

DOTAZNÍK PRO RODIČE
ŽÁKŮ ZUŠ
JAK HODNOTÍTE PRÁCI
SVÉHO UČITELE



Dotazníkové šetření, Jak hodnotíte práci svého učitele, proběhlo za účelem zjistit zda Vám nastavení výuky vyhovuje, co byste zlepšili, co naopak zachovali.

Toto dotazníkové šetření je podkladem pro jednání pedagogické rady 18. 10. 2023

OSLOVENÍ RESPONDENTŮ

Vážený rodiče,

dostal se Vám do rukou dotazník, který má sloužit nám učitelům jako zpětná vazba na naši práci. Chápeme, že občas se některé věci neříkají snadno, nebo nebyla příležitost k sdělení pro Vás důležitých informací. Budeme rádi za Vaše vyplnění a Váš čas, který nad dotazníkem strávíte.

Každá zpětná vazba je pro nás přínosem. Negativní nás posouvá kupředu a pomáhá nám nedostatky a přístup zlepšovat. Pozitivní zpětná vazba nás dále motivuje a samozřejmě potěší.



ZÁKLADNÍ INFORMACE

Platforma pro dotazníkové šetření: MS FORMS

Počet odpovědí: 129

Identifikace respondentů: anonymní dotazník

Průměrná doba vyplňování: 10 minut 27 sekund

Počet otázek: 13

Počet povinných otázek: 8

Počet otevřených otázek: 5

Způsob oslovení respondentů: e-mail

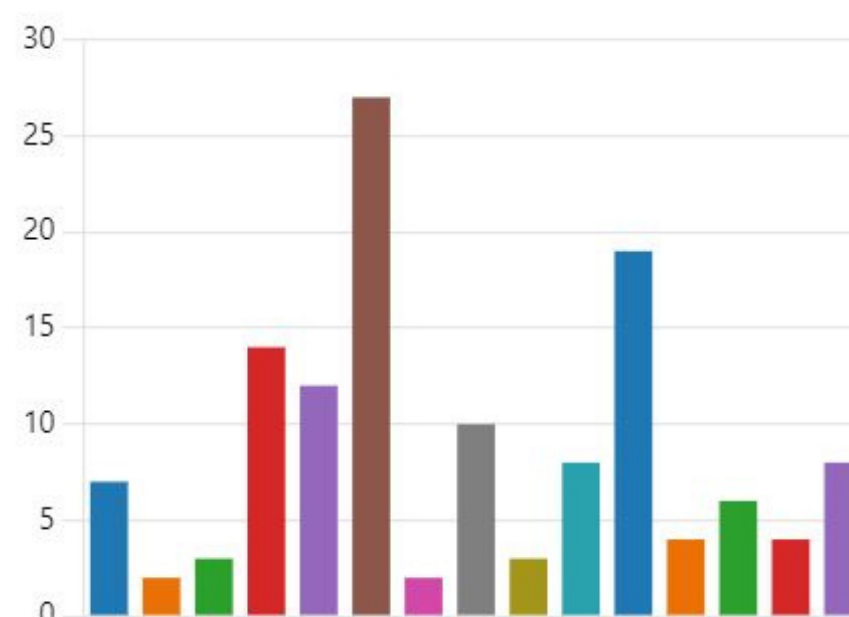


OTÁZKA Č. 1

1. Zatrhněte jednoho vyučujícího. Pokud Vaše dítě vyučuje více učitelů, prosíme o vyplnění více dotazníků.

[Další podrobnosti](#)

● Kateřina Doubravová	7
● Dita Eiseltová	2
● Aleš Jungman	3
● Regina Krchňáková	14
● Radek Poláček	12
● Hana Pražanová	27
● Daniel Preis	2
● Hana Přívratská	10
● Barbora Ptáčková	3
● Libor Suchý	8
● Jiří Štrobl	19
● Iveta Šudová	4
● Rudolfa Trčková	6
● Markéta Trnková Krchňáková	4
● Martin Weiss	8



OTÁZKA Č. 2

2. Vyučující hudební nauky

[Další podrobnosti](#)

Přehledy






● Kateřina Doubravová	16
● Iveta Šudová	41
● žák nechodí na hudební nauku	53

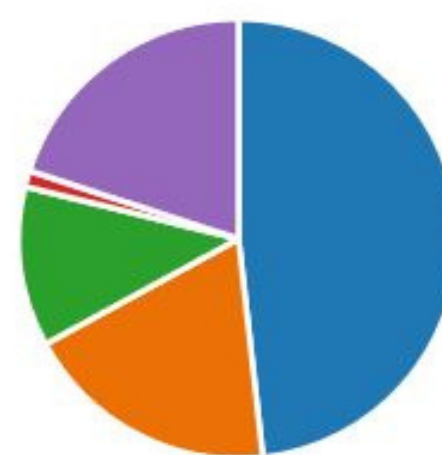


OTÁZKA Č. 3

3. Je Vaše dítě na hodinách hudební nauky spokojené? (Kolonku JINÉ můžete využít k poznámce: Jak hodnotíte výuku hudební nauky?)

Další podrobnosti

 Ano	41
 Spíše ano	16
 Spíše ne	10
 Ne	1
 Jiné	17



1. Nechodí na nauku.
2. Trochu se nudí.
3. Nudí se, ale za to nemůže učitel, je to otázka předmětu.
4. Někdy se na HN nudí.
5. (jméno žáka je záměrně vynecháno) je velmi spokojená, baví ji a na hodiny nauky se těší.
6. Nadšená!
7. Bohužel dítě neovládá ani elementární základy a učiva pořád přibývá. Doma mu s tím nepomůžeme, neb učivo neovládáme. Obrovské množství učiva a málo času na procvičování. Po letech nauky umí úplné minimum a ani to ne bezpečně. Hodně zmarněného času, absolutně nejneoblíbenější hodiny z celé školní docházky (bez ohledu na učitele).
8. Dcera zatím nauku nemá.
9. Nechodí na HN.



OTÁZKA Č. 3

10. výuka byla domluvena individuálně vzhledem ke studiu na gymnáziu.
11. Máme individuální výuku a jsme spokojený.
12. Nechodí
13. Dcera chodí na hodiny hudební přípravy k paní učitele Krchňákové, je spokojená.
14. Nechodí.
15. Nechodí.
16. Hudební nauka je prostě pro děti nudná, to nezmění žádný učitel, ať se snaží sebevíc.
17. Individuální hudební nauka.

OTÁZKA Č. 4

Pokud jste se rozhodli studium na naší škole ukončit, jaký byl důvod ukončení?

1. Chceme pokračovat.
2. Ztráta zájmu.
3. Absolventka.
4. Nechodil na výuku rád.
5. Pokles nadšení.
6. Změna zájmů dcery.



OTÁZKA Č. 4

Pokud jste se rozhodli studium na naší škole ukončit, jaký byl důvod ukončení?






7. ...u našeho 1. dítěte jsme se nakonec rozhodli pro soukromou výuku nástroje, jelikož jsme potřebovali zredukovat celkový čas, který trávil v ZUŠ, chtěl si zachovat pěvecký sbor, ale bylo toho na něj při přechodu na 2. st. Zš prostě moc...
8. Syna nebaví systematická příprava doma (pravidelně denní cvičení na hudební nástroj) a já ho nejsem schopna motivovat.
9. Dcera moc ráda zpívá, ale nedělají ji dobře veřejná vystoupení.
10. -
11. Ukončení druhého stupně ZUŠ.
12. Pokračujeme ve studiu.
13. Absolutní nezájem o studenta ze strany učitele, neschopnost motivovat žáka, dcera hrála celý rok jednu skladbu..během vyučování se věnuje mobilu nebo "poslechu" hudby, neustále překládané hodiny na sobotu a nedodržování domluveného času! Dcera měla i dva nástroje za půl hodiny hotové...arogantní chování vůči rodičům.
14. Organizační důvody.
15. Dcera odchází studovat na gymnázium.
16. Dechové už jí nebaví - chce hrát na elektrickou kytaru, ukulele.
17. Nerozhodli jsme se ukončit studium.
18. Přetíženost na základní škole.
19. Neukončujeme.



OTÁZKA Č. 5

5. Jak jste spokojeni s komunikací mezi učitelem a rodičem? (kolonku JINÉ můžete využít k poznámce)

Další podrobnosti

 Ano	114
 Spíše ano	10
 Spíše ne	1
 Ne	3
 Jiné	6



1. Maximálně spokojený ,paní učitelka je skvělá.
2. Často pozdě, ale otevřeně.
3. Uvítala bych během roku prostor pro sdílení, slovního hodnocení.
4. Co se v týdnu domluvilo v sobotu již neplatilo.
5. Absolutně nevyhovující.
6. Dobrá. Někdy malinko dříve informovat pokud se blíží akce.

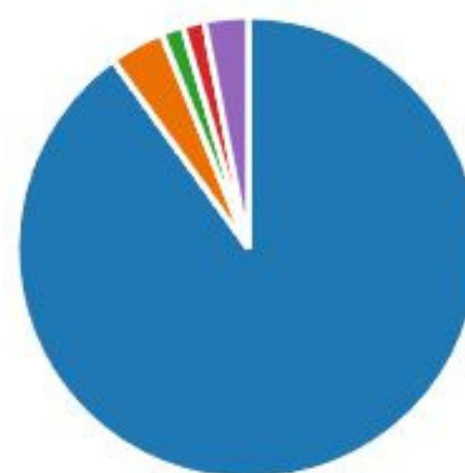


OTÁZKA Č. 6

6. Jak jste spokojeni s komunikací mezi učitelem a žákem? (kolonku JINÉ můžete využít k poznámce)

Další podrobnosti

● Ano	118
● Spíše ano	5
● Spíše ne	2
● Ne	2
● Jiné	4



1. Dcera je Mimoň 😂, takže ona komunikuje jen když chce ona.
2. Jak kdy.
3. Dcera byla unuděna poslechem \"jak hraje učitel\" pokud měla ona dotaz už nebyl čas..
4. Žák jehož rodiče nehrají na daný hudební nástroj nemá šanci samostatně pracovat doma.

OTÁZKA Č. 7

7. Jste spokojeni s přístupem učitele k Vašemu dítěti?

Další podrobnosti

● Ano	118
● Spíše ano	7
● Spíše ne	2
● Ne	2



OTÁZKA Č. 8

8. Myslíte si, že učitel Vaše dítě motivuje a vytváří u něj pozitivní vztah ke studovanému oboru?

[Další podrobnosti](#)

[Přehledy](#)

● Ano	114
● Spíše ano	9
● Spíše ne	3
● Ne	3



OTÁZKA Č. 9

9. Je učivo učitelem dobře a srozumitelně vysvětleno?

[Další podrobnosti](#)

[Přehledy](#)

● Ano	114
● Spíše ano	11
● Spíše ne	3
● Ne	1



OTÁZKA Č. 10 a 11

je uvedena u jednotlivých učitelů

Kateřina Doubravová

Co se Vám líbí na hodinách hlavního oboru?

1. Nevím, na hodinách nejsem, ale dítě spokojené.
2. Nemohu hodnotit, na hodinách nejsem, ale dítě oceňuje laskavý přístup a je zcela spokojené.
3. (jméno žáka neuvedeno) chodí nadšená :-).
4. Možnost podílet se na výběru písně.
5. xx
6. Laskavost, usměvavost, trpělivost paní učitelky.
7. Osobně nejsem přítomna, tedy nemůžu hodnotit průběh hodin, nicméně dcera je spokojená, na hodiny chodí moc ráda, paní učitelka je laskavá.

Co se Vám nelíbí na hodinách hlavního oboru?

1. Nemohu hodnotit.
2. Nic.
3. Vše je ok.
4. Nic.
5. xxx.
6. U hodin nebývám, tak nechci hodnotit.
7. V pořádku.



Dita Eiseltová

Co se Vám líbí na hodinách hlavního oboru?

1. Schopnost domluvy s vyučujícím.
2. Syn se na hodiny těšil, tedy byly jeho náročné požadavky na kvalitu výuky 100% naplněny :)

Co se Vám nelíbí na hodinách hlavního oboru?

1. Nemám nic zásadního.
2. Nic co by se nám nelíbilo nemáme na srdci. :)



Aleš Jungman

Co se Vám líbí na hodinách hlavního oboru?

1. Pan učitel nás pravidelně zve na hodiny abychom věděli jak synkovi pomoci ve cvičení a také viděli jak mu to na hodinách jde.
2. Dítě to baví.
3. Syna výuka baví a motivuje ho věnovat se nástroji, přestože je již velký.

Co se Vám nelíbí na hodinách hlavního oboru?

1. Nemám žádnou výtku.
2. Nic.
3. -



Regina Krchňáková

Co se Vám líbí na hodinách hlavního oboru?

1. -
2. Motivace, přístup, technické vedení, detailní práce.
3. Motivace, přístup, technické vedení, detailní práce.
4. Výběr skladeb.
5. Klidný přístup a přizpůsobivost k tempu žáka.
6. Pohoda.
7. Potěšilo mě dcery vyprávění o hodině sdílené se seniory.
8. Skvělá komunikace, zpětná vazba, vstřícnost, koncerty.
9. Spokojenost ve všem.
10. Hravá forma výuky, velmi citlivý a empatický přístup a mnoho dalšího.
11. Kreativní.
12. Osobní motivující nasazení paní učitelky, individuální přístup.
13. Líbí se nám celkový přístup, výběr skladeb, které hrají. I to, že do výběru mohou zasahovat. Výuka hravou formou.
14. Mily přístup, zábava, dítě rádo dochází do ZUŠ.



Regina Krchňáková

Co se Vám nelíbí na hodinách hlavního oboru?

1. -
2. Mohlo by být o něco méně koncertů.
3. Mohlo by být o něco méně koncertů.
4. Nic.
5. Nemám nic k vytknutí.
6. Nic vše se mi líbí.
7. Nevím.
8. Vše v pohodě.
9. Nemáme žádné výhrady.
10. Nic.
11. Nic.
12. Nemám negativní zkušenost.
13. Prý je hodina příliš krátká. :-)
14. Nevím s dítětem na hodině nejsem.



Radek Poláček

Co se Vám líbí na hodinách hlavního oboru?

1. Přístup pana učitele k dětem.
2. Trpělivost pana učitele.
3. Líbí se mi, že máme možnost výběru skladem a celkem velký pokrok vidím každou hodinu :-)
4. Přístup vyučujícího k žákům, jeho odbornost a zapálení:)
5. Přístup vyučujícího , vstřícnost.
6. Erudovanost učitele, výběr skladeb.
7. Nadšení a nasazení pana učitele. Zajímavé skladby, dává dětem na výběr. Vyhledává příležitosti k hraní před publikem (DPS, ZUŠ Doksy, kostel v NB, kostel v Arnultovicích, koncerty ZUŠ NB, třídní koncerty atp.). Pružně nabízí uvolněné hodiny dalším dětem = minimum absencí. Hodiny vede s ohledem na stav dítěte. Je soustředěný a pozorný a přesně ví, co které dítě a kdy má hrát, umí, neumí, musí docvičit... Má a sdílí ideu, kam chce dítě dovést. Na každém dítěti mu záleží.
8. Výborná, pečlivě promyšlená metodika, individuální přístup k dítěti, velké nasazení učitele.....
9. Pokroky.
10. Vše.
11. Pan učitel umí pochválit i napomenout, mám ráda férový přístup.
12. Výběr skladeb, přístup, nápaditost.



Radek Poláček

Co se Vám nelíbí na hodinách hlavního oboru?

1. Nic.
2. O.
3. X.
4. Nevím o ničem.
5. Nic.
6. Nemůžu si vybavit, co by se mi nelíbilo...
7. Někdy je pan učitel netrpělivý a občas náladový, jako každý člověk.
8. Nic mě nenapadá.
9. Vše je jak má být.
10. Vše OK.
11. Vše v pořádku.
12. -



Hana Pražanová

Co se Vám líbí na hodinách hlavního oboru?

1. Pestrost a kreativita.
2. Můžu se jít podívat ,jak se vyučuje.
3. Moje dítě je spokojené, chce pokračovat, to asi mluví za vše.
4. Dcera je vždy spokojená, chlubí se co nového naučila.
5. Rozmanitost.
6. Rozvoj kreativity.
7. Vše.
8. Keramika.
9. Líbí se mi, že se děti učí spoustu různých výtvarných technik. Hodiny jsou opravdu zajímavé a (jméno žáka neuvedeno) moc baví.
10. Kreativita a bohatost nápadů.
11. Trpělivost paní učitelky a to jak dcera postupuje vpřed.
12. Vše
13. Vyzkoušení různých výtvarných způsobů.
14. Že dcera chodí do ZUŠ moc ráda a baví ji to.
15. Pestrost a volnost, ale tak to k výtvarce patří.
16. Paní učitelka je k dětem velmi přátelská a dokáže děti motivovat.
17. Příjemné a klidné vedení učitelky.
18. Dcera chodí z hodin spokojená, možnost vyzkoušet si více výtvarných metod.
19. Střídání technik, možnost vyzkoušet si i těžší techniky.
20. Kreativita, přístup.
21. -
22. Dcera chodí ráda a hodiny jí baví.
23. Oceňuji že děti se stále učí něco nového a zkouší různé věci.
24. Všestrannost.
25. Kreativnost.
26. Dcera je spokojená, na hodinách nejsem, nemůžu hodnotit detailně.
27. Paní učitelka je moc milá.



Hana Pražanová

Co se Vám nelíbí na hodinách hlavního oboru?

1. Více hodit v týdnu by bylo fajn.
2. Všechno se mi líbí.
3. O ničem nevím.
4. Nic. Vše je v pořádku.
5. Velké vedro v létě v podkroví, ale to se nedá ovlivnit.
6. Není nic, co by se mi nelíbilo.
7. Nic.
8. Jsme spokojeni - tzn., že se nám líbí vše a na tuto otázku nemám odpověď.
9. Nic takového není.
10. Nic.
11. -
12. Nic.
13. Neviděla jsem žádné výtvarné dílo syna.
14. Nic.
15. prý uběhnou moc rychle (:
16. Nemám žádné připomínky.
17. Vše v pořádku.
18. Momentálně mě nic nenapadá.
19. Dcera je spokojená, mě mrzí, že jsem někdy její výtvary ani neviděla a těžko z ní dostanu, co vlastně dělali. Za to velké díky podrobnému popisu v klasifikaci.
20. Horko v létě v učebně
21. -
22. Zatím jsme žádné výtky nezjistili.
23. Nic.
24. Nemám negativní zkušenost.
25. Nesourodost věku dětí.
26. dtto
27. Chybí mi dostatečná zpětná vazba, přehled prací dětí.



Daniel Preis

Co se Vám líbí na hodinách hlavního oboru?

1. To je otázka spíš pro žáka.
2. A

Co se Vám nelíbí na hodinách hlavního oboru?

1. To je otázka spíš pro žáka.
2. A



Hana Přívratská

Co se Vám líbí na hodinách hlavního oboru?

1. Individuální přístup a trpělivost.
2. Hraní na kytaru...)
3. Výuka je velice dobře vedena, děti dělají velké pokroky, pokud nepodceňují domácí přípravu, nová látka je vždy probrána tak, aby dítě doma vědělo, co a jak má do příští hodiny trénovat.
4. Klidný přístup paní učitelky.
5. Celkový přístup učitele.
6. Přátelská atmosféra, individuální přístup.
7. Individuální přístup.
8. Že se dítě naučilo hrát.
9. Péče vyučující paní učitelky.
10. Hodina obsahuje vše, co má mít. Vše funguje skvěle.



Hana Přívratská

Co se Vám nelíbí na hodinách hlavního oboru?

1. Nemám co bych vytkla.
2. Přílišná přísnost, malá pestrost.
3. I v klasické hře by bylo zvlášť u starších žáků jistě možné vybrat repertoár bližší jejich věku, aby je samotné bavilo hrát i jen pro sebe. Bohužel s rostoucím věkem stávají se děti k dospělým kritičtější a zřejmě by potřebovali od vyučujícího více elánu, radosti, smíchu. Pokud si dítě s vyučujícím lidsky nesejde, což se může stát komukoliv, je pak těžké pro rodiče zachovat tvář, jednání vyučujícího dítěti vysvětlit (určitě neznevažovat) a přimět dítě, aby do hodin docházelo nadšené a těšilo se.
4. Nic.
5. -----
6. Občas by to chtělo trochu větší drive, zapálenější motivování žáků a někdy i více trpělivosti.
7. Nemám nic co by se mi nelíbilo.
8. Nic.
9. K tomu nemám co napsat.
10. Není co vyknout.



Barbora Ptáčková

Co se Vám líbí na hodinách hlavního oboru?

1. -
2. Možnost nacvičování vybraných skladeb dle našeho výběru..
3. Celkový přístup p. učitelky, motivace syna, který se moc těší na hodiny.

Co se Vám nelíbí na hodinách hlavního oboru?

1. -
2. Nic.
3. Nemáme co vytknout, jsme opravdu spokojeni...



Libor Suchý

Co se Vám líbí na hodinách hlavního oboru?

1. Přístup učitele.
2. Líbí se mi, spokojenost a nadšení dcery po každé hodině.
3. Pan učitel Libor Suchý je úžasný učitel a děti ho mají velmi rádi ✨
4. Nic. Dceru jsem přihlásila na saxofon, na doporučení pana Suchého změnila nástroj hned první hodinu na klarinet s mnoha sliby o kapele a jiných aktivitách, které se nikdy neuskutečnily.
5. Pozitivní přístup, pochvaly, pochopení.
6. Motivace žáka ke zlepšování.
7. Pozitivní přístup.
8. Pan učitel výborně učí a děti motivuje 👍.

Co se Vám nelíbí na hodinách hlavního oboru?

1. Nic
2. Není nic s čím bych byla nespokojená.
3. Báječná a pohodová atmosféra, vždy chodí moje dcera z hodin nadšená 👍
4. panu Suchému se za jediný rok podařilo dceři zprotivit hru na nový hudební nástroj i starý, který si nechala pro zábavu.
5. Dceři se nelíbil jen "žánr" který se na dechové nástroje hraje.
6. O ničem nevím.
7. Zatím není nic co by se nedalo řešit.
8. Pan učitel výborně učí a děti motivuje 👍.



Jiří Štrobl

Co se Vám líbí na hodinách hlavního oboru?

1. Pan učitel umí probudit zájem a nadšení pro věc.
2. Zapálení učitele pro cokoliv.
3. Nemohu posoudit, chodí do zuš dcera a ne já. Ale co mohu říci, chodí po hodině uvolněná a v pohodě.
4. Kreativita, motivace, přístup.
5. Vše.
6. Dcera chodí ráda, jsou dobrá parta, vystoupení si vždy užije.
7. Prý je tam veliká legrace.
8. Dcera chodí na sbor a pana učitele má moc ráda. Dokáže děti zaujmout, děti s ním zažijí mnoho legrace. Naučí spoustu písní, vystoupení (koncerty) jsou vždy zážitkem, kde se člověk nenudí. Děti učitele poslouchají, má u nich respekt. S dětmi pracuje pečlivě, snaží se mít písně různorodá. Jsem s panem učitelem i jako matka spokojená, vždy nám vše sdělí zavčas, na všem se s ním dá domluvit. Jsme spokojení.
9. Aktivita nejen děti ale i učitele, týmový duch.
10. Pestrost.
11. Motivace dětí k oboru.
12. Dceři se velmi líbila odlehčená atmosféra výuky, byla ráda, když (nebylo dopsáno)
13. Postoj pana učitele je vynikající. Umí velice dobře zaujmout žáka, žáky velice baví vyučovací hodiny, zpěv i dramatický obor.
14. Zpěv.
15. Jako rodič nemohu hodnotit, nejsem přítomna.
16. Dcera chodí do sboru ráda, je spokojená.
17. -
18. Dítě spokojené, sděluje přátelskou atmosféru, legraci, nicméně nemůžu osobně posoudit, při výuce nejsem přítomna.
19. Zapálenost p. Štrobla. Je až neuvěřitelné, jak dokáže děti nadchnout. Více takových učitelů.



Jiří Štrobl

Co se Vám nelíbí na hodinách hlavního oboru?

1. Nemáme nic, co bychom vytkli.
2. Nemám nic co by se mi nelíbilo...
3. Nevím.
4. Nic.
5. Nic.
6. Nemám námitek.
7. Zatím žádné nacvičování.
8. Se vším jsem spokojená.
9. Není nic.
10. Nic.
11. Nemám nic k vytknutí.
12. Dcera si posteskla, ze konec roku už nebyl tak zábavný a pan učitel měl starosti.
13. -----
14. Nic.
15. Na hodinách nejsem přítomna, nemohu hodnotit.
16. Vítám spojení hodin, jen je pro nás trochu nešťastný pátek, kryje se nám s jiným kroužkem.
17. -
18. V pořádku.
19. Na hodinách se mi líbí vše. Nelíbí se mi přístup vedení (ředitel) ke sboru. Změna učebny atd. Zkuste se nad tím zamyslet.



Iveta Šudová

Co se Vám líbí na hodinách hlavního oboru?

1. (jméno žáka neuvedeno) se hodiny líbí a těší se na ně.
2. Trpělivost a nadšení vyučujícího. Hledání nové motivace, povzbuzování.
3. Všechno:)
4. Dítě je spokojené, ale osobně nemohu posoudit, na hodinách nejsem přítomna.

Co se Vám nelíbí na hodinách hlavního oboru?

1. Nemám s ničím problém.
2. Nenašla jsem nic, co by se mi nelíbilo.
3. Nic :)
4. viz. výše



Rudolfa Trčková

Co se Vám líbí na hodinách hlavního oboru?

1. Individuální přístup.
2. Trpělivost.
3. Výběr skladeb.
4. Je to jak má být.
5. Že to dceru baví.
6. Individuální přístup.

Co se Vám nelíbí na hodinách hlavního oboru?

1. .
2. Nic
3. -
4. Nic.
5. Nic.
6. Nemám žádné námítky.



Markéta Trnková Krchňáková

Co se Vám líbí na hodinách hlavního oboru?

1. Jsme spokojeni, dcera chodí ráda a co řekne paní učitelka, to platí.
2. Výběr hraných skladeb, spolupráce, vstřícnost.
3. Je spokojená, výrazně se zlepšila, chce chodit i nadále.
4. Hodná paní učitelka.

Co se Vám nelíbí na hodinách hlavního oboru?

1. Nemáme problém.
2. ?
3. Nevím.
4. Nic.



Martin Weiss

Co se Vám líbí na hodinách hlavního oboru?

1. Hrají vše ne jen klasiku.
2. Motivace, vystoupení, přístup.
3. Osobní přístup.
4. Muzika.
5. Učitel je vlídný a má lidský přístup.
6. Pan učitel má velkou trpělivost. V orchestru vytváří velmi přátelskou atmosféru.
7. D
8. Hra v orchestru.... začlenění každého. Bez stresu. Individuální přístup pochopení jedince.

Co se Vám nelíbí na hodinách hlavního oboru?

1. Nemám žádné námitky.
2. Všechno v pořádku, možná více moderní hudby.
3. Preferování skupinové výuky.
4. Někdy nižší míra spolehlivosti - něco se řekne a pak to neplatí (to se stane, ale že se nad tím mávne rukou nás někdy dost pálí...)
5. učitel nehraje v hodinách s dítětem, nevysvětluje novou látku tak, aby jí i malé dítě mohlo cvičit doma. Pokud rodič není houslista, nemá šanci s dítětem doma pracovat, cvičit. Výběr písní zajímavých pro malé děti nic moc. Chodí pozdě na hodiny.
6. Nemám žádné připomínky.
7. Pan učitel dokáže udělat hodinu zajímavou a nechává i určitou volnost ve výběru skladby, více to pak mou dceru baví.
8. Asi vše ok.



OTÁZKA Č. 12

Napište, jaký máte dojem z práce učitele a celkového průběhu hodin (můžete využít poznatky z předchozích otázek): např. činorodá a tvůrčí atmosféra, detailní práce, korekce chyb, motivující předvedení díla učitelem, možnosti řešení technických a výrazových problémů, celkový přístup učitele. Tato otázka nelze přiřadit k jednotlivých vyučujícím, jelikož nebyla povinná a odpovědělo 102 respondentů.

1. Skvělé, nemám co vytknout.
2. Myslím, že práce učitele je v naprostém pořádku.
3. Tvůrčí atmosféra, korekce chyb, celkový přístup učitele.
4. Motivující přístup učitele.
5. Jsem s přístupem k dítěti spokojená, komunikace s rodičem je na jedničku, koncerty jsou zábavné, máme spousty nahraných videí - za což jsem ráda.
6. Dcera je spokojená ,jen by chtěla více hodin . Problémy nemají v ničem vždy jde o kompromis .
7. Ocenili bychom záznamy z koncertů jako dělá pan učitel Poláček.
8. Činorodá, zábavná , tvůrčí.
9. Náš dojem je kladný. Dcera je velmi spokojená, vždy se na hodiny výtvarného oboru moc těší.
10. Činorodá a tvůrčí atmosféra, rozmanitost, (jméno žáka neuvedeno) se na hodinu moc těší a práce ji baví.
11. Jednoznačně pozitivní.
12. Nemohu hodnotit, na hodinách nejsem, ale dítě je vždy spokojené.
13. Nemohu hodnotit, na hodinách jsem nikdy nebyla, ale dítě je spokojené a na hodinu se vždy těší.

OTÁZKA Č. 12

Napište, jaký máte dojem z práce učitele a celkového průběhu hodin (můžete využít poznatky z předchozích otázek): např. činorodá a tvůrčí atmosféra, detailní práce, korekce chyb, motivující předvedení díla učitelem, možnosti řešení technických a výrazových problémů, celkový přístup učitele. Tato otázka nelze přiřadit k jednotlivých vyučujícím, jelikož nebyla povinná a odpovědělo 102 respondentů.

14. Citlivý přístup, motivující předvedení díla učitelem.

15. Velká spokojenost.

16. Spokojenost.

17. Pan učitel názorně předvede i názorně opraví. Poslechne si názor a probere ho. dcera si může vybrat co by chtěla hrát a tím pádem se jí hraní i více líbí. Přístup je vřelý, tvůrčí, motivující.

18. Tvůrčí atmosféra, pan učitel umí motivovat, můžeme se vždy domluvit.

19. Nápadité a originální.

20. Postrádáme nějakou praxi. Je sice pravda, že jsme měli již 2x moderování, ale přijde mi to málo. Představovala bych si více nějaké praxe. Jakékoliv.. nacvičit nějakou konkrétní roli, naučit se text, zahrát pohádku. Pro děti prvního ročníku je to trochu demotivující, že nikde neúčinkují. Na tento obor jdou děti, které rády hrají na veřejnosti, nestydí se a rodiče je tam dají právě pro jejich chuť hrát. Realita prvního ročníku je ale taková, že nikde nic nehrají a nenacvičují. Možná i to je důvod, proč pak děti odchází nebo dál nepokračují. Je to zkrátka demotivující.



OTÁZKA Č. 12

Napište, jaký máte dojem z práce učitele a celkového průběhu hodin (můžete využít poznatky z předchozích otázek):
např. činorodá a tvůrčí atmosféra, detailní práce, korekce chyb, motivující předvedení díla učitelem, možnosti řešení technických a výrazových problémů, celkový přístup učitele. Tato otázka nelze přiřadit k jednotlivých vyučujícím, jelikož nebyla povinná a odpovědělo 102 respondentů.

21. Máme z práce paní učitelky ten nejlepší dojem. (jméno žáka neuvedeno) má paní učitelku ráda a myslím si, že se ve hraní velmi zlepšila.

22. Jsem naprosto spokojená :-)

23. viz. od. č. 10

24. Práce paní učitelky se nám moc líbí. Práce dětí je opravdu činorodá a paní učitelka je moc hodná na děti.

25. Skvělý přístup, výborná motivace, možná se více věnovat technice zpěvu.

26. Týmová spolupráce, snadná a srozumitelná komunikace, předávání zpětné vazby.

27. Výborný přístup, motivace, skvělé technické vedení, důslednost.

28. Výborný přístup, motivace, skvělé technické vedení, důslednost.

29. Paní Krchňáková je velmi empatická a snaží se (jméno žáka neuvedeno) motivovat i přes letošní krizi, kdy se rozhodovala o ukončení studia. Vybírá jí skladby, které ji baví a užívá si je, ale nezanedbává ani techniku, bez které by se nemohla posouvat dál. Dle mého laického názoru - spolupráce probíhá dobře a dostává se jí potřebné zpětné vazby, aby mohla doma bez větších komplikací cvičit sama (za mě jí neuškodí, že se skladbou propracuje sama, než když jí před tím více pomáhal manžel :-)



OTÁZKA Č. 12

Napište, jaký máte dojem z práce učitele a celkového průběhu hodin (můžete využít poznatky z předchozích otázek):
např. činorodá a tvůrčí atmosféra, detailní práce, korekce chyb, motivující předvedení díla učitelem, možnosti řešení technických a výrazových problémů, celkový přístup učitele. Tato otázka nelze přiřadit k jednotlivých vyučujícím, jelikož nebyla povinná a odpovědělo 102 respondentů.

30. Paní Pražanová má velmi milý, chápavý a trpělivý přístup k (jméno žáka nevedeno). Moc se mi líbí, že ho na sílu "nenutí" vytvářet "co měla naplánované a nechává mu v rámci možností volnost ve výběru. (jméno žáka nevedeno) je spokojený a to je fajn.

31. S částí naučit (včas odhadnout, kdy je dítě připraveno na novou látku, pomáhat mu překonávat chyby, vysvětlit, naučit,...) jsme byli vždy VELICE spokojeni. S částí nadchnout už bohužel méně. Neradi bychom tvrdili, že překážkou je věk vyučujícího. Jen jsme přesvědčeni, že s dětmi by měl vždy pracovat ten, kdo stále má i dětský pohled na svět, dětské nadšení (lehkost) a prochází ho životem často smích a dobrá nálada. Asi i trocha flegmatismu se hodí, aby se vyučující nebral příliš vážně a některé výlevy našich dětí uměl prostě hodit za hlavu a zbytečně se v nich nevrátat.

32. Nevím, nejsem na hodinách přítomna a od dítěte se toho moc nedozvím.

33. Pan učitel žáky motivuje, umí pochválit i vytknout, líbí se nám jeho přístup. Líbí se mi jako matce že nám dá i na výběr skladby, že se nehraje už jen vážná hudba. Jsme spokojeni.



OTÁZKA Č. 12

Napište, jaký máte dojem z práce učitele a celkového průběhu hodin (můžete využít poznatky z předchozích otázek): např. činorodá a tvůrčí atmosféra, detailní práce, korekce chyb, motivující předvedení díla učitelem, možnosti řešení technických a výrazových problémů, celkový přístup učitele. Tato otázka nelze přiřadit k jednotlivých vyučujícím, jelikož nebyla povinná a odpovědělo 102 respondentů.

34. U hodin nebývám, takže nechci hodnotit a už vůbec ne kritizovat, jen mám někdy pocit, že např. písnička, kterou paní učitelka (či dítě) vybrala, nesedí dítěti a nesprávně ji zpívá (zpívá moc vysoko, nebo naopak nízko, není to ono), ale občas mě naopak mile překvapí, že písničku pak zazpívá jiným tónem, že paní učitelka vysvětlila a poradila, jak to bude znít líp. To v podstatě i od tohoto oboru a učitele očekávám, že dítě naučí odhadnout jak vysoko položit hlas a samo pocítí, že to není ono. Celkově s přístupem paní učitelky jsme spokojeni a jsem ráda, že je dcera spokojená a baví jí to :).

35. Tvůrčí a příjemná atmosféra, profesionalita a zapálení p. Poláčka, které jsou dostatečnou motivací pro mého syna:).

36. Jsem spokojená, pouze bych přidala ty modernější skladby, jak jsem zmiňovala v předchozí odpovědi.

37. Profesionální přístup, kvalitní výběr skladeb, časté koncerty. Vše vynikající.

38. Aktivní přístup se zájmem pracovat s dětmi.

39. Ve všech ohledech je paní učitelka skvělá.

40. Viz odpověď na ot. 10. Atmosféra skvělá, nasazení pana učitele je strhující. Skladby dítěti předvede, nechá ho vybrat, která se dítěti nejvíc líbí a tu pak společně rozvíjejí.



OTÁZKA Č. 12

Napište, jaký máte dojem z práce učitele a celkového průběhu hodin (můžete využít poznatky z předchozích otázek):
např. činorodá a tvůrčí atmosféra, detailní práce, korekce chyb, motivující předvedení díla učitelem, možnosti řešení technických a výrazových problémů, celkový přístup učitele.
 Tato otázka nelze přiřadit k jednotlivých vyučujícím, jelikož nebyla povinná a odpovědělo 102 respondentů.

41. Paní učitelka je hodná.

42. Hodiny jsem měla možnost absolvovat s dcerou v prvním ročníku a v období online výuky. Oceňuji celkový přístup učitele, který považuji za opravdu výjimečný v metodických postupech a v respektování individuálního nastavení dítěte, prostě si moc vážím toho, že učitel nad každým svým žákem přemýšlí...

43. Škoda, že nejsem svoje dítě. Já bych chodila k paní učitelce moc ráda.

44. Výroční koncert Camelly byl nádherný! Jsem moc ráda, že se ho povedlo uspořádat a že jsem se ho mohla zúčastnit jako divák.

45. Přístup k dětem je perfektní, motivující a příjemný.

46. Motivace.

47. Nejsem kompetentní hodnotit práci vyučujícího, protože ke změně učitelky došlo v polovině školního roku a to nebyla vhodná doba na poslední půlrok působení dcery v ZUŠ. Každý vyučující má jiný přístup a pokud dojde během roku ke změně, trvá několik měsíců, než si změna "sedne".

48. Velmi srdečný a profesionální přístup.

49. Jsme spokojený a nadšený. Paní učitelka je velmi tvořivá a to nás baví. Zvláště výuky improvizace je super. Více takových hodin. Super je výběr skladeb - moderní a zařazení lehčího žánru.



OTÁZKA Č. 12

Napište, jaký máte dojem z práce učitele a celkového průběhu hodin (můžete využít poznatky z předchozích otázek): např. činorodá a tvůrčí atmosféra, detailní práce, korekce chyb, motivující předvedení díla učitelem, možnosti řešení technických a výrazových problémů, celkový přístup učitele. Tato otázka nelze přiřadit k jednotlivých vyučujícím, jelikož nebyla povinná a odpovědělo 102 respondentů.

50. Baví mne zapojení do skupinové výuky - orchestru, i za cenu psychického vypětí při přesvědčování dcery o významu :) Naopak mne velmi mrzí, že i p. učitel sám říká, že jako hlavní bod činnosti bere právě skupinovou výuku - orchestr. Zcela upřímně jsme zvolili housle pro to, že je to hodně individuální nástroj. Tím nechci říct, že neuznávám přínos orchestru, naopak, přijde mi super aby se děti učili souhře a určité pokoře v rámci kolektivního hraní apod. Možná to bude znít nevděčně, ale dal jsem dceru na housle, aby uměla hrát-nebo se alespoň naučila základy-na nástroj, ve smyslu sólové hry, ne aby uměla dobře zahrát třetí hlas v orchestrální úpravě Přivítal bych větší důraz na sólovou hru a přednesové skladby, ideálně třeba skladby s lehkým doprovodem na klavír - aby v tom děti viděli význam, že umí něco zahrát (opět narážím na preferování orchestru) Btw i systém toho, že před koncertem, kdy hraje skladbu s doprovodem klavíru se cvičí skladba s klavírem poprvé v den koncertu - to mi nepřijde ok, pak to žáka plete - není na to zvyklý ani žák ani doprovázející klavírista. O "smyslu p Weisse pro organizaci" a včasné konkrétní upozornění rodičů a žáků na akce, se rozepisovat nebudu - to předpokládám je známo jako obecný fakt :) Prosím neberte to jako úplnou kritiku, uvědomuji si, že to není jednoduché a vaší práci si vážím, nicméně chtěli jste názor :) Také netuším, zda je tento dotazník anonymní či ne, každopádně za výše psaným si stojím. (Rodiče anonymizovalo vedení školy)



OTÁZKA Č. 12

Napište, jaký máte dojem z práce učitele a celkového průběhu hodin (můžete využít poznatky z předchozích otázek):
např. čínorodá a tvůrčí atmosféra, detailní práce, korekce chyb, motivující předvedení díla učitelem, možnosti řešení technických a výrazových problémů, celkový přístup učitele. Tato otázka nelze přiřadit k jednotlivých vyučujícím, jelikož nebyla povinná a odpovědělo 102 respondentů.

51. Vše OK

52. Zapojování a aktivizace dětí, podílení se na aktivitách školy.

53. Hodiny velice zábavné, pan učitel je velice obětavý, pro žáky dělá hodiny zajímavé, umí si zjednat autoritu, pořádek a jeho vedení je skvělé... a na vysoké úrovni...hodně naučí, jeho sbory mají vynikající úroveň...

54. Celkově dobrý, nicméně na hodinách nebývám, takže mám jen přibližnou představu. Motivující předvedení určitě ano.

55. Líbí se mi, že i přes všechny kotrmelce to nakonec dobře dopadá :)

56. viz výše - ad. např. :)

57. Opět, na hodinách nejsem, a když tak jen na skok, ale dcerka má výtvarku a paní Pražanovou fakt ráda. Tak si říkám, že zřejmě umí vést hodiny a u dětí, které mají zájem, zájem udržet a to je důležité.

58. Motivující přístup učitele, tvůrčí, veselá, hravá atmosféra.



OTÁZKA Č. 12

Napište, jaký máte dojem z práce učitele a celkového průběhu hodin (můžete využít poznatky z předchozích otázek):
např. činorodá a tvůrčí atmosféra, detailní práce, korekce chyb, motivující předvedení díla učitelem, možnosti řešení technických a výrazových problémů, celkový přístup učitele.
 Tato otázka nelze přiřadit k jednotlivých vyučujícím, jelikož nebyla povinná a odpovědělo 102 respondentů.

59. Pan Suchý se během vyučovacích hodin věnuje více své soukromé korespondenci na mobilu než studentům. Ať si prosím pořídí poličku na kterou si bude ukládat své cenné nástroje, děti jistě ocení že nebudou neustále okřikované protože mu "ohrožují" vystavené klárinety. Neustále přesouvání vyuč.hodin kvůli jeho koncertům. V pátek je problém pustit dceru 5minut před koncem lekce ale v sobotu lekce končí i o hodinu dříve! Arogance vůči rodičům. Nedodržování dohod, vůči studentům..skladby, kapely, koncerty i rodičům jako třeba časový harmonogram. Celkově pan Suchý nedodržel nic z toho co dceři v září namluvil. Repertoár skladeb na dva nástroje po celý rok byl téměř nulový. Kdyby neměla dcera doma svůj materiál neměla k hraní kromě učebnice vůbec nic. Natož motivaci.

60. Viz předchozí otázka. Učitel podává rodičům informace pozdě jeden, nebo dva dny před vystoupením.

61. Velmi dobrá motivace, přístup, komunikace.

62. Přizpůsobení tempu i vkusu žáka je super. Celkový přístup učitele je bezchybný. Nechybí humor. Syn je vhodně motivován, chválen.

63. Motivující a činorodá atmosféra.

64. Činorodá a tvůrčí atmosféra a srozumitelné vysvětlení technických problémů.



OTÁZKA Č. 12

Napište, jaký máte dojem z práce učitele a celkového průběhu hodin (můžete využít poznatky z předchozích otázek):
např. činorodá a tvůrčí atmosféra, detailní práce, korekce chyb, motivující předvedení díla učitelem, možnosti řešení technických a výrazových problémů, celkový přístup učitele.
 Tato otázka nelze přiřadit k jednotlivých vyučujícím, jelikož nebyla povinná a odpovědělo 102 respondentů.

65. Je úžasný.

66. Modernější skladby - dceru baví je hrát, přátelský přístup.

67. Je mladý - s dcerou si rozuměl, chodila bez stresu, spokojená.

68. Dobrý.

69. Celkový přístup učitele.

70. Paní Krchňáková je jednou z nejlepších učitelek, které jsme měli možnost poznat, je výborná jak ve stylu výuky - škola hrou, tak i v přístupu k dceři a k nám rodičům. Koncerty žáků z její třídy jsou skvělé, často zapojí i rodiče.

71. Velice aktivní, různé akce, nejenom hodina, ale i "práce" s rodiči, různě zaměřené akce ...

72. Nebudu hodnotit, učitel učí krátkou dobu.

73. Motivující práce, trpělivé vedení, vhodný výběr skladeb, pozitivní přístup nejen ke klavíru, ale k životu obecně :-). Přátelská a trpělivá komunikace jak s dětmi, tak s rodiči.

74. Milá přátelská atmosféra, zbytek viz předchozí odpovědi.

75. Líbí se nám přístup pana učitele a komunikace s rodiči ohledně skladeb. Ono když vám doma dítě hraje v kuse několik měsíců skladbu, kterou nemáte rádi, tak to taky není příjemné. Takže velký palec nahoru za možnosti výběru.....



OTÁZKA Č. 12

Napište, jaký máte dojem z práce učitele a celkového průběhu hodin (můžete využít poznatky z předchozích otázek):
např. činorodá a tvůrčí atmosféra, detailní práce, korekce chyb, motivující předvedení díla učitelem, možnosti řešení technických a výrazových problémů, celkový přístup učitele. Tato otázka nelze přiřadit k jednotlivých vyučujícím, jelikož nebyla povinná a odpovědělo 102 respondentů.

76. Vše, co je obsaženo v nápovědě, odpovídá profesionálnímu přístupu p. učitelky Ptáčkové, i možnost syna podílení se a společných konzultací na výběru repertoáru, jsme opravdu moc spokojeni.

77. Velmi pozitivní dojem, výuka dává žákům mnohem víc než pouze výuku předmětu.

78. Celkový přístup k dětem.

79. Vše hodnotím kladně.

80. Velmi dobrý dojem.

81. Pozitivní.

82. Korekce chyb, motivující předvedení díla učitelem, kladný přístup k dítěti.

83. Líbí se mi celkový přístup učitele.

84. Zakroužkovávám všechny řečené návrhy v závorce a přidávám rodinná a přátelská atmosféra.

85. Pan učitel pomáhá vlastním přednesem a nespěchá, to nám dost pomáhá.

86. S paní učitelkou jsme moc spokojeni. Vše vysvětlí, má velkou trpělivost, chápe, že se občas nezadaří skladby včas nacvičit, pomůže s korekcí chyb i po telefonu, hravé hodiny zpestří běžnou výuku, společně s dětmi vybírá líbivé skladby, zábavné koncerty,... jsme moc spokojeni.



OTÁZKA Č. 12

Napište, jaký máte dojem z práce učitele a celkového průběhu hodin (můžete využít poznatky z předchozích otázek):
např. činorodá a tvůrčí atmosféra, detailní práce, korekce chyb, motivující předvedení díla učitelem, možnosti řešení technických a výrazových problémů, celkový přístup učitele. Tato otázka nelze přiřadit k jednotlivých vyučujícím, jelikož nebyla povinná a odpovědělo 102 respondentů.

87. Paní učitelka je moc milá, hodná, kamarádká, podporuje děti, vždy pochválí, nechává volnost dětské fantazii.

88. Pan učitel je vstřícný, kamarádký, děti ho mají moc rádi, je vtipný, ale hodinu řídí skvěle, pečlivě. Na hodině jsem se byla podívat a je vidět, že děti zpěv s panem učitelem baví.

89. Celkový přístup paní učitelky Pražanové, činorodá a tvůrčí atmosféra.

90. Nelze hodnotit, dítě spokojené, ale na hodinách nejsem přítomná, dcera všechno nesdílí.

91. Celkový přístup pana učitele k dětem je velmi příjemný . Můj názor je takový , že opravdu děti naučí.

92. Motivace a milý přístup k mé dceři.

93. Odbornou stránku neumím zcela zhodnotit, jsem hudební laik :-)
Pan učitel Jungman ale dokázal v synovi podpořit chuť hrát, o kterou přišel poté co se mu vyměnil učitel na škole v Rbk (původní učitel zemřel a s novým si syn nerozuměl). Syna výuka baví a motivuje ho věnovat se nástroji, přestože je již velký - bez pana učitele Jungmana by již dávno nehrál. Syn "skousnul" i to, že se vlastně celý rok přeučoval techniku a díky tomu se "vrátil zpět", ale zase hraje kvalitněji.

94. Na hodině jsem nebyla přítomna, důležité pro mě je, že dítě dochází na hodiny rádo. Ze ho to baví.



OTÁZKA Č. 12

Napište, jaký máte dojem z práce učitele a celkového průběhu hodin (můžete využít poznatky z předchozích otázek): např. činorodá a tvůrčí atmosféra, detailní práce, korekce chyb, motivující předvedení díla učitelem, možnosti řešení technických a výrazových problémů, celkový přístup učitele. Tato otázka nelze přiřadit k jednotlivých vyučujícím, jelikož nebyla povinná a odpovědělo 102 respondentů.

95. Dobrý.

96. Vše v pořádku.

97. dtto

98. Průběh hodin nemůžu hodnotit, nicméně na koncertech jsou vidět výsledky, pan učitel i s malými dětmi dokáže neuvěřitelné věci, dcera udělala nesmírný pokrok, sbor si užívá, na hodiny se vždycky velice těší.

99. Hodiny nemůžu hodnotit, ale dcera je spokojená, hodně se ve zpěvu zlepšila, do ZUŠ obecně chodí nesmírně ráda, nemáme co vytknout.

100. Dle mého názoru odvádí paní učitelka Přívratská svou práci skvěle - řečeno Vaší terminologií jedna podtržená.

101. Obecně bych řekla, že hodiny jsou nesystematické, jako rodič vnímám nulovou zpětnou vazbu, prezentace děl žáků chybí. Na konci roku paní učitelka nebyla ani dohromady schopná dát veškeré práce. Práce jsou často nedotažené (možná i z důvodu absence, ale mohla by být motivace dodělat doma). Obecně vnímám výtvarný kroužek jako nemoderně pojatý.

102. Lepší učitel než p. Štrobl zde a v širokém okolí není. Obě dvě mé dcery 9 a 15 let jsou absolutně z výuky nadšené.



OTÁZKA Č. 13

Chcete nám ještě něco vzkázat, co Vás trápí, nebo naopak se Vám líbí na naší škole?

Na tuto otázku odpovědělo 62 respondentů.

1. Jsme spokojeni se vším, s učiteli i prostředím celé školy.
2. Oceňuji komunikaci elektronickou formou, kdyby to takto fungovalo i jinde ve školách 😊
3. Netrápí nic a líbí když (jméno žáka neuvedeno) přijde domů a řekne mi „mami ptáka nedostaneš, líbí se paní učitelce a ty si kup živého 🐣🐣🐣🐣🐣🐣
4. Komunikace ze strany školy je výborná.
5. Velmi oceňuji super komunikaci paní ředitelky k rodičům. Vždycky o všem vím.
6. Velká spokojenost.
7. S panem učitelem jsme naprosto spokojeni. Ale nejsme spokojeni a je to vnímáno z více dní. Že je podporováno a přednostně propagováno dítě pracovníka školy. Špatný výchovný vzor pro ostatní.
Pokud cítíte nějakou nespravedlnost v této rovině, budeme rádi za uvedení konkrétních situací, které ve Vás vyvolávají tyto pocity. Neváhejte se ozvat na e-mail trnkova@zusnb.cz a jistě nalezneme řešení, které povede k vyřešení této situace. Moc děkujeme za zpětnou vazbu.
8. Přeji hodně sil do dalších let.
9. Ráda bych poděkovala za svou dceru. I když už bohužel nechce hrát na klavír, což mě neskutečně mrzí, jsem ráda, že jsme mohli potkat tak úžasnou bytost, jakou je paní Regina. Děkuji.
10. Já vám přeji aby se k vám hlasilo hodně dětiček a pevné nervy 😊
11. Přeji vám pevné nervy do dalších let moc za vše děkujeme 😊
12. Jsem velmi spokojena a myslím , že dcera také ,protože vaši školu ráda navštěvuje.



OTÁZKA Č. 13

Chcete nám ještě něco vzkázat, co Vás trápí, nebo naopak se Vám líbí na naší škole?

Na tuto otázku odpovědělo 62 respondentů.

13. Jsme spokojeni, jak se školou tak s panem učitelem.
14. Líbí se mi změny, které nastaly s novým vedením.
15. Pan učitel Štrobl je moc fajn.
16. Moc se nám líbí hudební středy a koncerty. Vaše škola je skvělá a věřím, že studium pomůže (jméno žáka neuvedeno) k vysněné práci paní učitelky.
17. (jméno žáka neuvedeno) oba obory, které navštěvuje moc baví a já doufám, že jí studium na škole pomůže k její vysněné práci paní učitelky.
18. Od změny vedení škola jen kvete, velká pochvala paní ředitelce a celému sboru.
19. Líbí se mi příjemná atmosféra ve škole. Někdy máme pocit, že je hodně akcí - ve smyslu, že (jméno žáka neuvedeno) má i jiné zájmy a nechce z nich rezignovat.
20. Jen tak dál.



OTÁZKA Č. 13

Chcete nám ještě něco vzkázat, co Vás trápí, nebo naopak se Vám líbí na naší škole?

Na tuto otázku odpovědělo 62 respondentů.

21. Možnosti výuky v ZUŠ si velice vážíme a přinesla našim dětem do života důležité zkušenosti. Vědí, že pokud se něčemu opravdu věnují, dokážou se překonat, zlepšit, být si sebou jistější. Hrát na hudební nástroj jim pomáhá utvářet si sebevědomí a těšit se z toho, že dokáží něco, co třeba ani rodiče neumějí. Podpoří to jejich vědomí o vlastní jedinečnosti, mohou si sebe vážit a vědí, že není třeba se snažit podobat někomu jinému. Pochopí, že nejdůležitější je být si jistí sebou a věřit si. Hudba a prostředí ZUŠ děti zušlechtuje. Často, když potkám cizí dítě, které mě ve společnosti zaujme svým dobrým chováním, zjistím, že je to dítě, které navštěvuje ZUŠ. To už se mi potvrdilo několikrát. Děkujeme. I práce při složitých covidových podmínkách byla velice pěkně zvládnuta. Jedna technická připomínka: Řešení dopravní obslužnosti kolem školy i blízké MŠ a ZŠ je žalostné - kvalita chodníků, chybějící bezpečné přechody pro chodce, parkování.

Děkujeme za hezkou zpětnou vazbu. Co se týká dopravní situace kolem naší školy. Řešilo to již předchozí vedení školy, nyní to řeší nynější vedení školy. Celou záležitost řeší i město Nový Bor, které se snaží vykomunikovat alespoň zákaz zastavení před budovou školy. Chodník byl před budovou školy opraven v době letních prázdnin a doufáme, že kostky zůstanou tam, kde mají zůstat. Parkování je velice těžko řešitelné, není prostor pro nová parkovací místa. Samozřejmě pokud máte nějaké řešení, které nás nenapadlo budeme rádi a určitě předneseme návrh kompetentním lidem, kteří se touto záležitostí zabývají.



OTÁZKA Č. 13

Chcete nám ještě něco vzkázat, co Vás trápí, nebo naopak se Vám líbí na naší škole?

Na tuto otázku odpovědělo 62 respondentů.

22. Líbí se mi přehlednost a dostatečná informovanost o všech akcích školy.

23. Nelíbí se mi povinnost účasti v kapele - časově náročné. Je riziko, že kvůli tomu bude muset dcera ukončit hru na klavír u pana Poláčka, protože nezvládne navštěvovat oboje při studiu Gymnázia. Dříve tato povinnost nebyla...

Tato povinnost se netýká pouze naší školy, ale je zakotvena v RVP (rámcový vzdělávací program), který předepisuje MŠMT (Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy). Všechny základní umělecké školy se musí tímto programem řídit. Je to součást hudebního uměleckého vzdělávání na základních uměleckých školách. Pokud se překrývá hodina skupinové interpretace s výukou na gymnáziu, můžete si požádat o individuální plán.

24. Nic.

25. Velice se mi líbí, jak paní ředitelka školu výborně vede a neustále vylepšuje tím, že se otevírají nové hudební obory, pořádají se koncerty atd.

26. Oceňujeme proměnu ZUŠ v živý a čínorodý organismus. Líbí se nám, že je ZUŠ pořád v pohybu, pořád se v ní něco děje, o akcích jsme perfektně informováni. Líbí se nám, že spousty akcí se účastní i vedení ZUŠ. Líbí se nám spolupráce učitelů a společné projekty dvou a více tříd (jen houšť). Nelíbí se nám retro pytlíky na boty a retro vystoupení kytaristů. Nemohli by svůj repertoár i provedení poněkud přiblížit tak o 50 let k dnešku? Jako ukolébavky dobré.

Výběr repertoáru je plně v kompetenci učitele hlavního oboru a žáků. Myslela jsem, že vím téměř o všem, ale o retro pytlíkách na boty jsem ještě neslyšela. Můžete blíže specifikovat trnkova@zusnb.cz?



OTÁZKA Č. 13

Chcete nám ještě něco vzkázat, co Vás trápí, nebo naopak se Vám líbí na naší škole?

Na tuto otázku odpovědělo 62 respondentů.

27.Jsme obecně spokojeni, jen někdy nezvládáme množství hudebních akcí v období adventu, vánoc a koncem školního roku. Děti mají podobné akce ve škole a je toho na ně i na nás moc, zejména, když jsou ještě na 1. st. a nesamostatné. Ocenili bychom kdyby sborové zkoušky byly 1x týdně, jsme moc vděční za to, že naše děti mají díky ZUŠ hudební vzdělání, zároveň nás ale zatěžuje, že kvůli tomu jsou v hudebce skoro každý den a nezbývá jim čas na jiné volnočasové aktivity, které považujeme za důležité.... Moje dcera si občas ztěžuje na to, že výuka hudební nauky je často pojatá jako vyplňování teoretických testů. Nevím, do jaké míry je to pravda, každopádně mi to přijde velká škoda, jelikož jako hudební pedagog vím, že to tak být nemusí, zvláště u mimoškolních aktivit. Opravdu děkujeme za Vaši energii a nasazení. **Co se týká velkého zatížení, prosím kontaktujte svého vyučujícího. Sdělte mu, že je pro Vás příliš zatěžující účastnit se některých koncertů a akcí školy. Jistě naleznete řešení, které bude pro obě strany přijatelné. Na hudební nauce jsem byla několikrát přítomna a nezaznamenala jsem, že by žáci pouze vyplňovali. Samozřejmě tuto záležitost proberu s učiteli, které hudební nauku vyučují a určitě nalezneme nějaké východisko, aby byli naši žáci spokojeni.**

28. Líbí se mi průřezové přípravné studium, seznámí děti se školou a vyučujícími. Jsem spojena se školou a moc se mi líbí pořádané akce!

29. Líbí se mi nadšení učitelů. Jsem pyšná, že máme v našem městě takovou to školu s tak úžasnými učiteli! Děkují všem!

30. Chtěla bych Vám všem učitelům vzkázat , dělejte svou práci z lásky k dětem . Děkuji za Vaši trpělivost a nasazení jste prostě skvělý tým .👍



OTÁZKA Č. 13

Chcete nám ještě něco vzkázat, co Vás trápí, nebo naopak se Vám líbí na naší škole?

Na tuto otázku odpovědělo 62 respondentů.

31. Líbí se mi, že škola pořádá v průběhu roku více krátkých koncertů, aby děti dokázaly odbourat trému a nebály se sebevědomě vystupovat.

Děkuji

32. Jsem ráda, že v Novém Boru je ZUŠ v takovém rozsahu oborů, děkuji.

33. Možnost návaznosti nauky s následně bez hodinové pauzy mezi saxofonem. Syn je dojíždějící. 🤔

34. Jste úžasná škola a velmi pěkně děkujeme Vám i vašemu kolektivu.

35. Nic.

36. Jen tak dál...(není zázemí parkování...ale to je známé) to není výtkka, jen konstatování....děkuji

Bohužel, parkování je z kapacitních důvodů, kolem školy nemožné.

37. jen k cizojazyčným textům písní, nebylo by od věci pro menší děti sehnat překlady, aby věděli zhruba co zpívají. Jasně, jsou překladače, ale na papíru s textem je to lepší.

Učitelé sborového a sólového zpěvu budou upozorněni.

38. Chodíme sem rádi :)

39. Trápí nás, že na ni nemáme víc času. Kdyby se tak nemuselo do normální školy...

40. Líbí se mi, že tam zůstane zapomenutá bunda viset na místě, kde byla zapomenuta (: A jinak máte krásnou zahradu, je fajn jí využívat co nejvíc.

Učitelům bude zahrada připomenuta :-). Děkuji za tuto připomínku.



OTÁZKA Č. 13

Chcete nám ještě něco vzkázat, co Vás trápí, nebo naopak se Vám líbí na naší škole?

Na tuto otázku odpovědělo 62 respondentů.

41. Dcera ZUŠ v Novém Boru navštěvovala od svých tří let. Vyzkoušela si obor hudební, výtvarný i dramatický. Své učitele milovala, byla jste jednou z nich. I přesto že není žádný velký talent jí to vždy moc bavilo. Za necelý rok se panu Suchému podařilo dceru odradit od hraní na hudební nástroje i poslechu klasické hudby a ZUŠ jako instituce se pro ní stala malým peklem do kterého se již nechce nikdy vrátit.

Velice mě mrzí Vaše zkušenost.

42. Budeme pokračovat a těšíme se co se v dalším školním roce naučíme.

43. Možnost častého vystupování na koncertech, rodinné muzicírování. Možnost být někdy přítomen na hodině.

44. Vše v pořádku, jen více dávat dětem možnost vlastního výběru v hraní skladeb.

45. Jen to, že není kde parkovat a že si žáci nemohou nechávat ve škole přezůvky.

Parkování, jak jsem psala výše není možné. Kolem školy není dostatek prostoru. Bohužel přezůvky zde nemůžete nechávat, z důvodu nedostatečných prostor pro šatny.

46. a)nedostatek parkovacích míst - to asi určitě nezlepšíte b) možná ve spolupráci s Městem - odbor dopravy - přechod pro chodce, značka "Pozor děti", snížená rychlost???

Tato připomínka je zodpovězena v otázce číslo 21.



OTÁZKA Č. 13

Chcete nám ještě něco vzkázat, co Vás trápí, nebo naopak se Vám líbí na naší škole?

Na tuto otázku odpovědělo 62 respondentů.

47. Díky moc za vše, co pro děti všichni děláte! A s jakým nasazením! Moc si toho vážíme! (Kdyby nebyla většina koncertů ve středy, ale i v jiné dny, bylo by to úplně dokonalé! :-)

Koncerty a akce jsou v tomto školním roce rozděleny do celého týdne. :-)

48. Vše v pořádku.

49. Vadí mi snížení počtu vyučovacích hodin.

Snížení hodin ve sborovém zpěvu bylo na žádost pana učitele J. Štrobla. Nyní má pan učitel 4 oddělení sborového zpěvu a bylo tak učiněno z důvodu zefektivnění výuky. Plně věřím úsudku a jeho dlouholetým zkušenostem s vedením sborového zpěvu.

50. Špatně se orientuji v systému při zadávání absence u svých 2 dětí (z jednoho přecházet na druhého)

Pokud máte stále problém se systémem Klasifikace neváhejte kontaktovat vedení školy: trnkova@zusnb.cz

51. Bez poznámek.

52. Přístup paní učitelky v průběhu příměstského tábora dcera byla unesená z nových technik.

53. Někdy je pro nás těžké skloubit všechny akce a koncerty, ale toho času nikdy nelitujeme. Se školou a přístupem jsme spokojeni.

54. Jsme spokojeni.

55. Spokojenost.



OTÁZKA Č. 13

Chcete nám ještě něco vzkázat, co Vás trápí, nebo naopak se Vám líbí na naší škole?

Na tuto otázku odpovědělo 62 respondentů.

56. Parkování.

Tato připomínka je zodpovězena v otázce číslo 21.

57. Jsem ráda, co vše pro dětičky děláte. Vážíme si toho.


58. Syn si vlastně ZUŠ řeší samostatně, takže mě nic netrápí :-). Jen chci dodat, že rozhodně nelituji jeho dojíždění a "ztráty celého odpoledne" :-). Je to dobrá investice :-). Děkuji za přátelské ovzduší školy.

59. S vaším přístupem jsme byli moc spokojeni, nenapada mě nic negativního.

60. Myslím, že vše je fajn.

61. Rozhodujeme se právě, zda nezkusíme obdobný kroužek, ale ve Smetance. Z toho důvodu jsme ještě neposlali platbu. Pochopím, pokud dceři nebudete držet již místo. Ona zatím ale chce chodit, bohužel se ale podobný kroužek ve Smetance přesně kryje s časem v ZUŠ. Poradíte mi jak situaci vyřešit? Chtěla bych dát dceři možnost navštívit párkrát kroužek ve Smetance, abychom se mohli rozhodnout, co nám (dceři) více vyhovuje. Je variantou poslat platbu a přestat v průběhu roku chodit... Chápu, že je to asi nejvíce fér varianta s ohledem na "blokování" místa. Prosím o návrh na e-mail (e-mail anonymizován vedením školy) Děkuji.
Již vyřešeno.



62. Nelíbí se mi upozadování pěveckého sboru před dalšími členy ZUŠ. Nejsem si vědoma toho, že by byl pěvecký sbor upozadován. Pan učitel Štrobl má téměř vše o co si řekne. Samozřejmě se stane, že něco nemá ihned. Musíme vždy zhodnotit, zda jsou požadavky finančně únosné pro rozpočet školy. Pokud má vedení školy od pana učitele podklady do měsíčníku, na webové stránky školy nebo do výroční zprávy ihned je zveřejňuje. Co se týká požadavků na akce a koncerty, je mu vždy vyhověno. Budu ráda, pokud zašlete konkrétní situace na e-mail: trnkova@zusnb.cz abychom tuto nepříjemnou záležitost vyřešili. Samozřejmě tento bod bude komunikován i s panem učitelem.





Veškeré podklady, které jste uvedli k otázkám číslo 10 a 11 budou komunikovány s vyučujícími. Všechny Vaše připomínky prokonzultujeme a věřím, že nalezneme řešení, která budou vyhovovat všem.

Otázka číslo 12 se podařila k některým vyučujícím přiřadit. Samozřejmě i tyto Vaše prosby budou s učiteli komunikovány.

U otázky číslo 13 jsou odpovědi pouze u připomínek a velice za ně děkujeme. Je mnoho věcí, které si ani neuvědomujeme a Vaše postřehy nám pomáhají se stále zlepšovat. Samozřejmě děkujeme i za Vaši pozitivní zpětnou vazbu, která nás moc těší a ještě více motivuje do další práce.





VŠEM RODIČŮM
ZA VYPLNĚNÍ DOTAZNÍKU
DĚKUJEME!!!

