činnost, kdy se rodič dostane do situace, ve které se ocitá žák při koncertování velmi často. Také je to pro ně určitý druh zábavy a stmelení = žák – učitel – rodič.
- Na začátku školního roku je pořádána schůzka pro rodiče nových žáků, na které jsou jim sděleny všechny základní informace o chodu školy.

Kontakty





- Informace o prospěchu jsou zaznamenávány do elektronické žákovské knížky.
- Všichni žáci mají svůj školní e-mail, který používají v komunikaci s učitelem. Při distančním vyučování je na tento e-mail odesílán odkaz na online vyučování, úkoly a odkazy na kvízy.
- Otevřená škola veřejnosti: Dny otevřených dveří pro potenciální žáky, Výchovné koncerty pro žáky ZŠ a workshopy pro žáky MŠ, výtvarné kurzy pro veřejnost (2020/2021), herecké kurzy pro veřejnost (2022/2023)

Výuka při krizových situacích – distanční výuka

- PC zabezpečení pedagogů ZUŠ
- Nastavení e-mailů pro žáky
- Možné komunikační kanály při online výuce – Messenger, Whats App, Skype, propojení přes telefon, e-mail.
- Nastavení třídy v online prostředí Teams, které je propojeno s e-maily žáků. V online učebně mají žáci k dispozici materiály, úkoly, kvízy a mohou online komunikovat s učitelem. Všichni učitelé jsou připraveni tento způsob online výuky používat.
- Tento způsob lze využít i v době, kdy se žák nemůže dostavit na hodinu a učitel mu může nabídnout hodinu na dálku – v době jeho vyučovací hodiny.

Prezentace školy na veřejnosti

- Pravidelně informovat o činnosti školy rodiče a veřejnost prostřednictvím školního časopisu, plakátů, e-mailů, informačních cedulí ve vnitřních i vnějších prostorách školy, pravidelně aktualizovat webové a FB stránky školy, Novoborský měsíčník.
- Sjedení propagačních materiálů (úprava designu webových stránek, klopové desky pro zájemce o studium, hlavičkový papír, vizitky atd.).
- Upravené logo ZUŠ Nový Bor, výroční logo ZUŠ Nový Bor, deska s logem umístěna na budově školy.
- Vize ZUŠ Nový Bor na velkoformátovém podkladu v hlavní chodbě ZUŠ.
- Bannery na přijímání žáků, dny otevřených dveří, výročí školy, Vánoční koncert, Závěrečný koncert).
- Klopové desky s informacemi pro potenciální zájemce (A5).
- Klopové desky pro absolventy (A4).
- Kurzy pro veřejnost (VO – 2020/2021, LDO – 2022/2023)

Kontakty





Navýšení kapacity školy – Škola má od 1. 9. 2021 navýšenou kapacitu na 400 žáků.

Ve školním roce 2020/2021 má škola naplněnou kapacitu na 330 žáků. Kapacita školy je 320.

Je potřeba navýšit kapacitu školy o 80 žáků.

Je potřeba zajistit škole plné nástrojové obsazení, aby mohla být samostatná v tvorbě nových souborů (Big band, orchestr, kapely různých žánrů).

Akademie III. věku

Tento projekt byl připravován na školní rok 2019/2020. Kvůli nouzovému stavu byl pozastaven. Škola tento projekt uskuteční ve školním roce 2022/2023.

Dotace, granty a sponzorské dary, doplňková činnost

- Šablony II – pokud bude možnost Šablon III, budeme opět žádat.
- Spolupráce s LAG PODRALSKO.
- Dotační program na zahrady.
- Sponzorské dary od místních podnikatelů.
- Doplňková činnost (prodej učebnic a pomůcek, pořádání kurzů pro veřejnost, pořádání školení a seminářů pro pedagogické pracovníky z jiných škol, pronájem prostor, a další...).

Naše škola je otevřená žákům, rodičům a široké veřejnosti. Náš pedagogický sbor je skvělým týmem, který pro své žáky připravuje zajímavé, zábavné a inovativní výukové metody, přistupuje k žákům přátelsky a dbá na kvalitní pedagogické vedení.

Kontakty

